LUPIN THE IIIRD

MONKEY PUNCH

2
de 5

MANGALINE ediciones

MANGALINE ediciones

LUPIN THE IIIRD

MONKEY PUNCH

VOLUMEN 2

COLECCIÓN 38 mm

PIN

LUPIN THE IIIRD

MONKEY PUNCH

2 de 5

MANGALINE ediciones

Lupin The Third by Monkey Punch

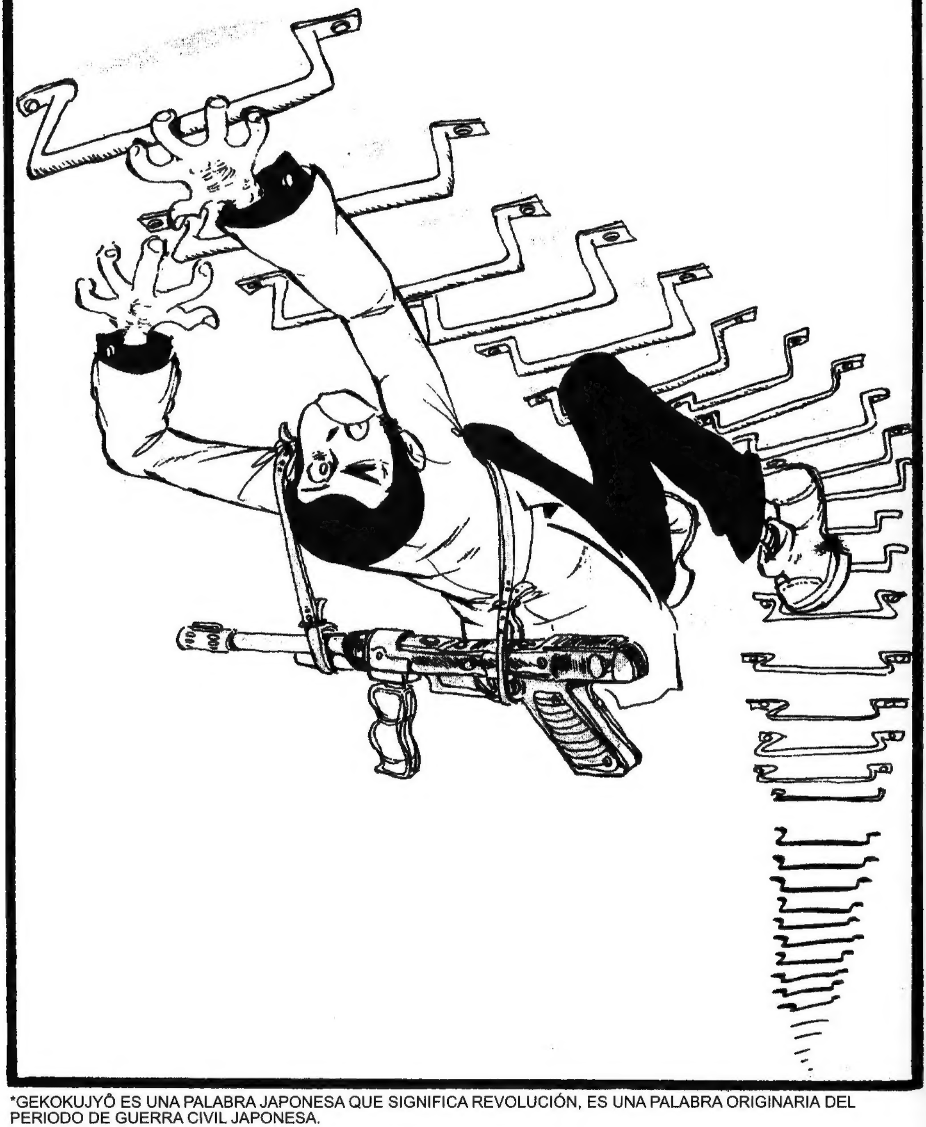
MangaLine ediciones

INDICE

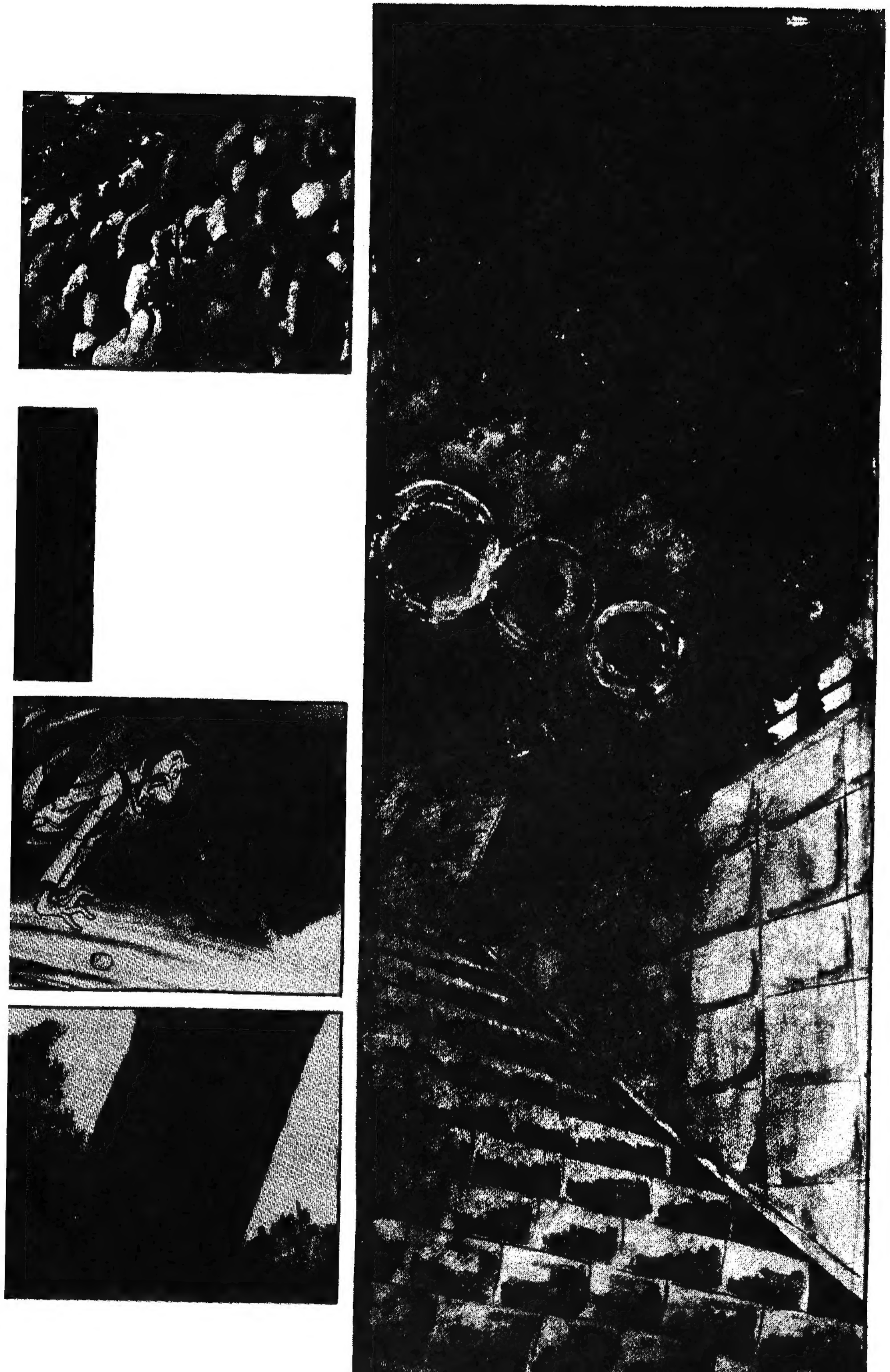
CAPÍTULO 30: "GENKOKUJYÔ" ACTUAL....3
CAPÍTULO 31: EL RATÓN DEJA SU COLA AL MORIR....20
CAPÍTULO 32: LA LEY DE LUPIN....37
CAPÍTULO 33: HECHO EXTRAORDINARIO....54
CAPÍTULO 34: EL JUEGO DEL LADRÓN....71
CAPÍTULO 35: HAPPENING....88
CAPÍTULO 36: EL CASO DE UN JOVEN....105
CAPÍTULO 37: EL DUELO DE LUPIN TERCERO CONTRA ARSENE LUPIN....122
CAPÍTULO 38: LA HERENCIA DE 720 MIL MILLONES....139
CAPÍTULO 39: EL NIÑO MISTERIOSO....155
CAPÍTULO 40: EL NIÑO....173
CAPÍTULO 41: ROMPER....191
CAPÍTULO 42: TODO UN EXPERTO....208
CAPÍTULO 43: EL DÍA EN QUE NO HAY ASESINATO....225
CAPÍTULO 44: LA VIDA ERÓTICA....243
CAPÍTULO 45: LA CARA FEMENINA DENTRO DE UN HOMBRE....271
CAPÍTULO 46: RUPTURA FORZADA....287
CAPÍTULO 47: UHANI....315
CAPÍTULO 48: 1, 2, 3, MUERTE, 5, 6....343
CAPÍTULO 49: LOCO & LOCO....360
CAPÍTULO 50: FRESHMEN....377
CAPÍTULO 51: CASI EN PELIGRO....405
CAPÍTULO 52: EL SEÑOR PSICODÉLICO....423
CAPÍTULO 53: AMANTE DE PSYCHE....459
CAPÍTULO 54: HOMBRE DESVERGONZADO....476
CAPÍTULO 55: EL PECADO DE LUPIN....492
CAPÍTULO 56: DEAD HEAT....509
CAPÍTULO 57: TRIPLE JUEGO....537
CAPÍTULO 58: DESMAYADO....553
CAPÍTULO 59: VACÍO PELIGROSO....570

LUPIN III: CAPÍTULO 30

"GEKOKUJYÔ" ACTUAL



*GEKOKUJYÔ ES UNA PALABRA JAPONESA QUE SIGNIFICA REVOLUCIÓN, ES UNA PALABRA ORIGINARIA DEL PERIODO DE GUERRA CIVIL JAPONESA.

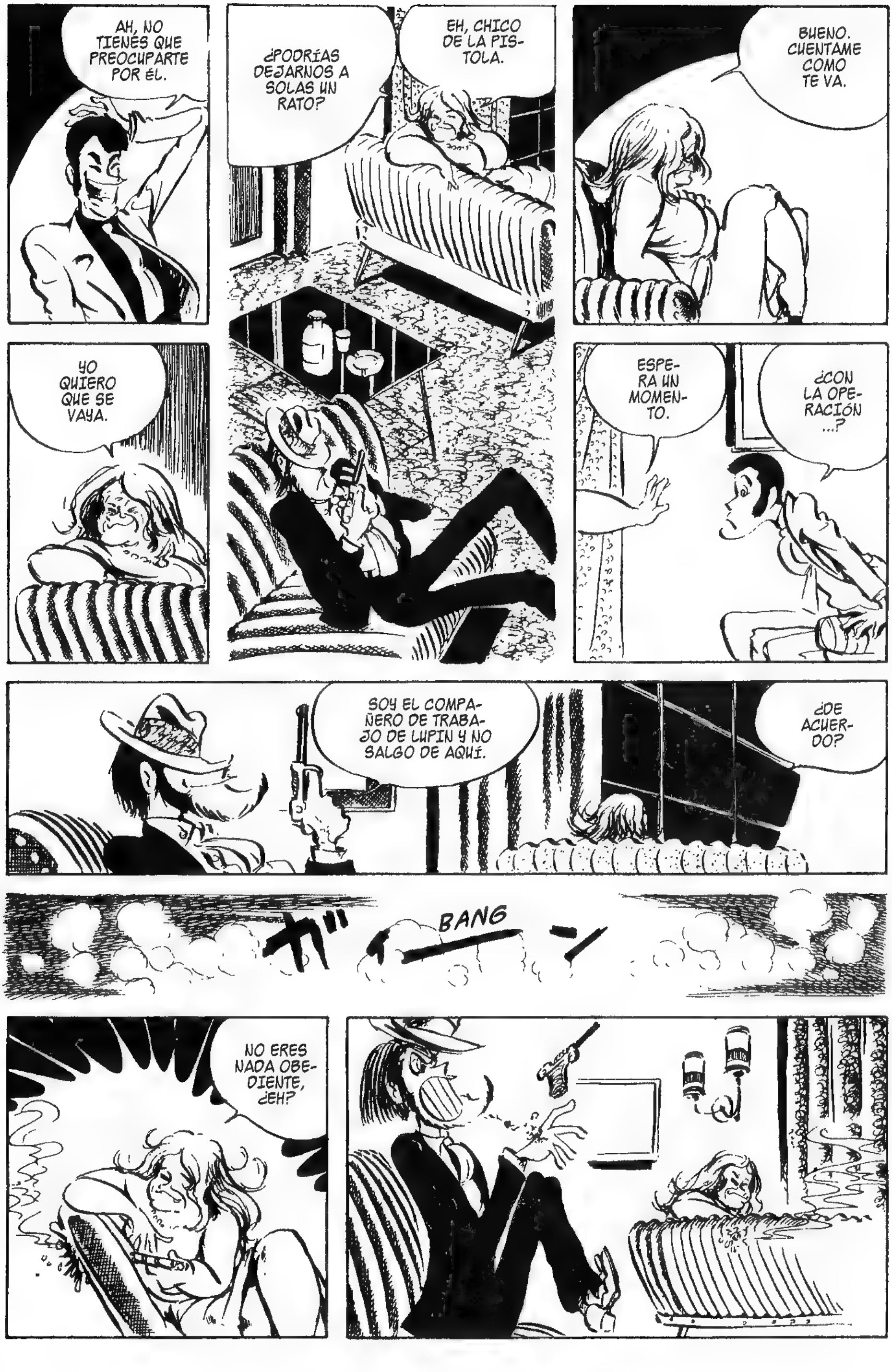


¡PRAM!

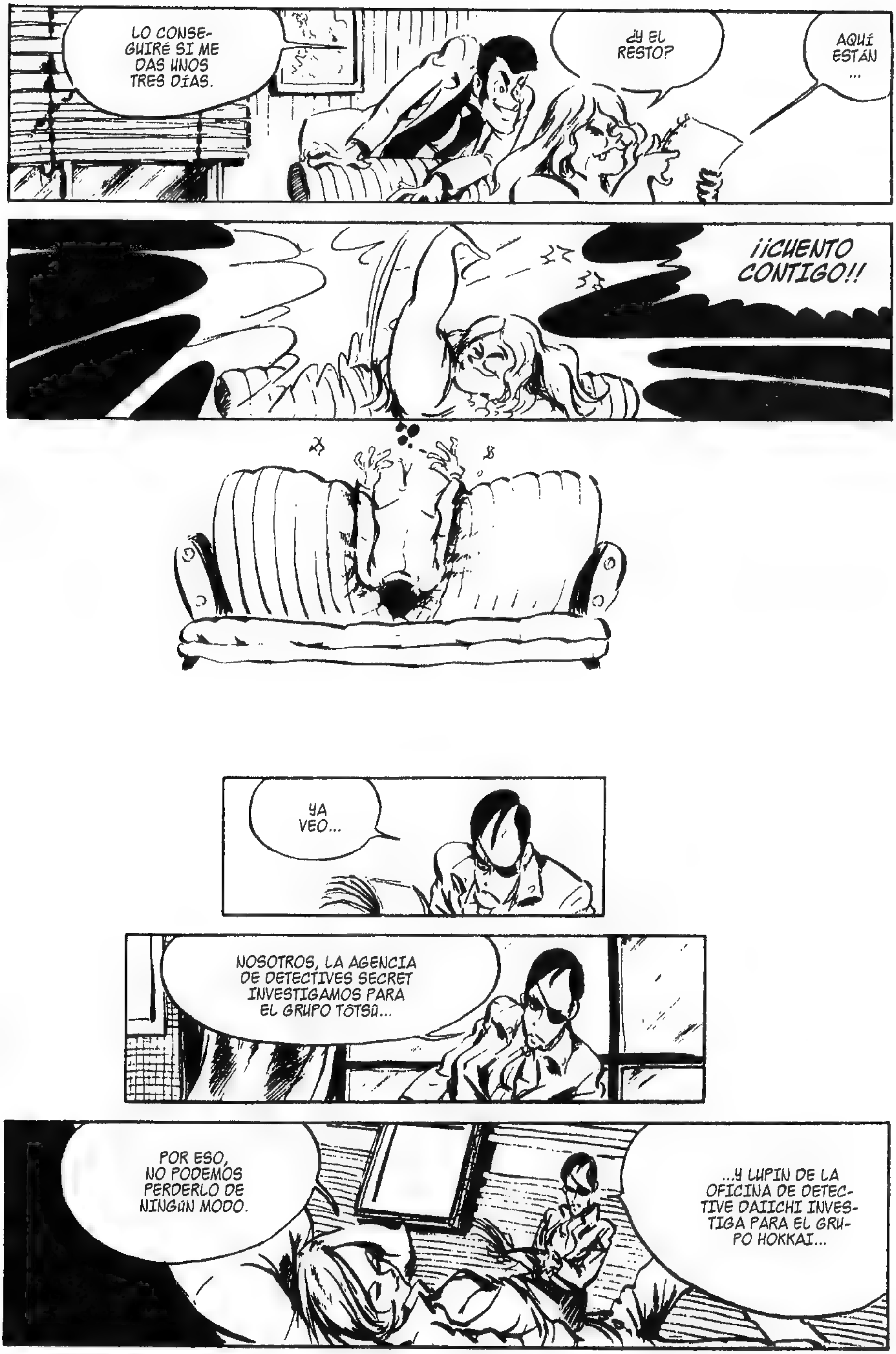
TE LO HE AVISADO VARIAS VECES... TODO EL QUE INTENTA MATARME...
... MUERE.
¿TE CREES CAPAZ?
¿PUEDES LUCHAR CONTRA ÉL?
ES LUPIN...
¿QUÉ TAL?

LUPIN TIENE UN COMPAÑERO DE TRABAJO LLAMADO DAISUKE JIGEN...
...QUE ES SU IGUAL EN CUANTO A TÉCNICA.
DESPUÉS DE QUE TE CONVIRTIERAS EN UN EMPLEADO...
...CREÍA QUE YA NO NECESITARÍA MÁS EL ARMA, PERO...
...PARECE QUE AÚN TENGO QUE UTILIZARLA.
¿A QUE SÍ?

¿ES-
TÁS AHÍ,
LUPIN?
AQUÍ
ESTÁ MI
NIÑO.
DESDE QUE... ENTRASTE EN LA
EMPRESA NIPPON DAIICHI
COMO DETECTIVE...
...DE REPENTE
HAN AUMENTA-
DO LOS CLIEN-
TES.
ADEMÁS...
SON EMPRESAS
GRANDES.
ES FANTÁS-
TICO LO BIEN
QUE VA EL
NEGOCIO...
...Y TODO ES
GRACIAS A
TUS INVESTI-
GACIONES...
...TAN
EFICA-
CES.


AH, NO TIENÉS QUE PREOCUPARTE POR ÉL.
EH, CHICO DE LA PISTOLA.
¿PODRÍAS DEJARNOS A SOLAS UN RATO?
BUENO. CUENTAME COMO TE VA.
YO QUIERO QUE SE VAYA.
ESPERA UN MOMENTO.
¿CON LA OPERACIÓN ...?
SOY EL COMPAÑERO DE TRABAJO DE LUPIN Y NO SALGO DE AQUÍ.
¿DE ACUERDO?
BANG
NO ERES NADA OBEDIENTE, ¿EH?

CIERTAMENTE ES DIFÍCIL ROBAR EL PLAN DE OBRA DEL GRUPO TÔTSÛ.
VENGA, AHORA ME CUENTAS SOBRE LA OPERACIÓN VUELCO...
ADEMÁS, TÔTSÛ HA CONTRATADO A LA AGENCIA DE DETEC-TIVES "SECRET".
¡OTRA VEZ ELLOS, MAL-DITA SE-CRET...!
¿ENTONCES NO PUDISTE CONSEGUIR EL PLAN?
SÍ.
SOY LA JEFA DE LA AGENCIA DE DETECTIVES, RECUÉRDALO.
BUEN TRABAJO... LUPIN.
LO PUSE ...
... DETRÁS DE TI.


LO CONSE-GUIRÉ SI ME DAS UNOS TRES DÍAS.
¿Y EL RESTO?
AQUÍ ESTÁN ...
¡¡CUENTO CONTIGO!!
YA VEO...
NOSOTROS, LA AGENCIA DE DETECTIVES SECRET INVESTIGAMOS PARA EL GRUPO TÔTSU...
...Y LUPIN DE LA OFICINA DE DETECTIVE DAIICHI INVESTIGA PARA EL GRUPO HOKKAI...
POR ESO, NO PODEMOS PERDERLO DE NINGÚN MODO.

QUE NO.
¡¡TE FALTA RESPETO HACIA TU JEFA, ¿SABES?!!
JAJAJA JAJAJA...
TAP
TAP
TAP
TAP
TAP
TAP

¡¡LUPIN!!
¡¡HE VENIDO A DARTE LAS GRACIAS POR LO DE ESTA TARDE!!

¡¡JAJA, ES ABSURDO!!
¿ESTÁS AHÍ, LUPIN?

AH, AQUÍ ESTÁ MI NIÑO LINDO.
QUIERO PREGUNTARTE ALGO.
¿ME QUIERES?
PUES CLARO.
ENTONCES HAZME UN FAVOR.
CLARO, ¿QUÉ QUIERES?
ACUÉSTATE CONMIGO.
¡¡NO ME TOMES POR TONTA!!

...AUNQUE SEA UNA FOCA COMO TÚ.
POR SU-PUES-TO...
TENGO LA REGLA DE...
BASTA, NIÑO.
...VIOLAR A TODAS LAS MUJERES QUE ME HAN EN-GAÑADO.
APARENTE-MENTE SOIS RIVALES...
¿SABES LO QUE SÉ?

...PERO, TU EMPRESA COLABORA CON LA AGENCIA SECRET.
INTERCAMBIÁIS LAS INFORMACIONES QUE HABÉIS CONSEGUIDO MUTUAMENTE.
POR ESO, SE FILTRAN LOS SECRETOS DEL GRUPO TÔTSU QUE NO DEBERÍAN.
TE DIRÉ POR QUÉ TRABAJABA PARA TI.
YA LO SÉ.
PORQUE TRABAJABAS PARA EL GRUPO TÔTSU, ¿VERDAD?
¡¡BINGO!!

CAPÍTULO 30 FIN

LUPIN III: CAPÍTULO 31

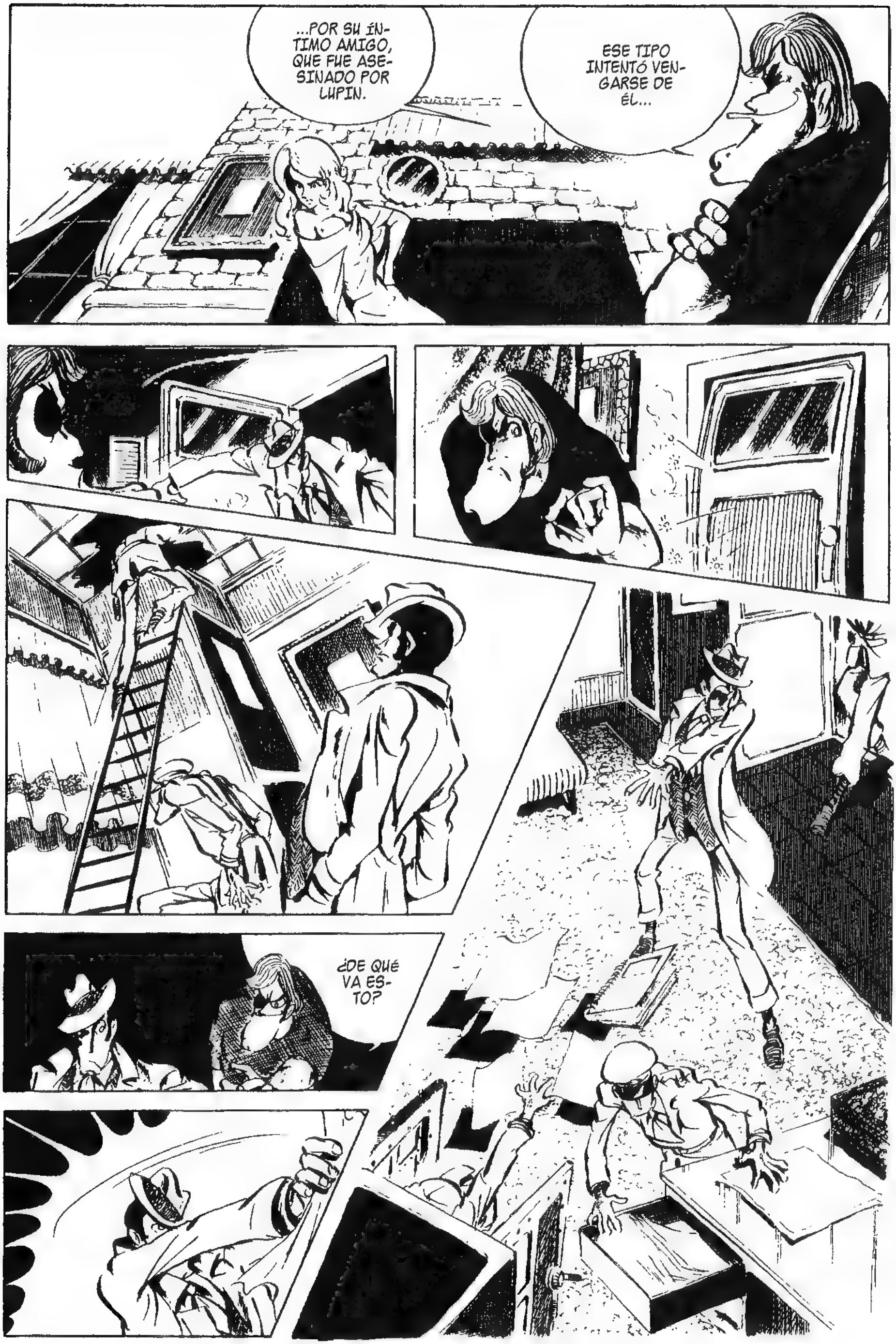
EL RATÓN DEJA SU COLA AL MORIR

¡¡EL QUE ESTÁ TRATANDO DE MATARTE, ES UN RATÓN!!
¿¿UN RATÓN?!
¡¡...ES UN RATÓN!!

¿POR QUÉ?
SI ES POSIBLE, NO QUIERO TENER NINGUNA RELACIÓN CON LA FAMILIA RATÓN.
BÚSCATE A OTRO PARA QUE TE PROTEJA...
POR FAVOR, BASTA CON SÓLO TRES DÍAS.
¡¡PROTÉGEME!!
LO SIENTO MUCHO...
¿A DÓNDE VAS...?
PERO VOY A DEJAR ...
...DE SER TU...
...GUARDAESPALDAS.
NO ME MUEVO POR UNA INSIGNIFICANTE CANTIDAD DE DINERO. JA JAJA
JAJAJA JAJAJA.
TE PAGARÉ EL DOBLE

ME PROMETISTE QUE ME PROTEGERÍAS.
¿VAS A ROMPER TU PROMESA?
ASÍ ES.
¡¡MENTIROSO!!
JAJAJA... SE NOS HA ESCAPADO.

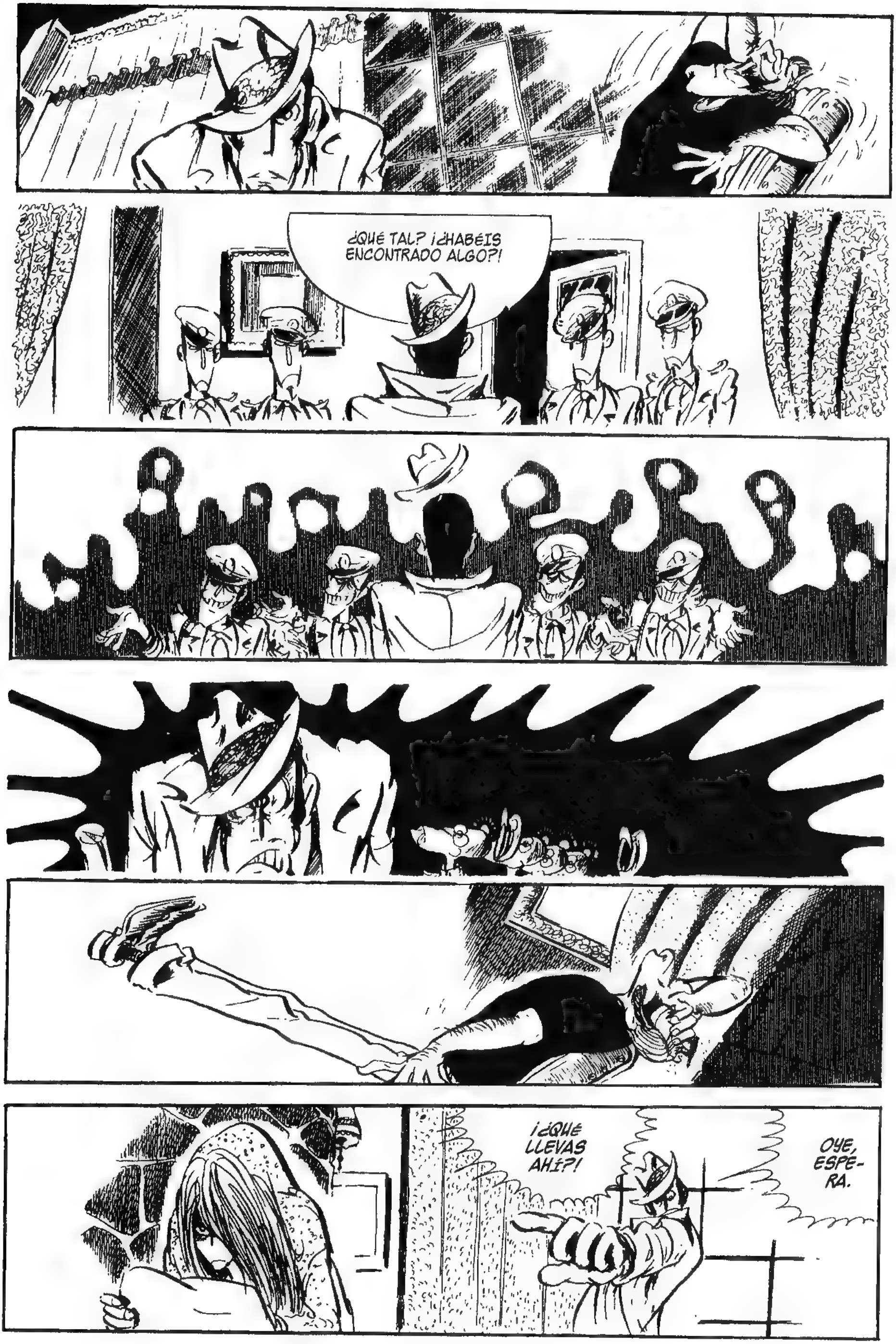
NI SIQUIERA TU SENSUALIDAD...
...BASTÓ PARA CONVENCER A LUPIN...
...PARA QUE SE QUEDARA AQUÍ.
HAY QUE VER ESTE TÍO ...
LUPIN NO QUIERE INVOLUCRARSE CON LA FAMILIA RATÓN.
¡¡SE LO DIJE MIL VECES!!
¡¡Y AUN ASÍ INTENTÓ MATAR A LUPIN!!



...POR SU ÍNTIMO AMIGO, QUE FUE ASESINADO POR LUPIN.
ESE TIPO INTENTÓ VENGARSE DE ÉL...
¿DE QUÉ VA ESTO?

ES LA ORDEN DE REGISTRO.
VENGA, BUSCADLO BIEN.
NO SÉ QUÉ ESTÁIS BUSCAN-DO...
...PERO ADELAN-TE.
SI OS HACE FALTA.
¿POR QUÉ...
...NO REVOLVÉIS TODA LA CASA?

VOY A ECHAR UN VISTAZO A ESTA HABITACIÓN TAMBIÉN.
SOY EL AGENTE BUNGO.
DESPEJADO.


¿QUÉ TAL? ¡¿HABÉIS ENCONTRADO ALGO?!
¡¿QUÉ LLEVAS AHÍ?!
OYE, ESPE-RA.

ECHARÉ UN VISTAZO AL PAQUETE.
SEÑORA, NO SE PREO-CUPE.
SÓLO SON UNOS POLICÍAS QUE ESTÁN BUSCAN-DO ALGUNAS COSITAS.
UOOOO OOOOOOH, WAAAAAAAAA AAAAAAAAAA AAAAAAAAH
¡¡ES ÉSTA!!

SERÁS HIJO DE PUTA.
NO OS MOVÁIS.
¡¡...ACABARÁ DESTROZADA!!
SI INTENTÁIS MOVEROS...
...AUNQUE SEA UN POCO...
...ESTA OBRA MAESTRA DE REMBRANDT...
...QUE VALE CUATROCIENTOS MILLONES...
RATÓN... ASÍ QUE TODO ESTO ES OBRA VUESTRA...
ASÍ ES...
FUJIKO... YA NO TENEMOS QUE QUEDARNOS MÁS TIEMPO AQUÍ.
DE ACUERDO.

SEGURO QUE VAIS A VUESTRO ESCON-DITE.
¿Y QUÉ VAIS A HA-CER AHO-RA?
¿Y QUÉ HARE-MOS DESPUÉS DE HABERLOS PERSEGUIDO?
¡VALE!!
¿Y QUÉ HACE-MOS AHORA...? ME PREGUNTO SI HA-BRÁ ALGO QUE PODAMOS...

Y ENTONCES, TÚ TAMBIÉN PERTE-NECERÁS A NUES-TRA FAMILIA.
CON ESTO ME CONVERTIRÉ EN UNO DE LOS JEFES DE LA FAMILIA RATÓN.
FÍJATE, ESTA OBRA DE ARTE VALE CUATRO-CIENTOS MI-LLONES DE YENES.

...A SER MIEM-BRO DE LA FAMILIA RATÓN.
ME NIEGO ...

SOY UNA DETECTIVE CONTRATADA...
...POR EL MUSEO.
ME LLEVARÉ ESTE CUADRO, ¿VALE?
ENTONCES POR QUÉ ANTES NO LO ENTREGASTE A LA POLICÍA...
ME PAGARÁN MÁS... COMO MUESTRA DE AGRADECIMIENTO...
...SI SOY YO LA QUE LO ENTREGA.
ANTES DE MATARTE...
...AHÍ ESTÁ A QUIEN TENGO QUE MATAR PRIMERO.
VAYA, ME HE DESCUIDADO UN POQUITO.
A VER QUÉ HAGO AHORA...
LUPIN DISFRAZADO DE UN AGENTE GORDO... ESTE SERÁ TU FIN.

CAPÍTULO 31 FIN

LUPIN III: CAPÍTULO 32

LA LEY DE LUPIN

LINDA...
...Y LACHICA.
POR FIN ESAS DOS SE HAN ENFRENTADO EN UN DUELO.

VAYA.
¡AH! YA NO SE VEN.
SE TE ACABÓ EL TIEMPO, LUPIN.

¡VEN!! JIGEN.
POR FIN HAS EMPEZADO, ¿VERDAD... LACHICA?
¡¡LUPIN!!

PARECE QUE LINDA HA ESCAPADO.
¡¡QUÉ LASTIMA...!! A PESAR DE QUE LA ARRINCONÉ...
UNA PELEA ENTRE DOS CHICAS...
...ES BASTANTE ERÓTICO, PERO...
¿NO PODÉIS SOLUCIONARLO HABLANDO?
NO... SEGUIREMOS HASTA QUE UNA DE NOSOTRAS DOS MUERA.
!!
BUENO, TAMPOCO ESTARÍA MAL.
VEN CUANDO QUIERAS SI TE HACE FALTA AYUDA.

ANTES TAMBIÉN ...
...TE LO DI-JE, DE VER-DAD...
...¿NO TE HACE FALTA MI AYUDA?
...LE QUITARÉ A LINDA...
SI ME LO PIDES ...
LINDA ES BASTAN-TE FUERTE, ¿SABES?
¿SABES LO QUE QUIERO CONSEGUIR?
...LO QUE QUIERES CONSEGUIR.
SÍ, LO SÉ ...

JA JA JA JA JA
JA JA JA
JA JA
JA
JAJA JA...
...!!
EL TATUAJE QUE TIENE LINDA EN SU CUERPO, ¿VERDAD?
...!!
¿NO QUIERES QUE YO SEA TU ALIADO?
TE VENDRÁ MUY BIEN.
¡¡NO, GRACIAS!!

LA... CHI... CA...
LACHICA... TE MATARÉ...
¡¡SE-GURO!!
VAYA, TE HIZO BASTANTE DAÑO, ¿EH, LINDA?

NO LE PUEDO PEDIR AYUDA A UN DESCO-NOCIDO.
TE DIJE QUE TE HARÍA FALTA MI AYUDA...
EL "CANA" ...
Y LACHICA TAMBIÉN QUIERE EL TUYO.
¡¡QUIERES EL TATUAJE DE LACHI-CA!!
CUANDO SE UNEN ESOS DOS TATUA-JES...
...¡¡SE CONVIERTEN EN UN MAPA QUE INDICA LA LOCALIZACIÓN DEL ORO SECRETO!!
¿AÚN ASÍ NO QUIERES MI AYUDA?

¿CÓMO ...?
NO GRACIAS.
SERÁ MEJOR QUE ME CONVIERTAS EN TU ALIADO...
MIRA, TU RIVAL NO DUDA EN ENVIARTE ASESINOS.

AYY, ESTOY CABREADO.
¿DÓNDE ESTÁS, LUPIN?
¡¡LACHICA!! SERÁ MEJOR QUE ACEPTES LA AYUDA DE LUPIN...
...PORQUE LINDA TIENE UN ALIADO MUY FUERTE LLAMADO, "EL CANA".
YO LO VI.
EL ASESINO AL QUE MANDASTE...
...INTENTÓ SACAR SU ARMA...
...Y ANTES DE PODER USARLA CAYÓ JUNTO A LA PUERTA...
...COMO UN SACO DE PATATAS.
TÚ SOLA NO PODRÁS GANAR.
HA APARECIDO EL CANA.
LUPIN.
¡¡LACHICA DICE QUE NO LE HACE FALTA MI AYUDA!!

¿ENTONCES ACEPTAS LAS CONDICIONES DE MI OFERTA?
¡¡ES-PE-RA!!
OK
BIEN, TRATO HECHO... JIGEN, VE A COMPROBAR LO BUENO QUE ES ESE TAL CANA.
ESTÁ CLARO ...
A PROPÓ-SITO, ¿CUÁLES SON TUS CON-DICIONES?
VÁMO-NOS.
UN POLVO.
¡¡CANA!!

¡¡HACE TIEMPO QUE ESPERABA ESTE MOMENTO!!
¿QUÉ OCURRE?
ESTO ES GRACIO-SO.
LU... PIN...
LACHICA ACABA DE OBTENER A UN ALIA-DO MUY FUERTE, LUPIN.
¿QUÉ PASA?
¿AÚN ASÍ PIENSAS PROTE-GER TU TATUA-JE SOLA?
....O DINERO?
¿CUÁL ES TU CON-DICIÓN, MI CUERPO...
DE ACUERDO, AYUDAME.
NO ME TO-MES POR TONTO.
DE ACUERDO, ENTONCES CUAN-DO QUIE-RAS.
¡¡DE ACUERDO!!
DE MO-MENTO TU CUER-PO.
CUANDO TERMINES DE PRO-TEGERME.

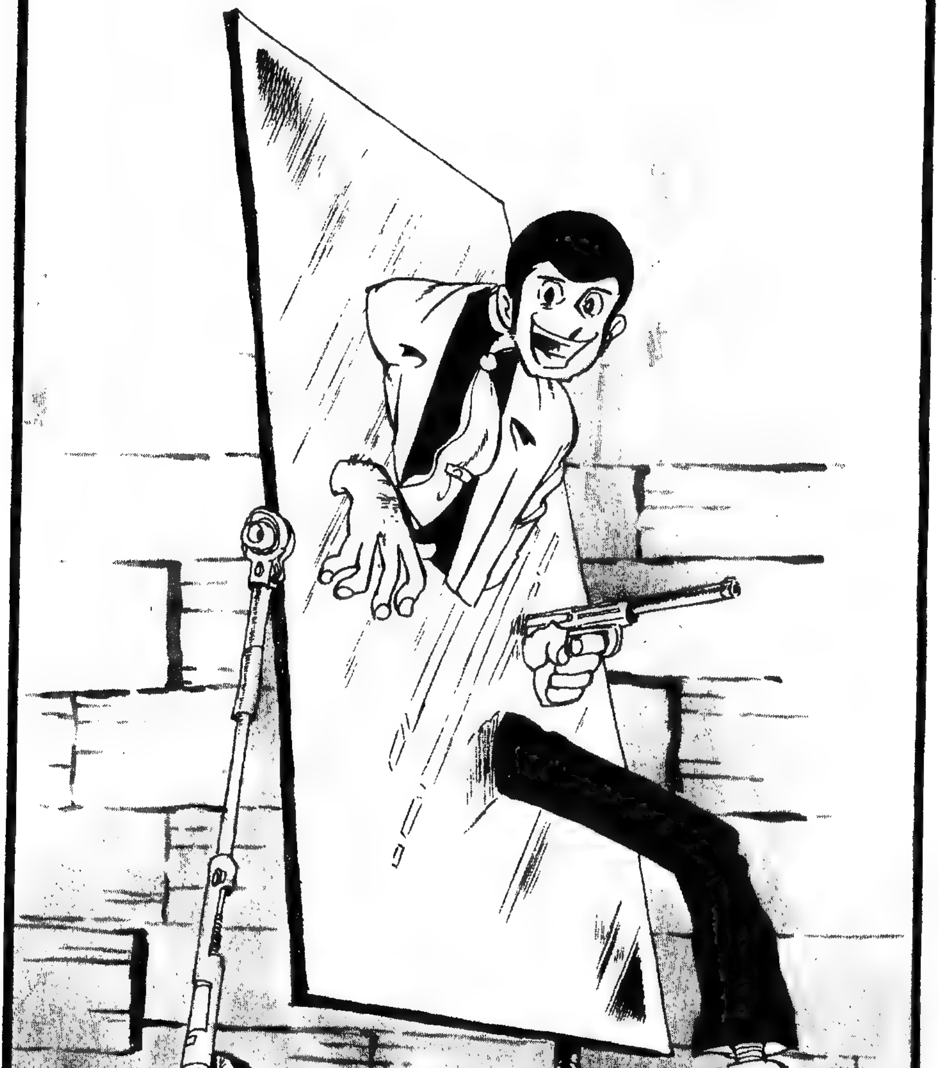
¡¡SERÁ ES-
TA NOCHE!!
...!!
LINDA, NO TE OLVIDES DE VENIR A MI ESCONDRIJO ESTA NOCHE A LAS DOCE.
¿LO HEMOS DEJADO ESCAPAR?
EL CANA ES BASTANTE DURO.
DESDE LUEGO ES UN TÍO BASTANTE FUERTE...
BUEN TRABAJO... TÓMATE UN DESCANSO.

SON LAS DOCE DE LA NOCHE.
¿TE ACUERDAS, DE MI CONDICIÓN LA CHICA...?
LO SÉ, LUPIN.
TE ESPERARÉ EN EL CUARTO DE AL LADO.
JUJUJU JUJUJU
JUJUJU JUJU
CUÁNTO...
...HAS TARDADO.
YA NO PUEDO ...
....AGUANTAR MÁS...
ESO ES. QUÍTATELO TODO, ANDA.

CAPÍTULO 32 FIN

LUPIN III: CAPÍTULO 33

HECHO EXTRAORDINARIO



¡¿UHM
...?!

¡¿UNA COMETA?!
¡¿PERO QUÉ ESTÁN TRAMANDO?!
ESOS TIPOS ...
EN ESTE PAÍS NO HAY NINGUNA COSA DE VALOR...
¿ACASO ESTÁ LLAMANDO POBRE A NUESTRO PAÍS, INSPECTOR ZENIGATA?

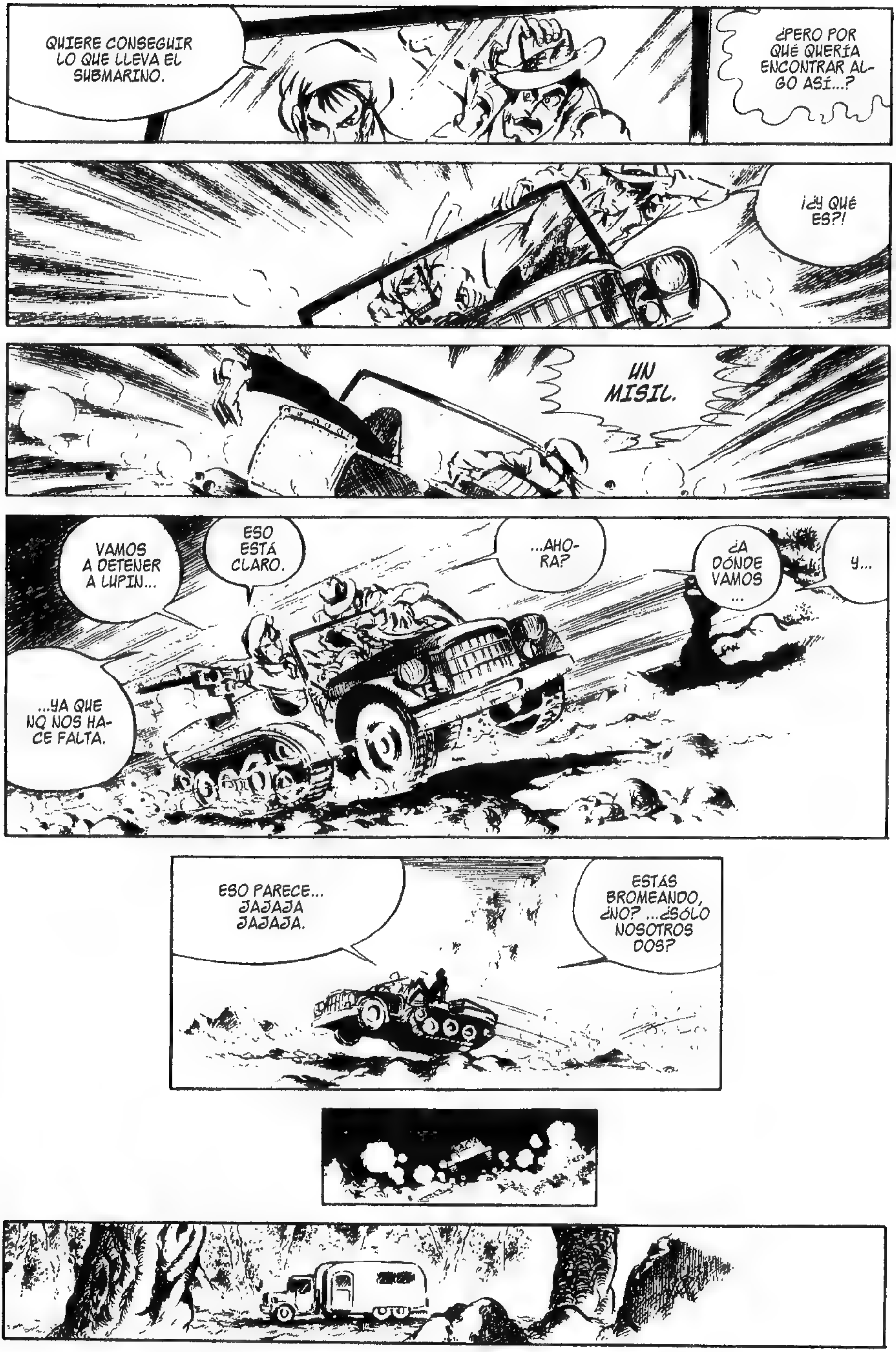
¡¡EL JEFE STERN, DEL DEPARTAMENTO DE SEGURIDAD DEL ESTADO!!
¡¡EL QUE ROBÓ UN CERDO DE UNA GRANJA...!!
¡¡JEFE, ¿QUÉ HACEMOS CON ESTE TÍO?!!
EN ESTE PAÍS MATARÉ A TODOS INCLUYENDO A LUPIN...
LO MATARÉ.
¡¡DA DIEZ PASOS ATRÁS!!
¡¡DAME!!
ME ORDENARON QUE COLABORASE CON USTED.

ズダー
BANG
EN TU PAÍS EJECUTÁIS...
...SÓLO POR EL ROBO DE UN CERDO.
PERO EN TU PAÍS... PARECE QUE NO MATÁIS A NADIE AUNQUE COMETA UN ASESINATO.
ES UN PAÍS MARAVILLOSO.

¡¡MI ...!!
¡¡MIERDAAAA AAAAAA!!
LO SÉ.
LA BARCA HA DESAPARECIDO, ¿NO?
MIERDA.
MIERDA.
TAL VEZ POR CULPA DEL RUIDO DE LOS DISPAROS...
...ESCAPARON.
EL QUE ESTABA A BORDO ERA LUPIN TERCERO...
MIERDA.

KoreWA KONOKUNINO KOKKI DA
NO TE SIENTAS TAN DECEPCIONADO.
DESDE QUE ÉL VINO A ESTE PAÍS...
...SUS MOVIMIENTOS ESTÁN CONTROLADOS PERFECTAMENTE.
INCLUSO SU ESCONDRIJO.
¡¡DÓNDE ESTÁ EL ESCONDRIJO!!

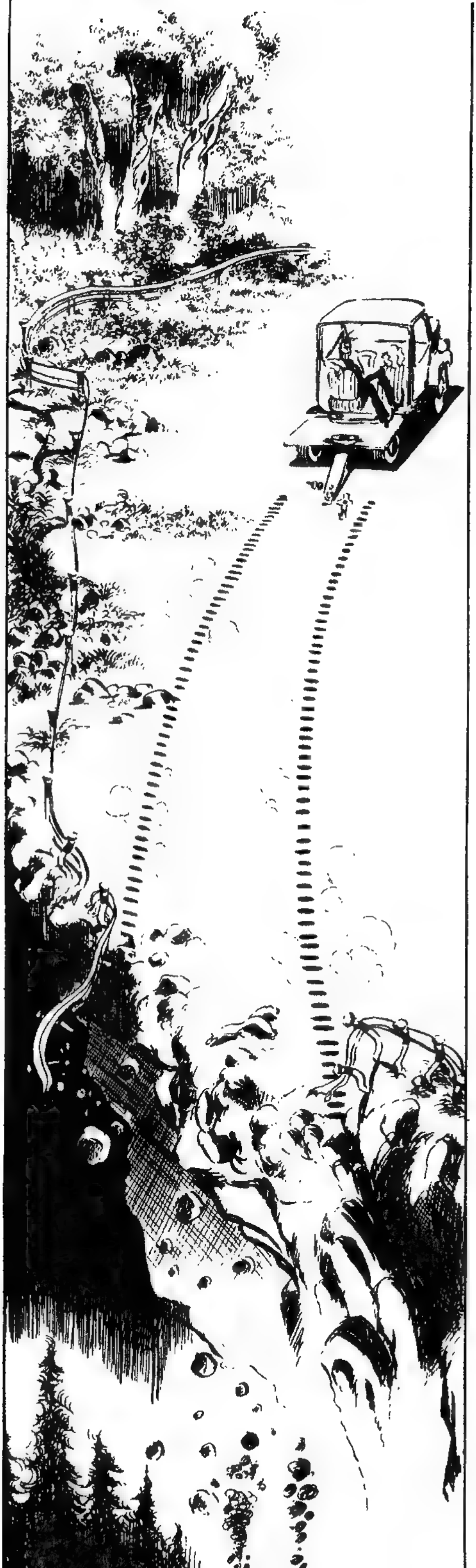
BUENO, TRANQUILÍZATE.
TE ESTABA ESPERANDO.
POR FIN LO HA ENCONTRADO.
BIEN. MERECIÓ LA PENA DEJARLO SUELTO.
LUPIN... ES ASOMBROSO.
NOSOTROS QUE LO BUSCÁBAMOS A TODA COSTA NO LO HEMOS CONSEGUIDO, Y ÉL LO HA DESCUBIERTO CON SUMA FACILIDAD.
¿QUÉ HA DESCUBIERTO?
LOS RESTOS DE UN SUBMARINO ATÓMICO...
...QUE HA DEJADO DE DAR SEÑALES DE LA VIDA.

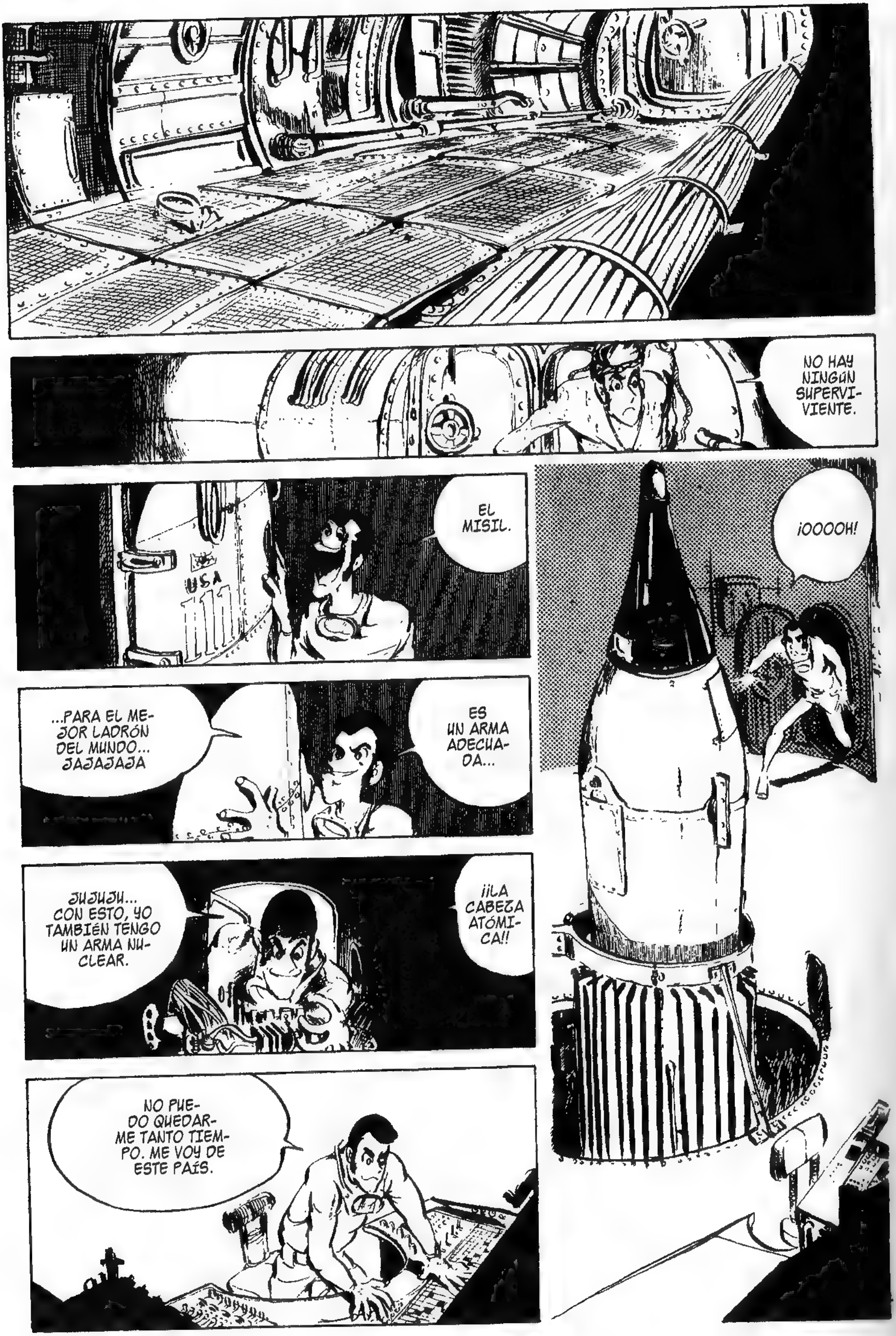

QUIERE CONSEGUIR LO QUE LLEVA EL SUBMARINO.
¿PERO POR QUÉ QUERÍA ENCONTRAR ALGO ASÍ...?
¡¿Y QUÉ ES?!
UN MISIL.
VAMOS A DETENER A LUPIN...
...YA QUE NO NOS HACE FALTA.
ESO ESTÁ CLARO.
Y...
¿A DÓNDE VAMOS...
...AHORA?
ESO PARECE... JAJAJA JAJAJA.
ESTÁS BROMEANDO, ¿NO? ...¿SÓLO NOSOTROS DOS?

YA TENGO EL MISIL... YA PODEMOS VOLVER A JAPÓN.
ME ALEGRO.
ME ECHARÁS UNA MANO PARA QUE YO TAMBIÉN PUEDA SALIR DE ESTE PAÍS, ¿VERDAD?
TE AYUDÉ ARRIESGANDO MI VIDA, ¿NO?
¡¡NO!!
NO, HASTA QUE LLEGUEMOS A JAPÓN.
LO SIENTO MUCHO, PERO NO PODRÉIS LLEGAR A JAPÓN...

¡¡ZENI-GATA!!
NOS HEMOS HARTADO DE BUSCARTE...
¡QUÉ PESA-DO ERES!
LLEVAS PUES-TO UN CHALECO ANTIBALAS...
...Y TE EJECU-TAREMOS TRAN-QUILAMENTE.
BIEN, VOL-VAMOS A LA BASE...
¿SABES QUÉ LE ESPE-RA A UNA MUJER QUE TRAICIONA A SU PAÍS...?
¿TANTO TE GUS-TAN LOS JAPONE-SES?

...LA EJECU-CIÓN.
¡¡NO TOQUES A LA CHICA!!
¡VA-MOS!
¡¡OK, OK!! IRÉ A DONDE QUERÁIS.
PARA EJECU-TARNOS O LO QUE SEA.
HACED LO QUE QUE-RÁIS.
NO INTENTES HACER COSAS RARAS.

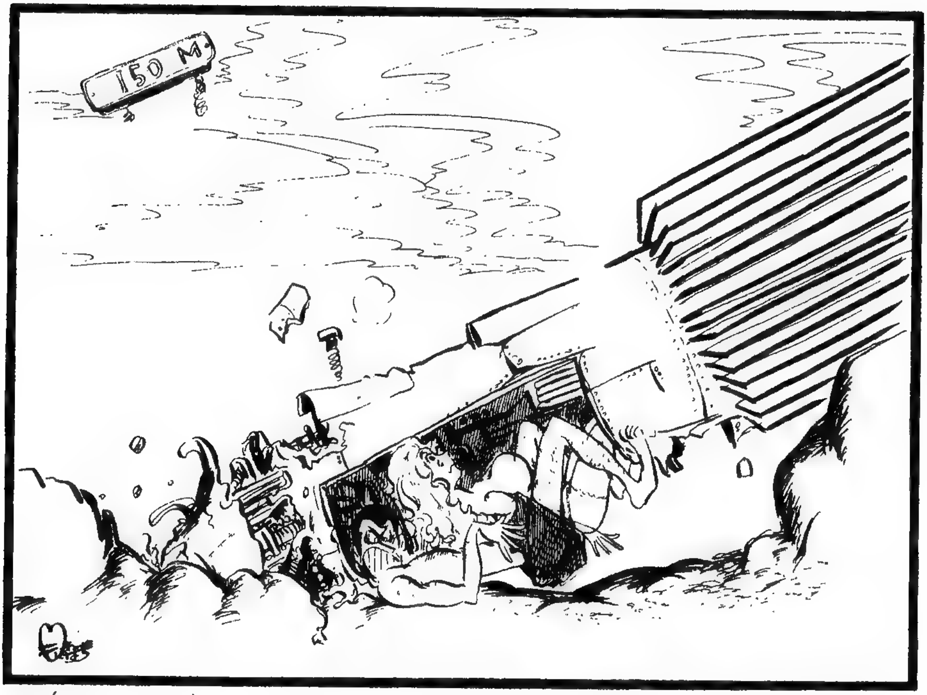




NO HAY NINGÚN SUPERVIVIENTE.
¡OOOOH!
EL MISIL.
ES UN ARMA ADECUADA...
...PARA EL MEJOR LADRÓN DEL MUNDO... JAJAJAJA
¡¡LA CABEZA ATÓMICA!!
JUJUJU... CON ESTO, YO TAMBIÉN TENGO UN ARMA NUCLEAR.
NO PUEDO QUEDARME TANTO TIEMPO. ME VOY DE ESTE PAÍS.

¡¡ESPERA!!
SÓLO QUIERO IRME DE ESTE PAÍS, TE AYUDÉ A ENCONTRAR EL MISIL, ¿NO?
¿VAS A ABANDONARME?
PERO NO PUEDEN SUBIR A ÉL DOS PERSONAS. ES DEMASIADO PESO... NO VOLARÍA NI DIEZ METROS.
LANZARÉ EL MISIL DENTRO DE NADA... HACIA JAPÓN.
VAMOS A CALCULARLO.
¿Y SI SUBIMOS LOS DOS EN PELOTAS?
NO... SÓLO CIEN METROS O COSA ASÍ...
NO HAY MÁS REMEDIO QUE QUITARNOS LA ÚLTIMA PRENDA TAMBIÉN.
SI ME VOY SOLO..
...AL MENOS PODRÉ LLEGAR HASTA EL PUERTO DE TOKIO.
NO, CIENTO CINCUENTA METROS...

CUÍDATE... Y NO TE OLVIDES DE MÍ.
ENTONCES YO TENDRÉ QUE QUEDARME AQUÍ...
QUÉ BUENA CHICA...
...TODO SALDRÁ BIEN YA QUE HE QUITADO EL DETONADOR.
APUNTANDO HACIA EL PUERTO DE TOKIO...
...Y LA DISTANCIA...
A LANZAR...
YA TODO DEPENDERÁ DE LA SUERTE QUE TENGA...
DIOS SANTO.



CAPÍTULO 33 FIN

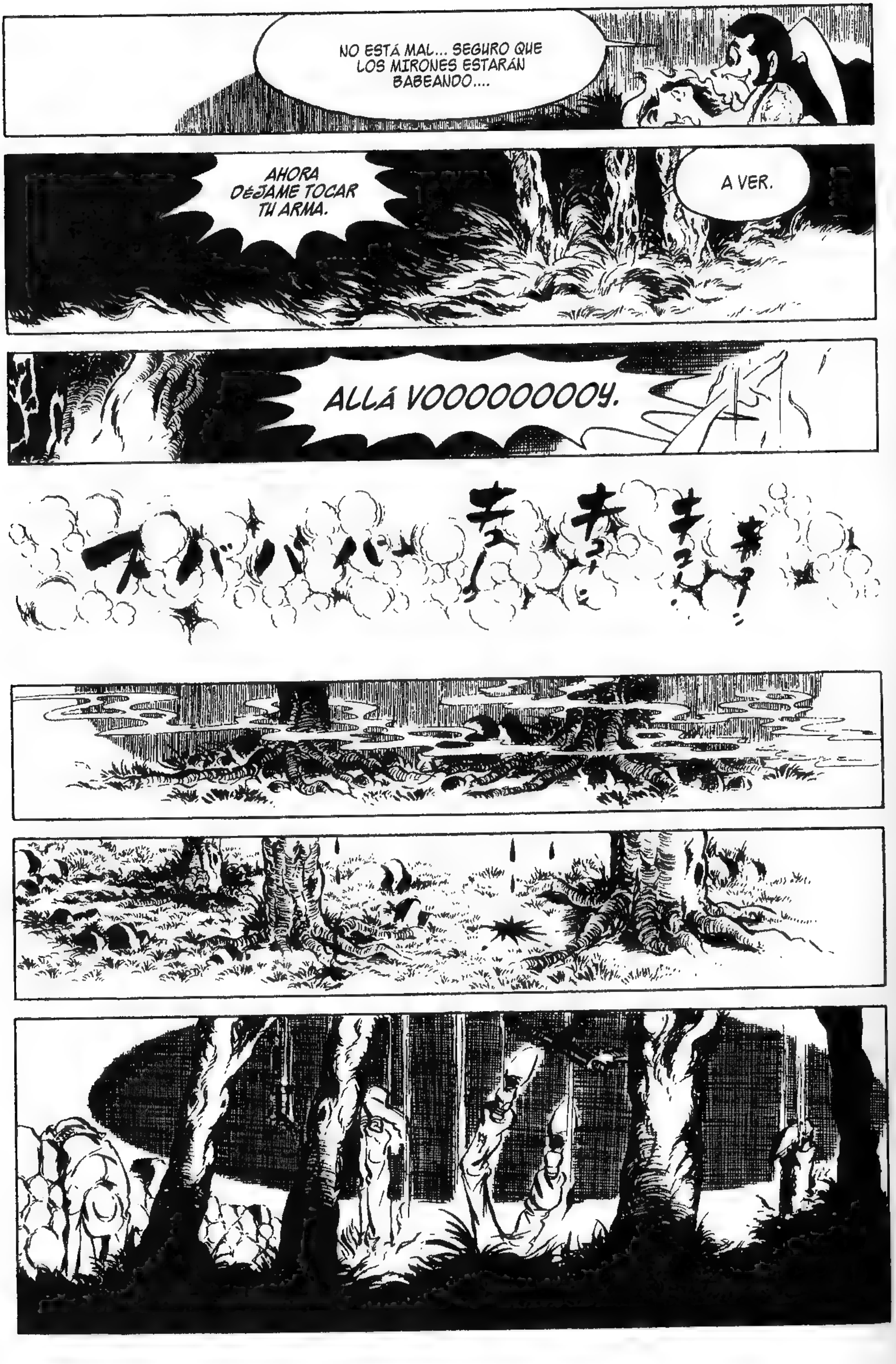
LUPIN III: CAPÍTULO 34

EL JUEGO DEL LADRÓN

SI TE RESISTES TANTO, NO PODRÉ GARANTIZAR TU VIDA.
DE ACUERDO... HARÉ LO QUE ME PIDAS... PERO PROMÉTEME... QUE ME SALVARÁS VIDA.

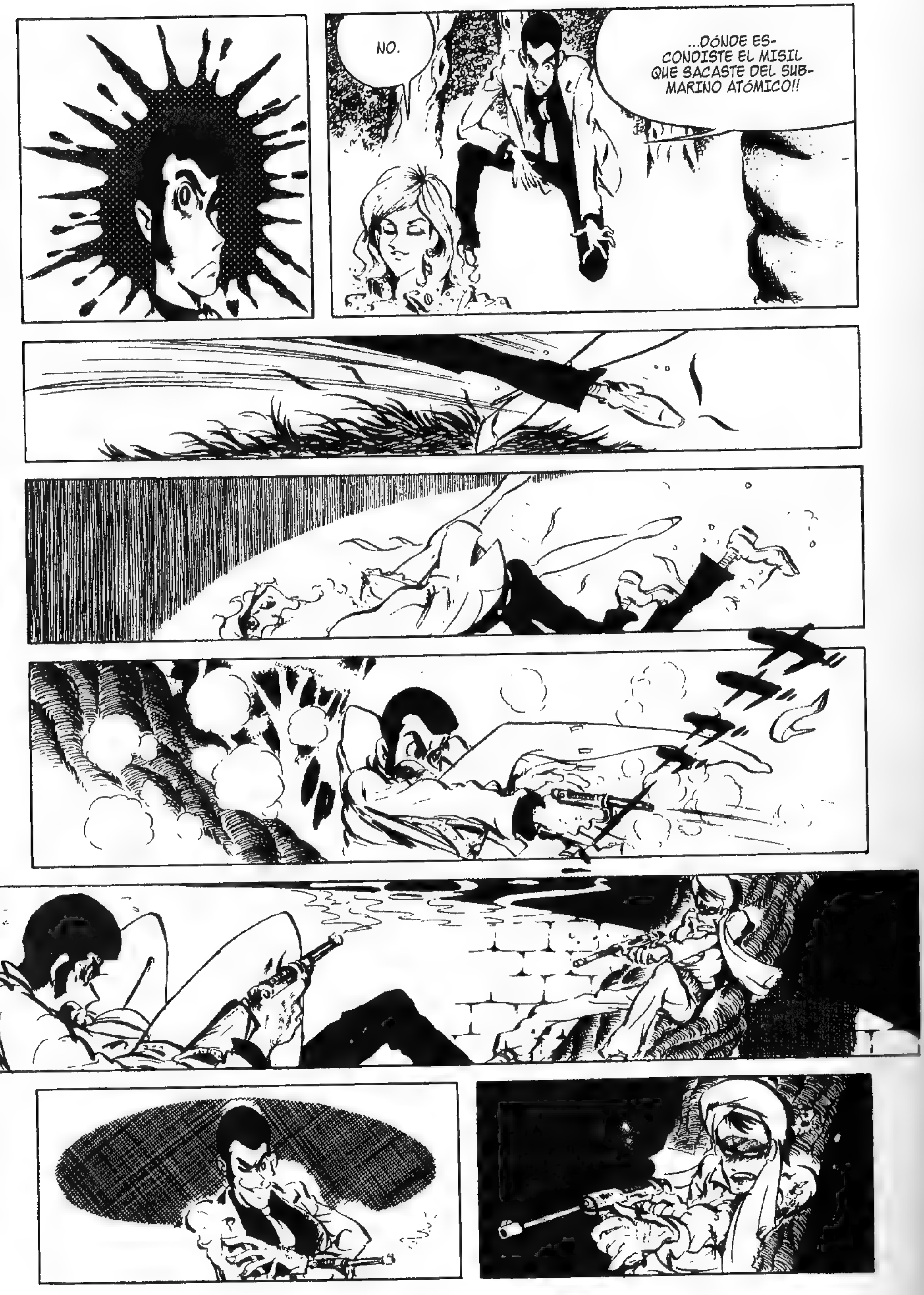
DEBES PONER EN PRÁCTICA ESE PRO- VERBIO...
MERECE- RÁ LA PE- NA, ¿SA- BES?
¡¡ESO DEPEN- DERÁ DE TU TÉCNICA!!
"EL ÚNICO CAMINO PARA SOBREVIVIR DE UNA CHICA...
...ES APROVE- CHARSE DE LA LASCIVIA DE LOS HOMBRES".

ES EL ÚNICO ARMA ...
...QUE TIENE UNA CHICA...
...EN CASOS DE EMERGENCIA.
ERES EL PRIMER HOMBRE QUE ME HA TOCADO...
EL MÍO...
...ES TAN FRÁGIL ...
...QUE ES FÁCIL DE ROMPER.
TÓCAME....
...CON MUCHA SUAVIDAD..
...Y CARIÑO...
¡¿VALE?!



NO ESTÁ MAL... SEGURO QUE LOS MIRONES ESTARÁN BABEANDO....
AHORA DÉJAME TOCAR TU ARMA.
A VER.
ALLÁ VOOOOOOOOY.

DESDE LUEGO, APENAS PODÍA RESPIRAR DEL MIEDO CUANDO ESTABAN A PUNTO DE DISPARARME...
¡¡PERO QUÉ BUENA ACTRIZ ERES!!
¡¡HE SALVADO LA VIDA!!
¡¡JE JE!!
¿QUÉ TE PARECE? COMO TE PROMETÍ ...
¡¡...TE SALVÉ DE...
...TUS PERSEGUIDORES!!
ERES DEMASIADO PELIGROSO COMO PARA TENERTE EN CONTRA.
ENTONCES QUÍTATE DE UNA VEZ.
¡¡POR ESO, DIME...
POR SUPUESTO.



...DÓNDE ES-
CONDISTE EL MISIL
QUE SACASTE DEL SUB-
MARINO ATÓMICO!!
NO.

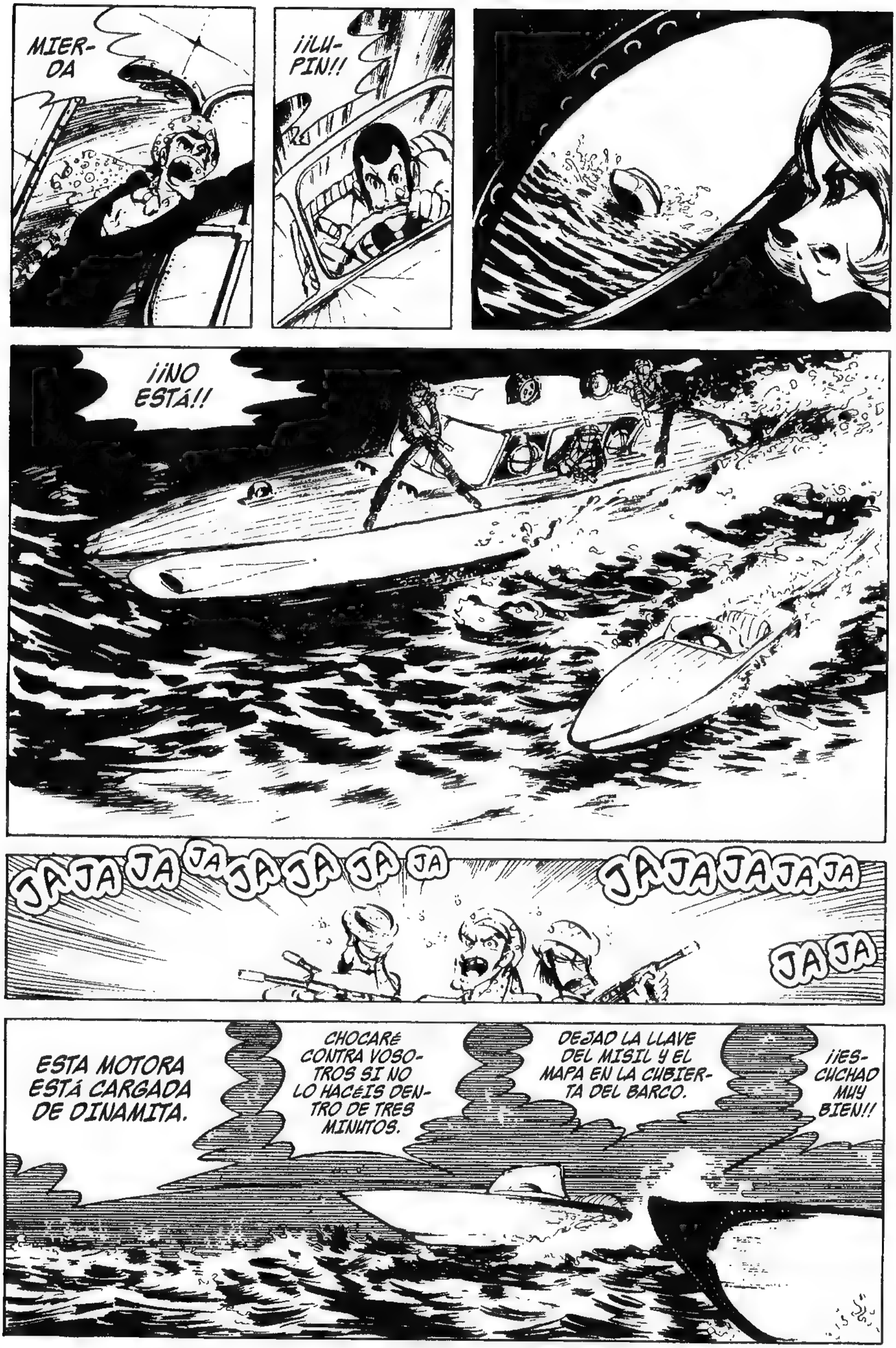
TE DIJE...
...QUE MI ARMA ERA FÁCIL DE ROMPER.
¿AUN HABIÉNDOTE SALVADO LA VIDA TANTAS VECES...
...NO ME DICES DÓNDE ESTÁ EL MISIL?
DEJALO YA.
ME GUSTARÍA TENERLO COMO UNA DE MIS ARMAS.
ENTONCES, ESFUÉRZATE EN PROTEGERME.
SI ME MATAN ...
...YA NO PODRÁS ENCONTRAR EL MISIL JAMÁS.

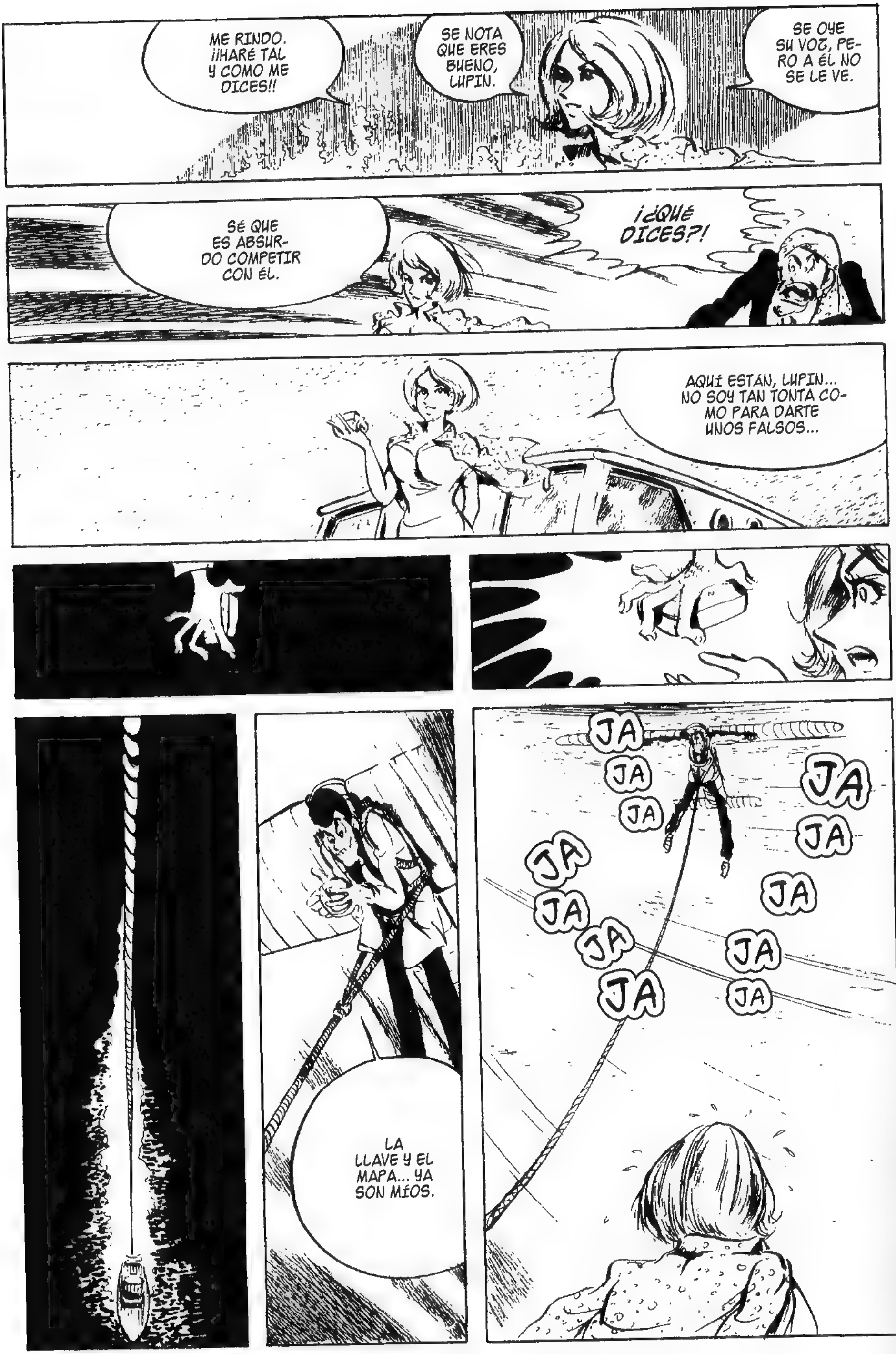
¿QUÉ PASA...? ¿OTRA VEZ ME ESTÁN INTENTANDO MATAR?
ES-PE-RA.
LO DE ANTES FUE UN TEATRO.
¡¡NO, NADIE ...!!
PERO AHORA TE LO HARÉ DE VERDAD.
¡BASTA YA, AHORA NO ME QUITARÉ LA ROPA CON TANTA FACILIDAD!

PERO NO PIENSO IRME...
...CON LAS MANOS VACÍAS.
MIERDA. CREÍA QUE TENDRÍAS ALGO QUE SIRVIERA COMO PISTA...
¡¡DENTRO DE LA PELUCA!!
YA VEO.
¡¡DEVUÉL-VEMELO!!
ESTABA EL MAPA DEL LUGAR DONDE HAS ESCONDIDO EL MISIL...
DEVUÉL-VEMELO, DEVUÉLVE-MELO...

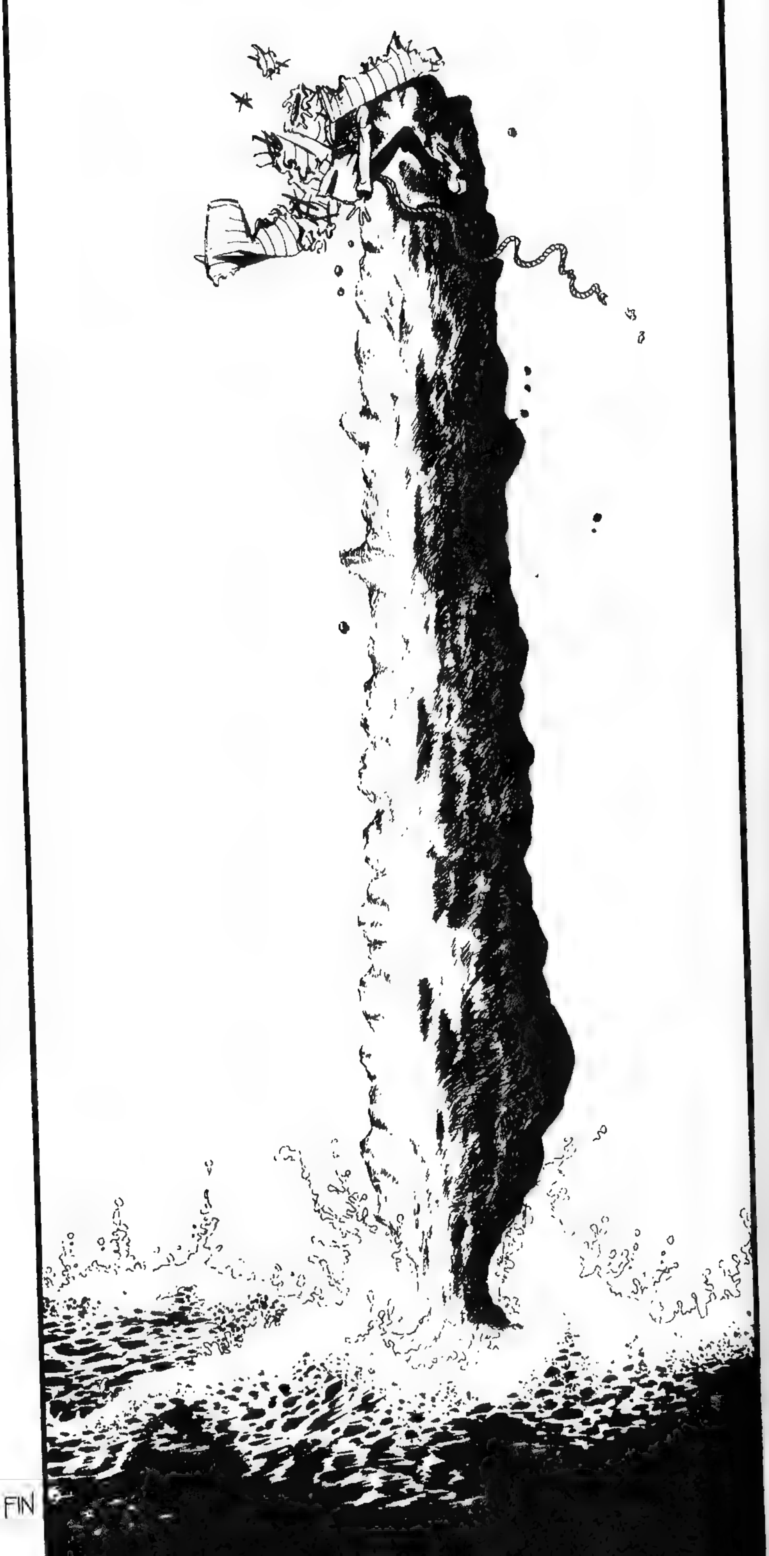
TE HAS DESCUIDADO. NO DEBERÍAS LLEVAR ALGO TAN IMPORTANTE...
LO MISMO DIGO.
POR UN DESPISTE ...
...LE HAS DADO LA ESPALDA A TU ENEMIGA UN BUEN RATO.

EL MISIL QUE CONSEGUÍ...
...HASTA QUE NO LO HAYA VENDIDO A BUEN PRECIO...
...NO PIENSO...
...ENTREGÁRSELO A LUPIN.
TENGO QUE CAMBIAR EL MISIL DE LUGAR ...
...YA QUE LUPIN VIO EL MAPA.
TRAE LA LLAVE Y EL MAPA.
SÍ.
CONFIRMA DE NUEVO EL RUMBO...
...HASTA LA ISLA EN LA QUE ESTÁ EL MISIL.
¡¡NORNOROESTE!! ¡¡PERFECTO!!
¡¡FUJIKO...!!
¡¡ES UNA MOTORA!!


¡¡LU-PIN!!
MIER-DA
¡¡NO ESTÁ!!
JA JA JA JA JA JA JA JA JA
JA JA JA JA JA
JA JA
¡¡ES-CUCHAD MUY BIEN!!
DEJAD LA LLAVE DEL MISIL Y EL MAPA EN LA CUBIER-TA DEL BARCO.
CHOCARÉ CONTRA VOSO-TROS SI NO LO HACÉIS DEN-TRO DE TRES MINUTOS.
ESTA MOTORA ESTÁ CARGADA DE DINAMITA.


SE OYE SU VOZ, PERO A ÉL NO SE LE VE.
SE NOTA QUE ERES BUENO, LUPIN.
ME RINDO. ¡¡HARÉ TAL Y COMO ME DICES!!
¡¿QUÉ DICES?!
SÉ QUE ES ABSURDO COMPETIR CON ÉL.
AQUÍ ESTÁN, LUPIN... NO SOY TAN TONTA COMO PARA DARTE UNOS FALSOS...
JA JA JA JA JA JA JA JA JA JA JA JA JA
LA LLAVE Y EL MAPA... YA SON MÍOS.

¡¡LE HA DADO DE LLENO... ¿VERDAD?!!
SEGURO QUE ESTÁ DESMAYA-DO.
OJALÁ NO SE DES-PIERTE TODA-VÍA....
....HASTA QUE LOS RECUPERE DE NUEVO.



CAPÍTULO 34 FIN

LUPIN III: CAPÍTULO 35

HAPPENING

BASTA SÓLO CON UNO... HIC
SÓLO TENGO ÉSTE..
YO TAMBIÉN.
OYE, YO QUIERO FUMARME ÉSTE.

DAME FUEGO ...
OH, ES UN MECHERO CON FORMA DE PISTOLA.
ESO ES.
TE LO ENCENDERÉ.
NO, LO HARÉ YO.
LO HARÉ YO.
NO GRACIAS.
SÍ.
NO.

¿LUPIN ...?
¿FUJIKO... MINE?
NO QUIERO HACER ESTO... PERO POR SE-GURIDAD.

¿ESTÁ BIEN? ¡¡ESTÁ BASTANTE BO-RRACHO!!
¿DE VER-DAD SIRVE ASÍ...?
¿QUIERES PROBAR-LO?
¡¡LUPIN!!

ABRE ESTA CAJA FUERTE SIN UTILIZAR LA LLAVE.
TIENES RAZÓN.
ES INCREÍBLE.
¡¡LO OLVIDÉ!!
¿LA DEJASTE CON LA LLAVE PUESTA DE VERDAD?

SI NO NOS OBEDECES...
...MATAREMOS A TU COLEGA, JIGEN.
CUANDO LE DIJE ESO, LUPIN ACEPTÓ ENSEGUIDA.
¿Y NO SOSPECHA QUIÉNES SOIS REALMENTE?
¡¡NI SIQUIERA PODRÍA IMAGINARSE QUE SOMOS POLICÍAS... INSPECTOR!!
SÉ QUE ESTO NO ES JUSTO, PERO...
...ME DA IGUAL LA MEDIDA QUE TOMÉIS...
...PERO INTENTAD HACERLE COMETER UN DELITO...
...Y DETENEDLO CON LAS MANOS EN LA MASA.

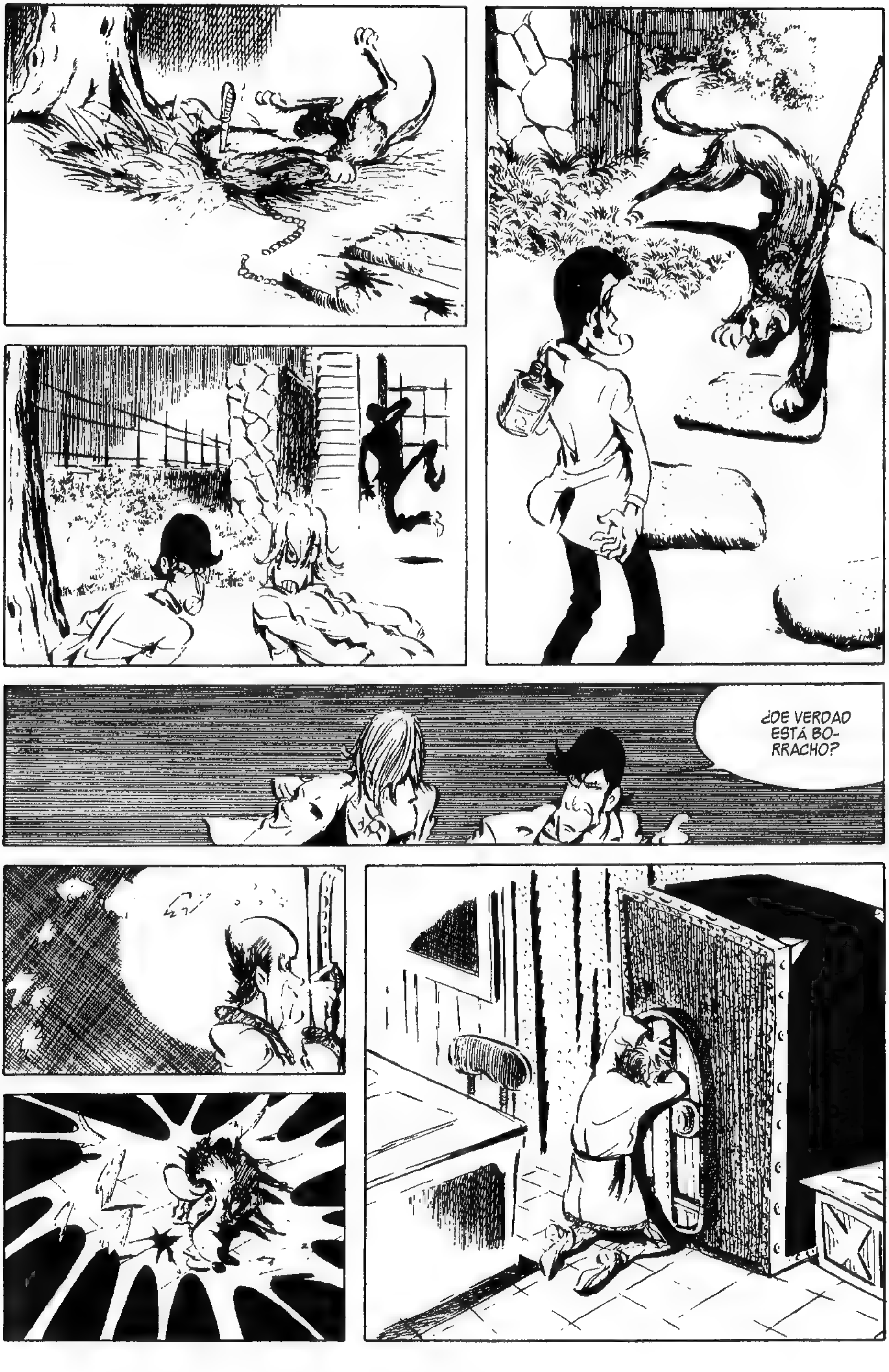
PARA DETENER-LO...
...SÓLO NOS QUEDA ...
...ESTE MÉTO-DO.
INTEN-TAD MINIMI-ZAR EL NÚ-MERO DE VÍCTIMAS, ¿ENTENDI-DO?

¡¡SÍ!!
ENTONCES LO HAREMOS CAER EN UNA TRAMPA...
LUPIN, TE ENCARGARÁS DE UN TRABAJO.
¿UN TRABAJO? ¿UN ASESINATO?
SÍGUE-ME.
ESTÁ TOTALMENTE BORRACHO.

AYYY, HA APARECIDO... CON SU HIJA ÚNICA...
¡¡BASTA!!

ESTA MANSIÓN ES EL LUGAR DEL OBJETIVO.
¡¡IDIOTA!! ¡¡TE VAS A CARGAR EL PLAN SI TE VEN!!
COMO NO PODÉIS CONSEGUIR NINGUNA PRUEBA PARA DETENERLO...
...LE OBLIGAREIS A ABRIR UNA CAJA FUERTE...
¡¡...Y LO DETENDRÉIS MIENTRAS ESTÁ ABRIÉNDOLA!!

YO TAMPOCO QUIERO UTILIZAR ESTE MÉTODO...
SÉ LO QUE QUIERES DECIRME, AGENTE MINE.
...PERO YA NO PODEMOS ELEGIR QUÉ MÉTODO USAR PARA DETENERLO.


¿DE VERDAD ESTÁ BO-RRACHO?

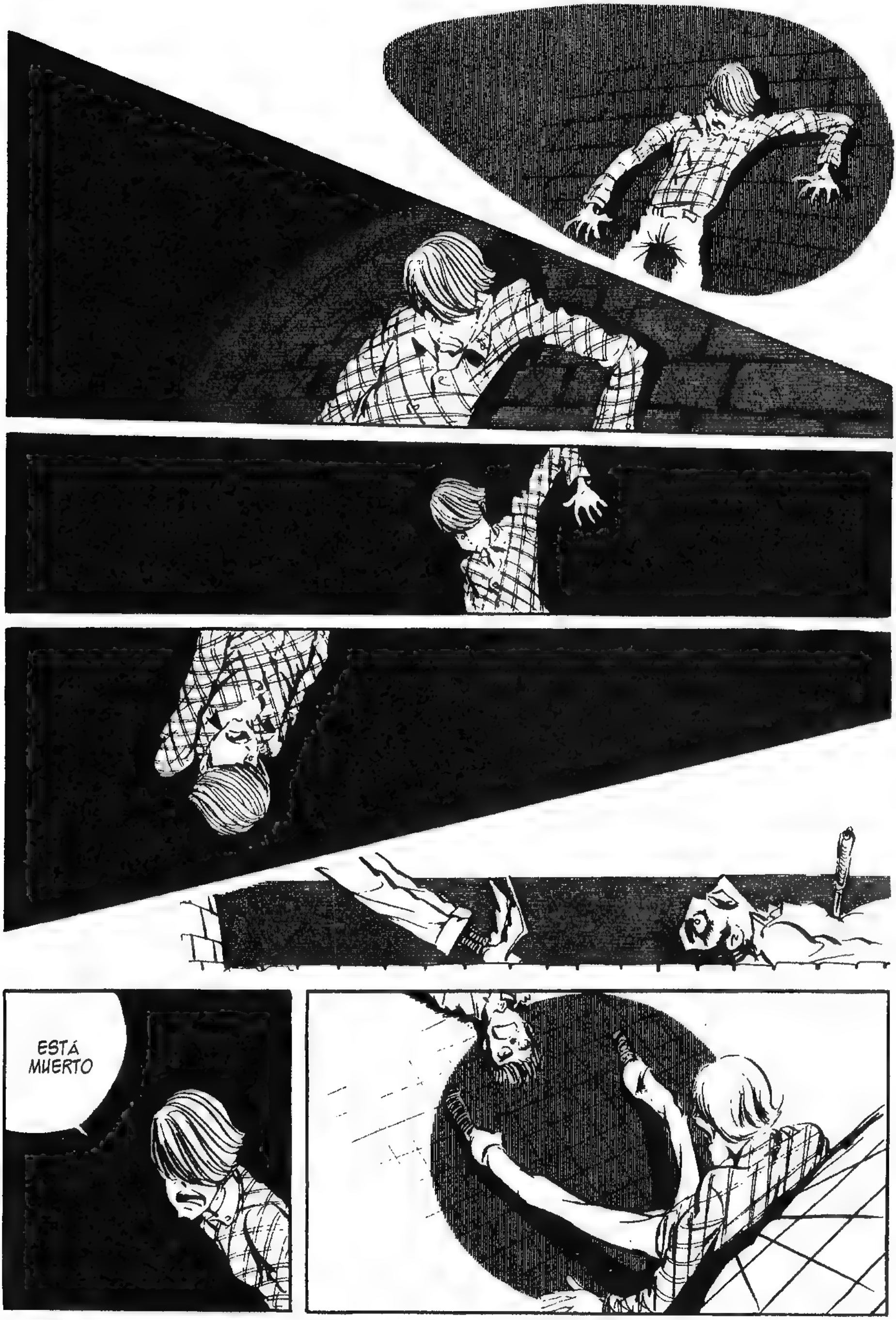
ES HORA DE HACER UN ATRACO, PRIMERO...
ÉSTE ES EL TRUCO.
PERO NO VALE UN SIMPLE SUSTO.
...TIENES QUE DARLES UN SUSTO A LOS QUE ESTÁN ALREDEDOR...
ESTO FUNCIONA BASTANTE BIEN.
ESTA VEZ, UTILIZARÉ LA CABEZA DE UN PERRO.

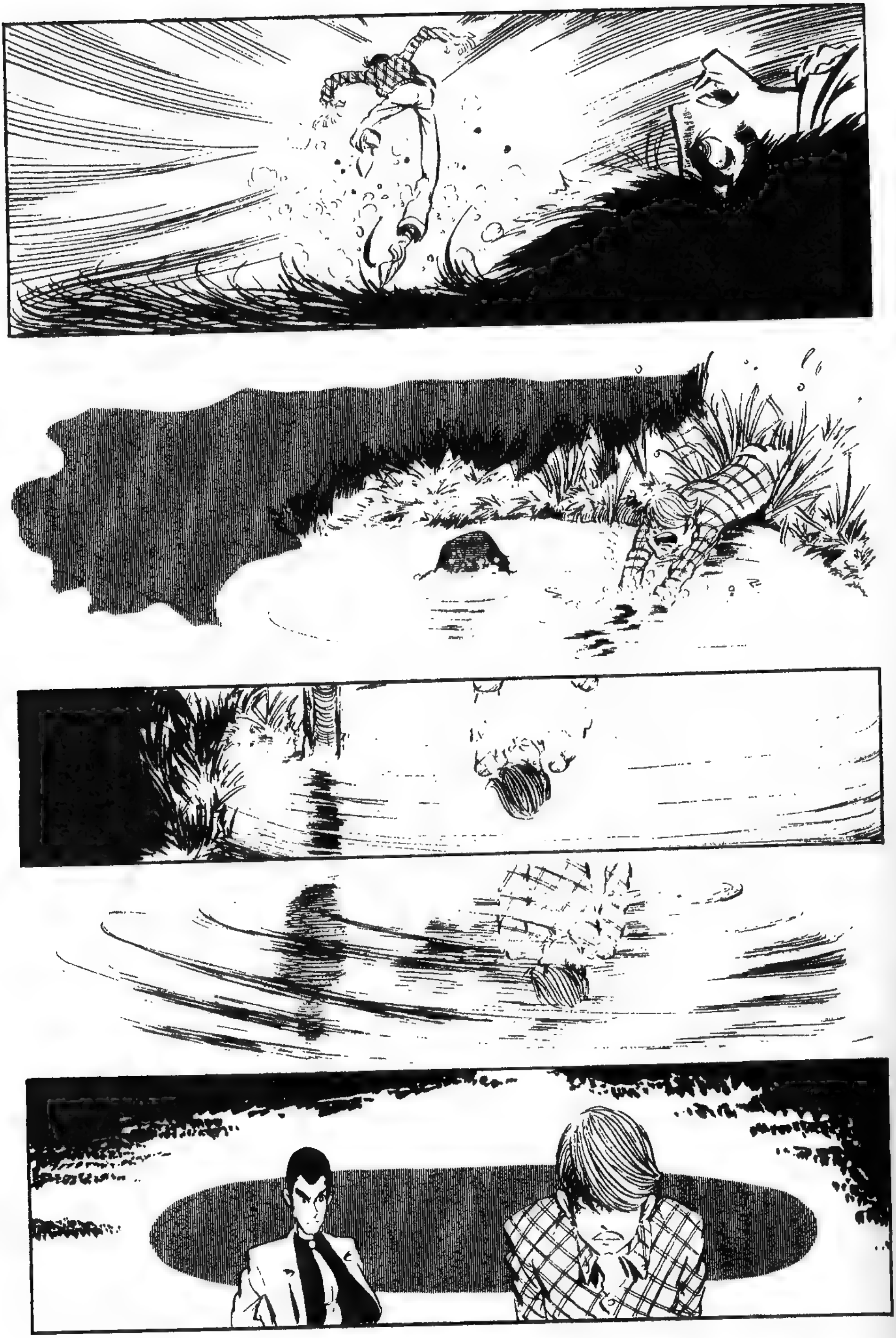
VENGA, VAMOS A COMENZAR... VIGILA AL VIEJO MUY BIEN.
NO CHILLES.
ESTO ME DA GANAS DE TRABAJAR.
ES UNA CAJA FUERTE BASTANTE COMPLEJA.

¡YA ESTÁ ABIERTA!
¡¡JAJAJA, YA TE TENGO, LUPIN!!

CAPÍTULO 35 FIN

LUPIN III: CAPÍTULO 36
EL CASO DE UN JOVEN.


ESTÁ MUERTO



¡¡ESPE-
RA!!
¡¡HAS MATADO A ALGUIEN!! ¡¡¿VERDAD?!!
HUELE A SANGRE...

¿QUIÉN COÑO ERES?
¡SERÁS HIJO DE PUTA!
¡¡LA VIDA DE ESE CHI-CO SE HA ACABADO...!!

HA... HA...
HA ...
ENTRÉGATE, ENANO.
¿PIENSAS QUE POR HABER MATADO A UN HOMBRE ERES UN CRIMINAL?
PERO EN REALIDAD NO ERES MÁS QUE ALGUIEN...
...QUE INTENTA OCULTAR SU COBARDÍA...
...AL REALIZAR UN ASESINATO.

¡¿TE HAS ENTERADO, GILIPOLLAS?!
...NI UN PASO...
...ENTRAR EN NUESTRO MUNDO...
NO TE DEJAREMOS...
VEN... ¡¡TE VAS A ENTREGAR A LA POLICÍA!!
...PERO SIENDO LUPIN, EL MEJOR LADRÓN DEL MUNDO, ESTO HUELE MUY MAL.
...CON ESE CHAVAL...
NO SÉ QUÉ QUIERES HACER...
¡¡INSPECTOR ZENIGATA!!

NOS INFORMARON DE UN ASESINATO...
...Y AL VENIR AQUÍ...
¡¡EL AUTOR DEL CRIMEN ANDABA...
...MUY CERCA...
...DEL CADÁVER...!!
¿¡AUTOR DEL CRIMEN?! ¿TE REFIERES A MÍ?
¿HAY ALGUIEN MÁS?
SE ME HA ESCAPADO ESE MOCOSO...
NO OS DESPISTÉIS. ES BASTANTE RÁPIDO A LA HORA DE ESCAPAR, ¿EH?
NO TE RESISTAS Y ACOMPÁÑANOS.

AL VERNOS TE DARÁS CUENTA...
...DE QUÉ ESTAMOS HACIEN-DO.
¿PERO QUÉ ES-TÁIS HA-CIENDO?

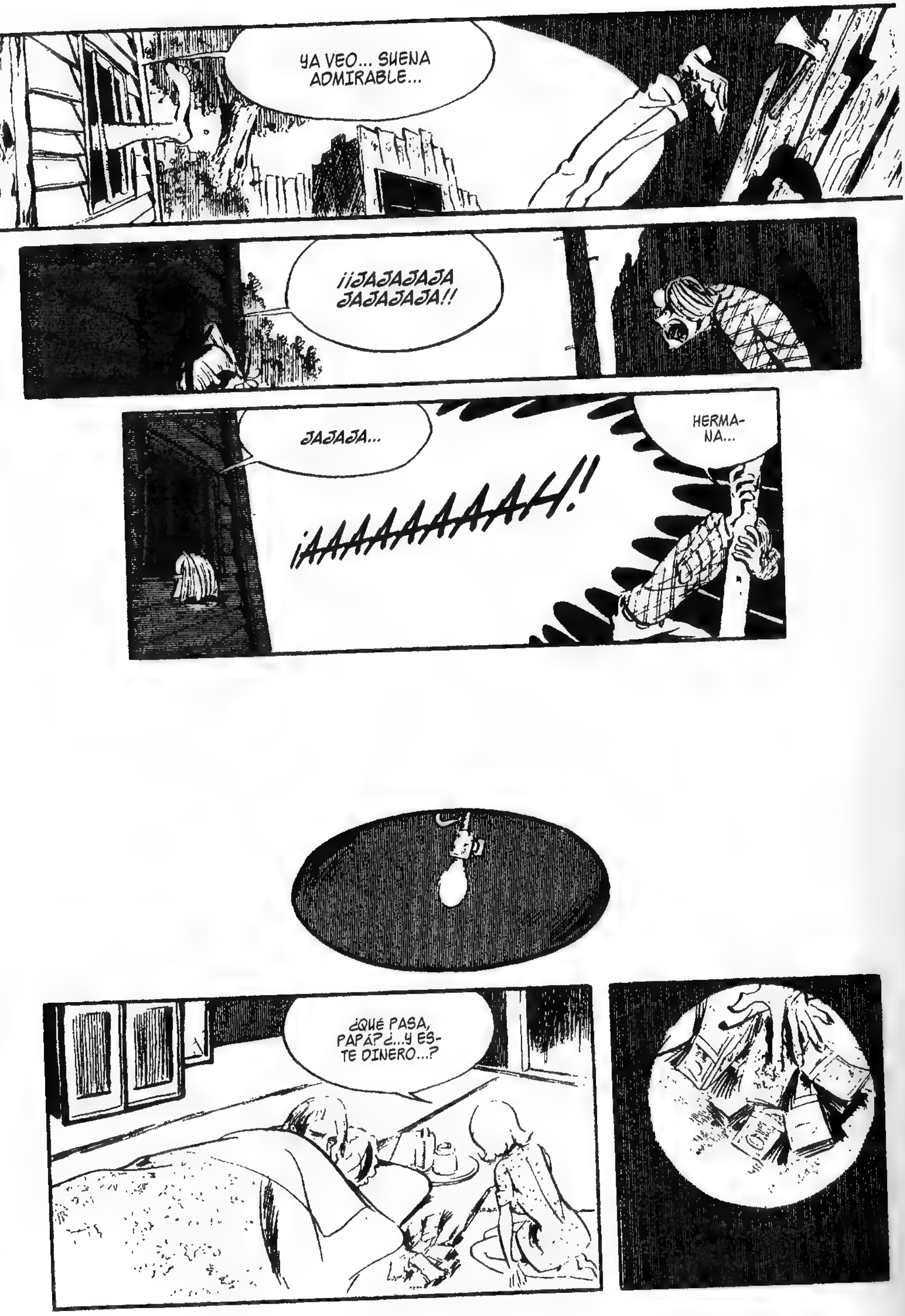
SIMPLEMENTE ESTÁN HACIENDO LO QUE YO LES HE ORDENADO.
AHORA, LOS DOS. SACAD UNA CERILLA.
ES QUE TENGO LAS MANOS MUY OCUPADAS, ¿SABÉIS?
VENGA, HACEDLO DE UNA VEZ.

¡JAJAJA JAJAJA JAJA!
MALDITO LUPIN... ALGÚN DÍA TE MANDARÉ AL MÁS ALLÁ.
NO TENGO MUCHAS QUEMADURAS, PERO...
¡¡INSPECTOR, YA HEMOS LLEGADO!!
PARECE QUE ESTÁ DESPEJADO.
¡VIGILAD A VER SI HAY ALGUIEN!!
¡¡AHORA!!
CORRAMOS HASTA ESA PUERTA.

¡¡ALLÁ VAMOOOOOOS!!
HERMA-NA...
¿DÓNDE HAS ES-TADO?
¿Y PA-PÁ?
AUNQUE AGUANTE, DURARÁ COMO MUCHO HAS-TA ESTA NOCHE O MAÑANA...
¡¡DOC-TOR!!
HERMANA, YA NO VEN-DRÁN A CO-BRARNOS LAS DEU-DAS.

LO MATÓ.
ESO ES. HAS ACERTADO.
¡¡LUPIN!!
¿ERES LA HERMANA MAYOR DE ESE MOCOSO QUE PRETENDE SER MALO?
¿A QUÉ VIENE ESO...? ¡¡ACASO TÚ...!!
VEN... LUPIN.

ANDA... ¿Y CUÁL ES TU CONDICIÓN?
MI PADRE ESTÁ ENFERMO Y ESTÁ EN CAMA.
EL DOCTOR ME DIJO QUE NO DURARÍA UN DÍA ENTERO.
AL MENOS... QUIERO QUE SE VAYA AL MÁS ALLÁ TRANQUILO.
¡¡DÉJALO LIBRE HASTA QUE MI PADRE MUERA!!
YA VEO... ASÍ QUE TU CUERPO...
...SERÁ EL DINERO PARA COMPRAR MI SILENCIO.
¡¡NO LO HAGAS!! ¡¡HERMANA!!
APROVECHARSE DE LA DEBILIDAD DE LAS PERSONAS.
¿¡ESO ES LO QUE HACE EL LADRÓN DE LA JUSTICIA, LUPIN?!
¡¡LA GENTE DE ESTA ZONA...
...ESTABA SUFRIENDO...
...POR AQUELLA MAFIA!!
¡¡LO MATÉ POR EL BIEN DE TODO EL MUNDO!!

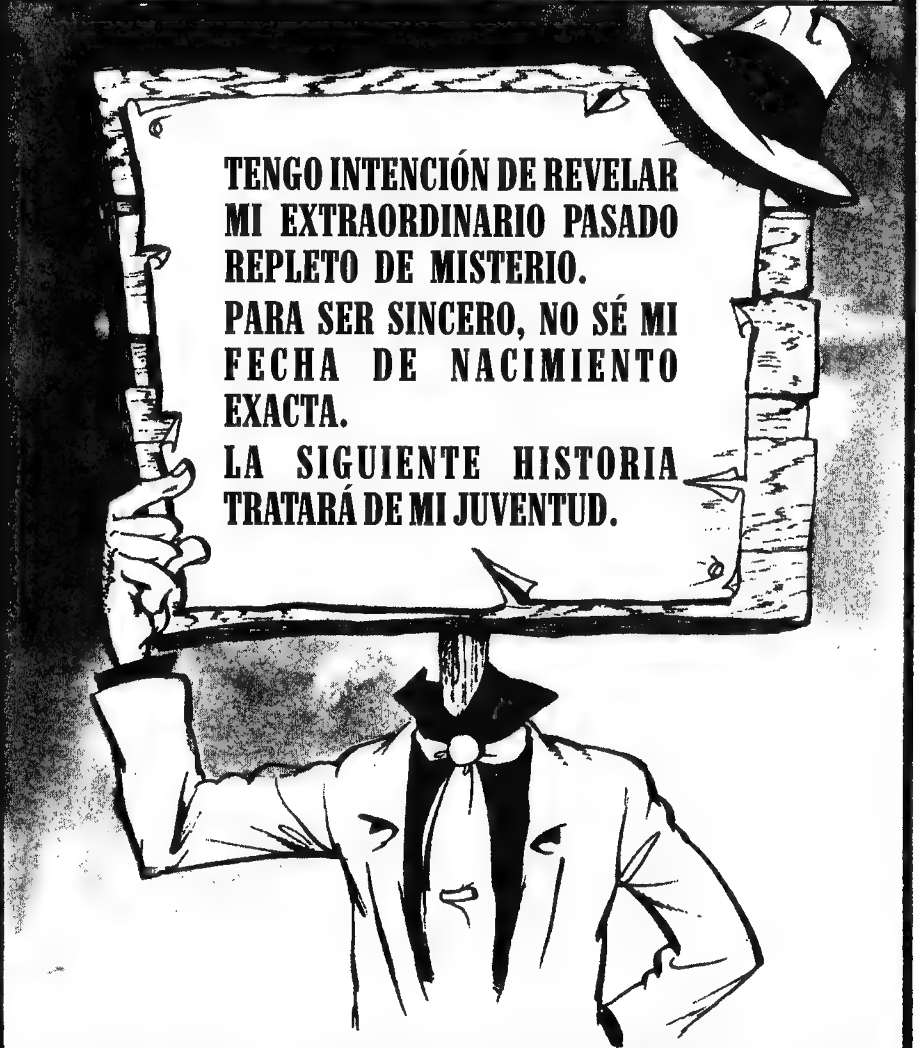

YA VEO... SUENA ADMIRABLE...
¡¡JAJAJAJA JAJAJAJA!!
JAJAJA...
HERMANA...
¡AAAAAAAAAH!
¿QUÉ PASA, PAPÁ? ¿...Y ESTE DINERO...?

UN HOMBRE SE EMOCIONÓ POR VUESTRO AMOR FRATERNAL.
SI YO NO PODÍA DEVOLVERLE ESTE DINERO...
...ME DIJO QUE NO LO OLVIDASE.
¿PERO QUIÉN HA HECHO ALGO ASÍ...?
EL DOCTOR QUE NUNCA ME HA COBRADO EL COSTE DEL TRATAMIENTO.
PUEDE QUE ME MUERA ESTA NOCHE.
AUNQUE OS LLEVE TODA LA VIDA... QUIERO QUE SE LE DEVUELVA ESTE DINERO...
NO LLORÉIS.
SI VIVÍS DE FORMA HONESTA, ALGÚN DÍA SERÉIS ACEPTADOS EN EL MUNDO.
VENGA, YA PUEDEN VENIR A COBRARLO CUANDO QUIERAN.
¿QUÉ PASA...? LOS DE LA MAFIA SUELEN VENIR A ESTA HORA...
SEGURO QUE HOY... NO PUEDEN VENIR...
YA NO VENDRÁN NUNCA MÁS.

CAPÍTULO 36 FIN

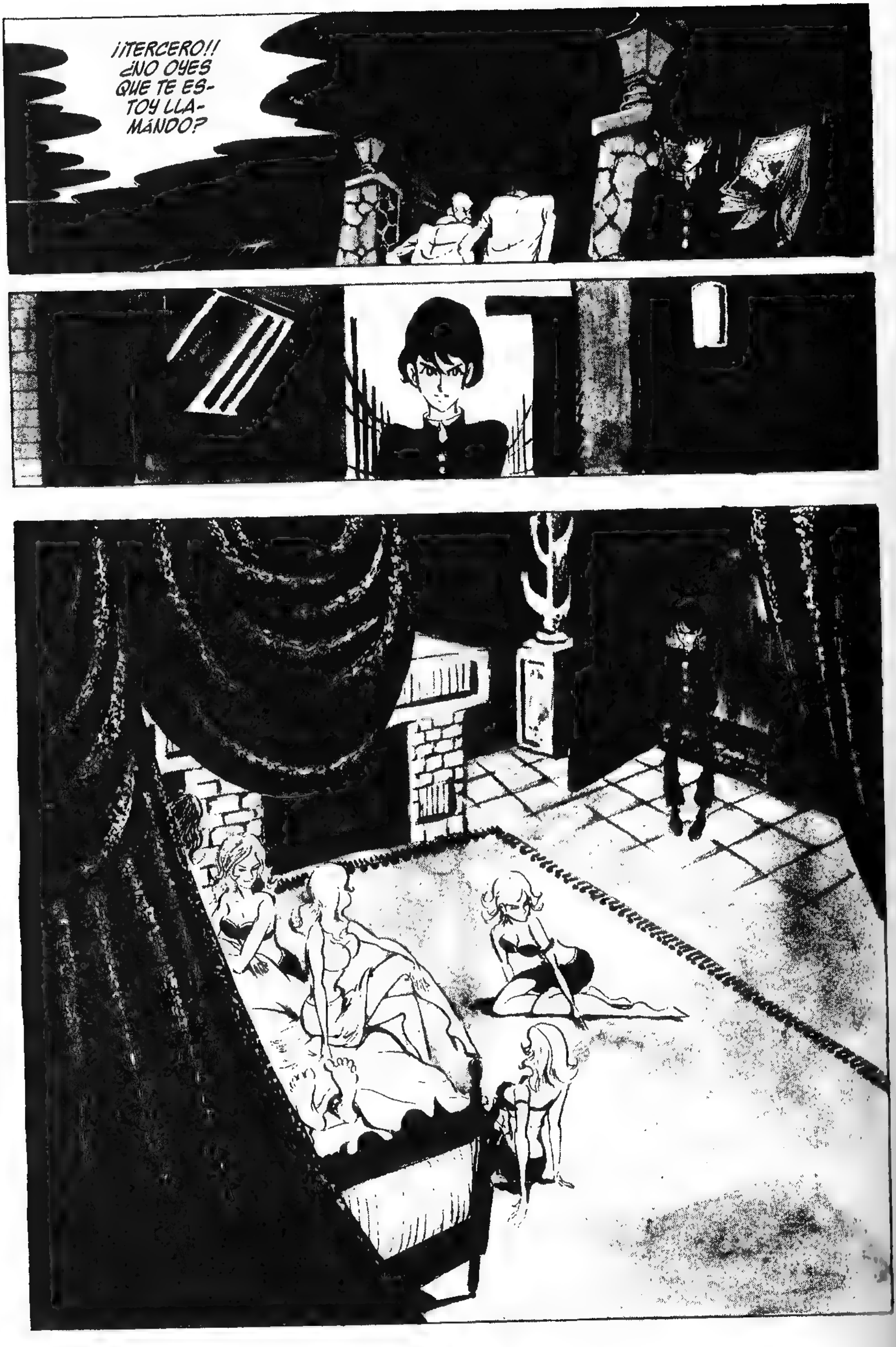
LUPIN III: CAPÍTULO 37

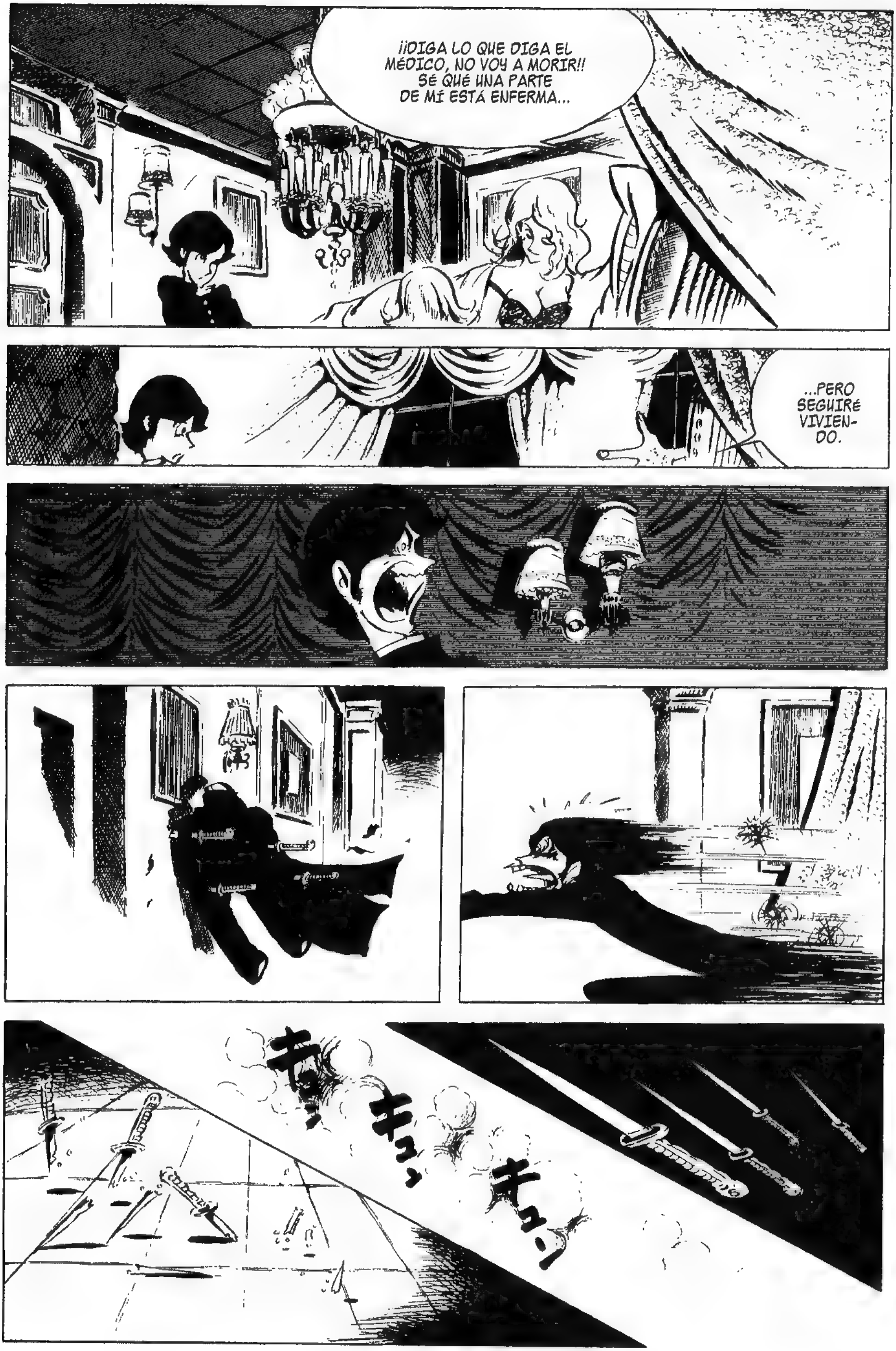
EL DUELO DE LUPIN TERCERO CONTRA ARSENE LUPIN



¡¡DURARÁ COMO MUCHO UNAS HORAS!!

PERO... ¡¡NO PUEDE SER!!
HASTA EN LOS ÚLTIMOS MOMENTOS DE SU VIDA DICE QUE NO MORIRÁ.


¡¡TERCERO!! ¿NO OYES QUE TE ES-TOY LLA-MÁNDO?

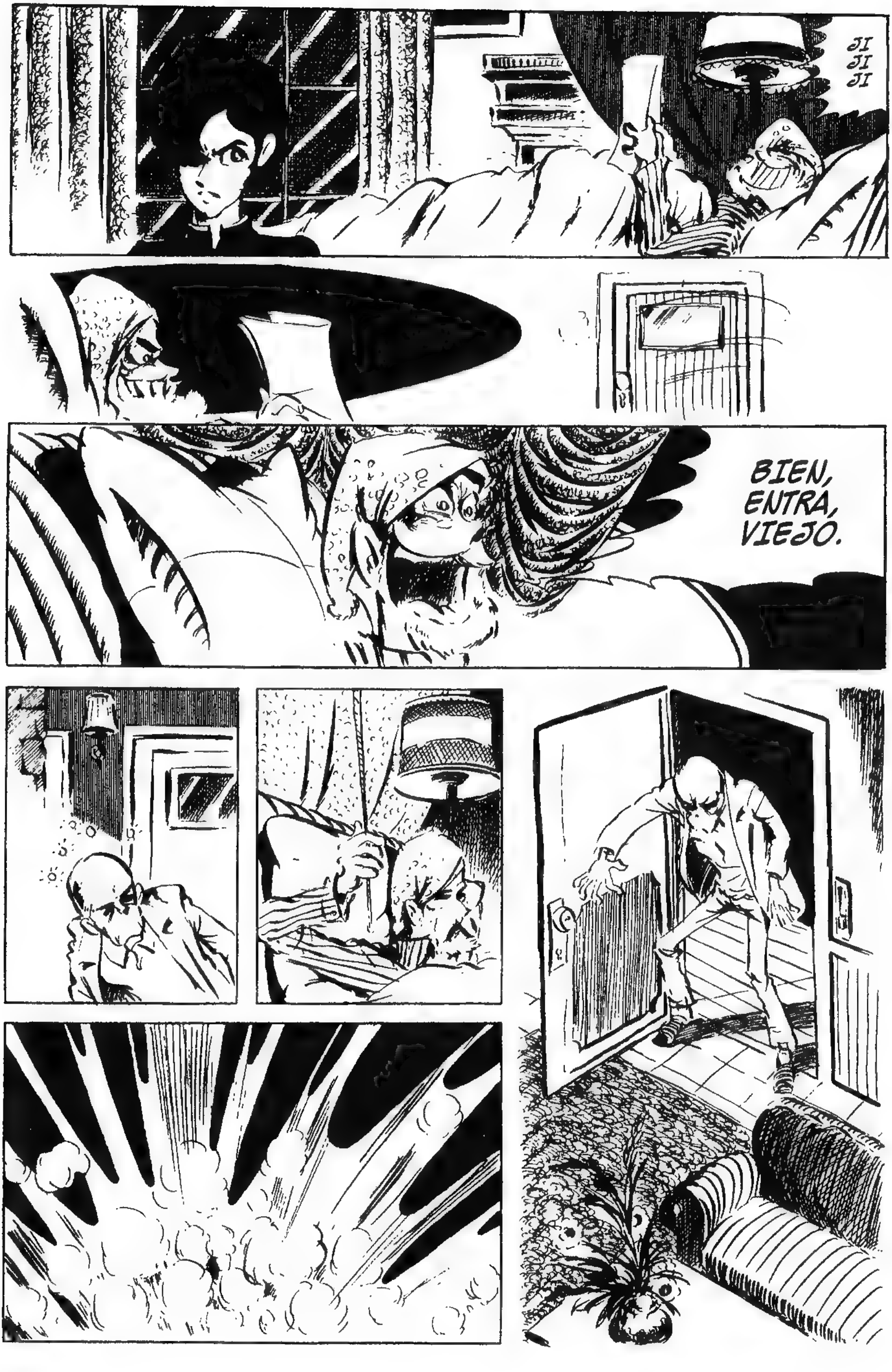

¡¡DIGA LO QUE DIGA EL MÉDICO, NO VOY A MORIR!! SÉ QUÉ UNA PARTE DE MÍ ESTÁ ENFERMA...
...PERO SEGUIRÉ VIVIEN-DO.
キュン
キュン

JAJA, SERÁS MÁS GRANDE QUE YO, ARSENE LUPIN.
¿QUÉ TAL, TERCERO? ¿NO QUIERES HACER UNA APUESTA CONMIGO?
...SERÁ IMPOSIBLE QUE PUEDAS VENCERME.
DÉJALO, CON ESE CUERPO TAN ENVEJECIDO...
ドスッ

SALDRÁS MAL PARADO SI TE CREES MEJOR QUE LOS DEMÁS, ¿SABES?
JAJAJAJA, NO PONGAS ESA CARA DE ENFADO.
¡¿QUÉ?! ¡¿VAS A APOSTAR?!
DE ACUER-DO.
ACEP-TO.
¿ENTEN-DIDO? MOCO-SO...

BIEN. BUEN CHICO... ACÉRCATE.
¡¡TERCERO!! MIRA AQUELLA MANSIÓN ANTIGUA.
EL ESCENARIO DE LA APUESTA SERÁ ESA MANSIÓN.
ALLÍ ME HE ENTRENADO COMO LADRÓN DURANTE MUCHO TIEMPO.
ESA CASA TIENE DIEZ HABITACIONES.
VISITA TODAS LAS HABITACIONES Y VUELVE AQUÍ... EN UNA HORA.
¿ÉSA ES LA APUESTA?
ASÍ ES... PERO NO ES TAN FÁCIL, ¿EH?

ME VOY.
ESPERA... ¡¡QUÉ IMPACIENTE ERES!!
EN LAS APUESTAS SUELE HABER UNA RECOMPENSA.
SI VUELVES SANO Y SALVO...
...MI FORTUNA SERÁ TUYA, TERCERO.
¿Y SI FRACASO?
AQUÍ ESTÁ ESCRITO.
TODAVÍA NO PUEDES LEERLO.
ESCRIBE Y FIRMA EL DOCUMENTO DE ESTA MANERA.
"...ACEPTO TODO LO MENCIONADO. LUPIN TERCERO", ¿VALE?...
¿SIN SABER LO QUE DICE EL DOCUMENTO?
ÉSE ES EL ENCANTO DE LA APUESTA.


JI
JI
JI
BIEN, ENTRA, VIEJO.

¿ERES EL VIGILANTE QUE HA CONTRATADO MI ABUELO? SI ME IMPIDES REALIZAR MI TRABAJO...
...NO PODRÉ GARANTIZAR TU VIDA.

¿QUÉ? ¿ESTÁS LISTO PARA FIRMAR?
VENID, CHICAS.
SON BELLEZAS QUE HE REUNIDO DE TODAS PARTES DEL MUNDO... LLÉVATELAS COMO TUS JUGUETES, VIEJO.

¡¡HIJO MÍO!!
¿QUÉ MÁS QUIERES?
CHICAS GUAPAS Y DINERO...
¡¿TODAVÍA TE HACE FALTA MÁS?!
¡... ERES!
¡QUÉ CRUEL...!
...TU HIJO, CON EL MÍO?
BIEN, ¿ENTONCES VAS A INTERCAMBIAR...
VO...VOY A FIRMAR.

¡SERÁS GILI-POLLAS!
¿HAS VENIDO A CAPTURARME?
TE CONOZCO. ERES JYÔ, EL ASESINO QUE APARECÍA EN EL PERIÓDICO.
ASÍ QUE TE ESCONDÍAS AQUÍ.
ENTONCES...
...NO PUEDO QUEJARME AUNQUE MUERA.
...
UNA VEZ QUE ENTRAS EN ESTA MANSIÓN, NO SALES CON VIDA...

CAPÍTULO 37 FIN

LUPIN III: CAPÍTULO 38

LA HERENCIA DE 720 MIL MILLONES

LA JUVENTUD DE LUPIN III

CLAC
¡¡TERCERO!! YA ESTÁ REUNIDO TODO EL MUNDO.
¡¡DÉJAME EN PAZ!!

PUES, DESNUDATE TÚ TAMBIÉN Y... ENTONCES...
HOY ES UN DÍA ESPECIAL PARA TI.
DE ESO NADA.
...IRÉ CON-TIGO.
¿QUÉ PASA CON EL ENANO?
¡¡HAY QUE VER!!

PARECE QUE YA ESTAMOS TODOS.
YO SOY EL ALBACEA DEL DIFUNTO ARSENE LUPIN.
SEGÚN SU TESTAMENTO... SU HERENCIA...
...VA A REPARTIRSE DE FORMA JUSTA ...
...A TRAVÉS DE SORTEO.
チャ
EL MÉTODO DEL SORTEO SERÁ...

PUEDE QUE HAYA ALGUNO QUE NO VAYA A COBRAR NADA.
...QUE CADA UNO DIGA UN NÚMERO DEL UNO AL CINCO.
QUIERO SABER LA CANTIDAD TOTAL DE LA HERENCIA.
DÉJAME VER.
QUE GRACIOSO.
JAJA, ASÍ QUE AL QUE NO LE TOQUE NADA, QUE SE VAYA OLVIDANDO DE COGER ALGO DE PASTA.
LO SIENTO, PERO ESO NO SE PUEDE VER.
ENTONCES, VAMOS A EMPEZAR... ¡DECIDME UN NÚMERO DEL UNO AL CINCO CUALQUIERA DE VOSOTROS!

ADE-
LANTE.
¡¡YO... YO!! UNO...
NO, ¿DOS...? NO,
TRES. SÍ, TRES.
¿ENTONCES EL TRES?
ESTO TE HA TOCADO... A VER,
EL CHALET DE MIAMI, TRES
COCHES DE LUJO... TRES
ESCLAVAS GUAPAS... Y...
SON
JOYAS VALO-
RADAS EN DIE-
CIOCHO MIL MI-
LLONES... ESO
ES TODO. EL
SIGUIENTE...
¡¡...LA
TERCERA
CAJA!!
AHORA ME
TOCA...ME
TOCA A MI.

NO ME TOMES POR TONTO.
AAAAH
BASTA DE BROMAS, AHORA ME TOCA A MI.
MI NÚMERO ES ...
POR FAVOR, SEÑOR ALBACEA.
¡¡ME TOCA A MÍ, ¿VERDAD?!!
YA LO HABÉIS OÍDO. AHORA ME TOCA A MI.
QUÉ NÚMERO.
¿VERDAD? ¿EH, A QUE NO?
¿NO TE IMPORTA?

LA CAJA DEL NÚMERO CINCO.
¡ORO VALORADO EN DIECIOCHO MIL MILLONES! UN CASINO EN LAS VEGAS, TRES COCHES DE LUJO.
EL NÚMERO CUATRO TIENE DIECIOCHO MIL MILLONES EN EFECTIVO... Y UN AVIÓN PRIVADO.
YO, EL NÚMERO CUATRO.
¡¡EL NÚMERO!!
ELIJO EL...
CINCO.
MIERDA... ¿ME DEJA LO MÁS MISERABLE?

¿QUÉ NÚMERO QUIERES TÚ?
...NO, VOY A ELEGIR EL NÚMERO DOS...SÍ, EL DOS.
¡¡EL NÚMERO UNO!!
EL NÚMERO DOS TIENE JOYAS VALORADAS EN DIECIOCHO MIL MILLONES... DOS CRUCEROS, Y UN CHALET EN HAWAI...
TERCE-RO...
TERCE-RO...
AHORA TE TOCA, TER-CERO...
OÍD, ¿ALGUIEN DE VOSOTROS PUEDE DESA-TARLO?

EL CONTENIDO DE LA CAJA DEL NUMERO UNO ES...
EL QUE QUEDA ES EL NUMERO UNO.
¡¡ANDA, TERCERO!! ¿HAS CONSEGUIDO ALGUNA HERENCIA?
ÉSTO.
EL ARTE DEL ROBO
ARSENE LUPIN
DESDE LUEGO.
BUENO... HA SIDO BASTANTE JUSTO.

ESPEREN TODOS.
A VOSOTROS OS REGALÓ MILES DE MILLONES...
SIN EMBARGO, ¿POR QUÉ SÓLO UN LIBRO A TERCERO?
CREO QUE HA HEREDADO LA MANSIÓN ANTIGUA TAMBIÉN.
¿QUÉ TE PARECE? TENGO DINERO DE SOBRA...
¿POR QUÉ NO ERES MI CHICA?
ESA TÍA ES MÍA.
¿A QUE SÍ?

¡¡NO QUIERO UNA MANSIÓN TAN ANTIGUA!!
TÍOS, ¿NO QUERÉIS INTER-CAMBIAR VUES-TRO DINERO POR LA MANSIÓN?
JAJA, ENANO. ESTO ES LO QUE DECIDIÓ TU DIFUNTO ABUELO.
NO PUEDE SER.
ES QUE ESA MAN-SIÓN TAN ANTIGUA... NO TIENE NI ENTRA-DA NI SALIDA.

¿QUÉ TAL LA MANSIÓN ANTIGUA, ENANO?
NO ME GUSTA.
SE HA ABIERTO, ¿NO?
PERO NO SE PUEDE ENTRAR, ¿NO?
¿Y... Y LA PUERTA DE ATRÁS?
TANTO LA PUERTA DE ATRÁS COMO LAS VENTANAS... ESTÁN BLOQUEADAS.

BIEN, TE INTERCAMBIARÉ EL DINERO QUE ME DIO MI TÍO POR ESTA VIEJA MANSIÓN.
MIRA, ÉSTE ES EL DOCUMENTO.
OYE, NIÑO. ¿POR QUÉ NO LA INTERCAMBIAS POR LA MÍA?
QUÉ DICES, SERÁ CONMIGO... ¿VERDAD, NIÑO?
AL FINAL LOS CUATRO INTERCAMBIARON LAS SUYAS CON LA TUYA.
QUÉ RARO. SÓLO HICE LO QUE VENÍA EN EL LIBRO...
MIRAD... POR SUPUESTO QUE NO PUEDE ENTRAR.
TANTO LA ENTRADA COMO LAS VENTANAS ESTÁN LLENAS DE DINERO.
¡¡ESTA MANSIÓN ESTA LLENA DE DINERO!!
ENTONCES LO REPARTIREMOS LO ANTES POSIBLE.
NO SEAS IMPACIENTE.
SE NOTA QUE ERA BUENO ARSENE LUPIN...

CAPÍTULO 38 FIN

LUPIN III: CAPÍTULO 39

EL NIÑO MISTERIOSO

ÉSTA ES LA HISTORIA DE MI ADO- LESCENCIA.

¿ERES TÚ, TERCERO?

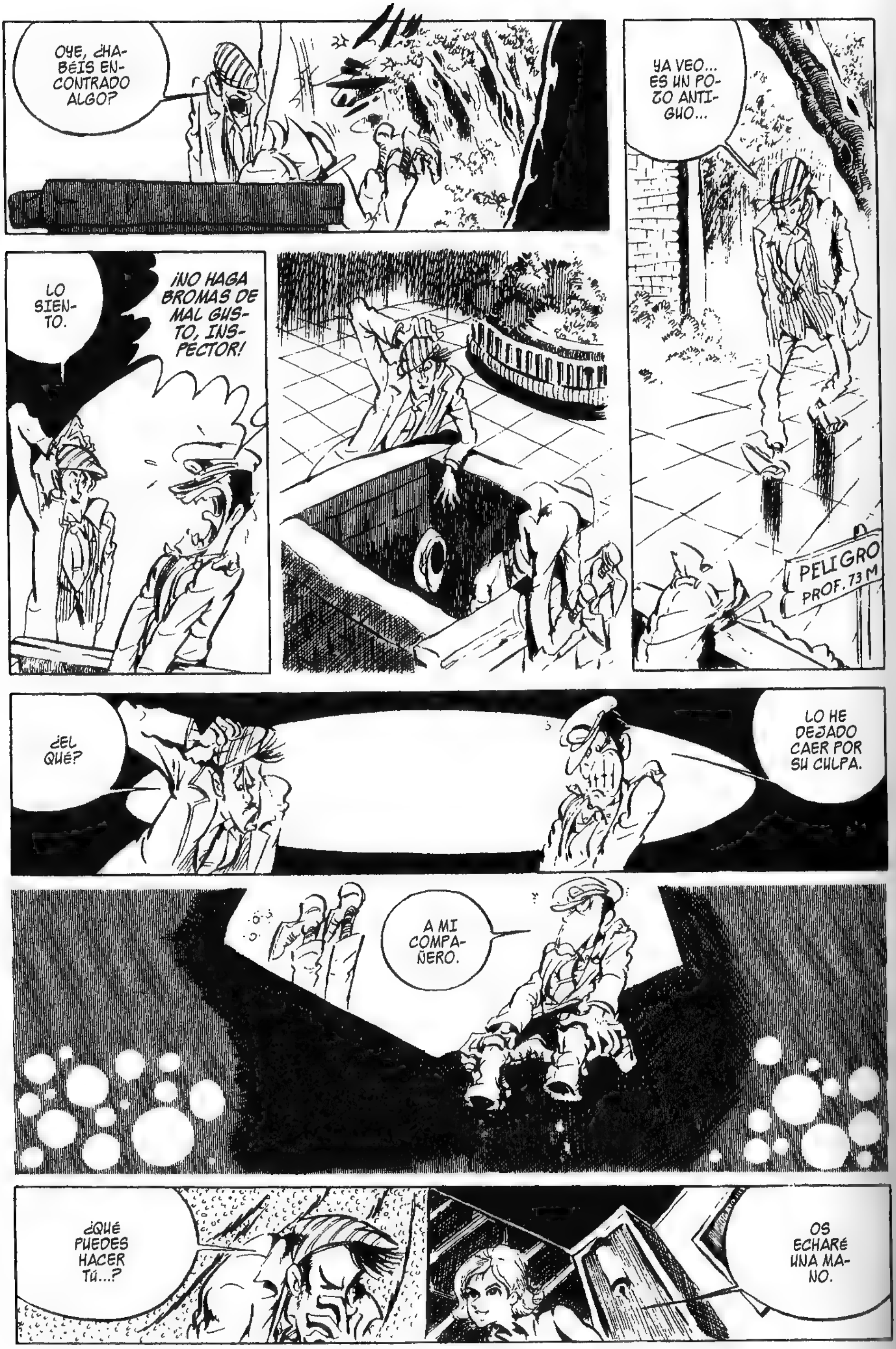
¿NO TE HA VISTO NADIE?
CREO QUE NO.
ENTONCES VAMOS.
SURGE LA TEORÍA DE QUE HA SIDO SECUESTRADO.
EL NIÑO LUPIN DESAPARECE CON LA HERENCIA DE 720 MIL MILLONES.

AHORA MISMO LA POLICÍA ESTARÁ ATERRORIZADA.
JA JA QUÉ GRACIOSO.
¿DÓNDE HAS ESCONDIDO TU HERENCIA?
ERES MUY ÁGIL.
LA RECOMPENSA DE HASTA AHORA... AQUÍ TIENES UN MILLÓN DE YENES...
UHM... ¿A QUÉ VIENE ESO?
RESPECTO AL MOTIVO, INTENTA ACORDARTE DE LO QUE TE COMENTÉ AYER.
"SI QUIERES SER MI SUBORDINADO, ESTÁ COMPLETAMENTE PROHIBIDO HACERME PREGUNTAS".
...YA VEO.
¿ME ESTÁS DICIENDO QUE YA SE HA ACABADO MI TRABAJO?
ASÍ ES.

ASÍ QUE NO TE MOSQUEES.
DE ACUERDO. NUNCA JAMÁS INFRINGIRÉ LA PROMESA...
NO, HAY ALGO EN TU CARA QUE NO ME INSPIRA CONFIANZA... ESTÁS DESPEDIDO.
NO ...
...POR QUE...
...NO CREO QUE PUEDAS...
¿NO TE IMPORTA QUE DIGA DÓNDE ESTÁS?
¿CREES QUE VOY A ABANDONAR EL ÁRBOL DEL DINERO?
...ABRIR LA BOCA.

720 MIL MILLONES Y LUPIN TERCERO...
¿FUÉ SECUESTRADO COMO SUPONEMOS?
JOJOJO, ÉL NO ES TAN TONTO.
VUESTRO OBJETIVO ES LA HERENCIA DE 720 MIL MILLONES DE LUPIN, ¿VERDAD?

POR LO TANTO...
...LO QUE ROBÓ POR TODO EL MUNDO EL DIFUNTO ARSENE LUPIN.
LA HERENCIA DE 720 MIL MILLONES ES...
...LA HERENCIA ENTERA SERÁ CONFISCADA POR EL ESTADO.
...POR-QUE...
...EN ESTA MANSIÓN.
SERÁ MEJOR NO BUSCAR...
...HAY MUCHAS TRAMPAS OCULTAS.



OYE, ¿HABÉIS ENCONTRADO ALGO?
YA VEO... ES UN POZO ANTIGUO...
LO SIENTO.
¡NO HAGA BROMAS DE MAL GUSTO, INSPECTOR!
PELIGRO
PROF. 73 M
LO HE DEJADO CAER POR SU CULPA.
¿EL QUÉ?
A MI COMPAÑERO.
OS ECHARÉ UNA MANO.
¿QUÉ PUEDES HACER TÚ...?

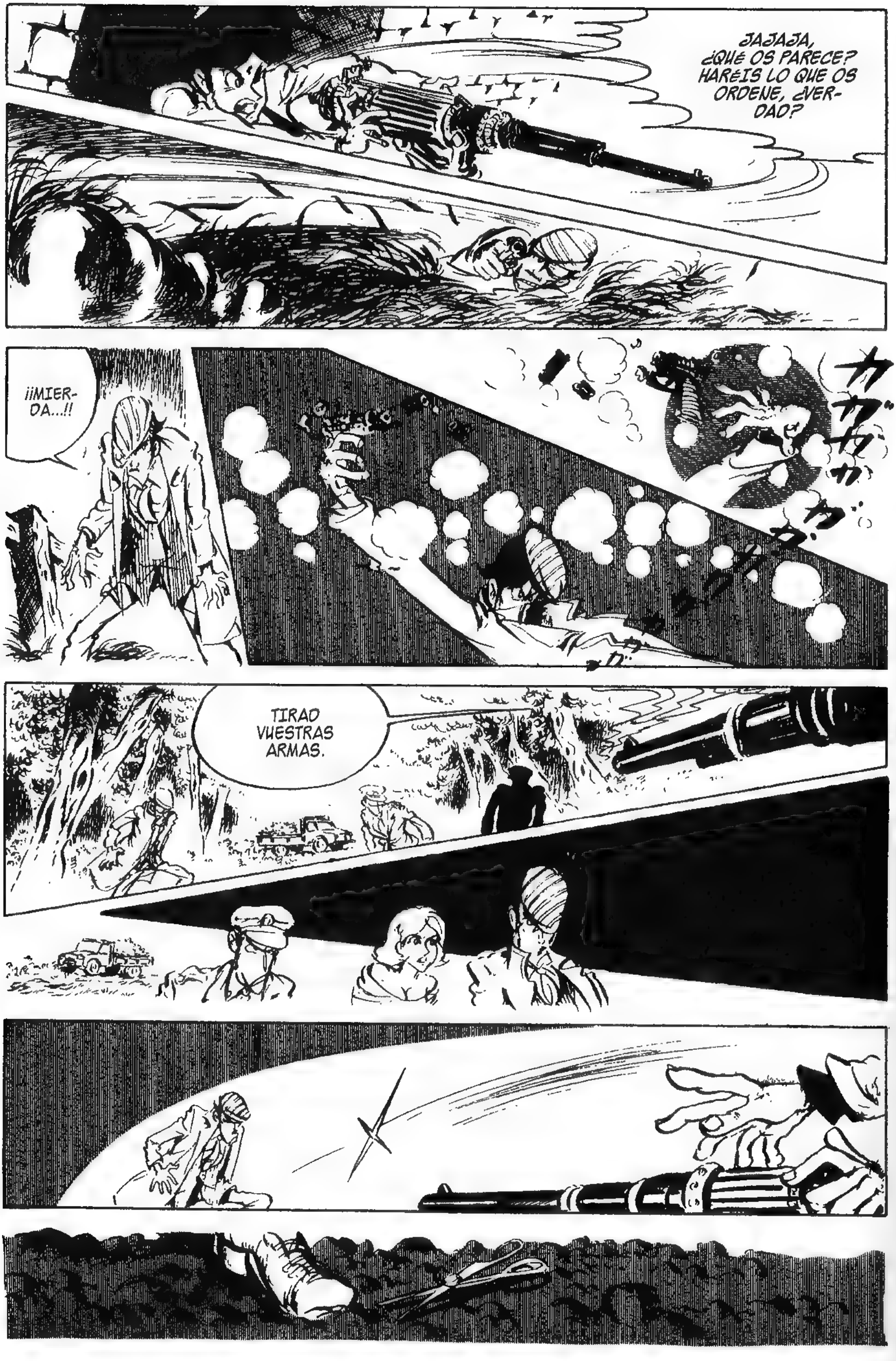
¿DE VERDAD LOS POLICÍAS SE FUERON DE LA MANSIÓN DEL ABUELO?
SI ES VERDAD, APROVECHAREMOS AHORA Y SACAREMOS LA HERENCIA DE LA MANSIÓN.
¿NO ESTARÁS INTENTANDO HACERME CAER EN UNA TRAMPA?
SI LO HACES ...
...TÚ TAMBIÉN ACABARÁS COMO LOS DEMÁS.

NO ESTÁ AHÍ.
¿HAS ESCONDIDO LA HERENCIA EN LA MANSIÓN?
¡¿ENTONCES DÓNDE ESTÁ?!

NO ME HAGAS TRABAJAR MÁS.
NIÑO... ¿DÓNDE LA HAS ESCONDIDO?
¡¿EN LA CHICA?!
ANTES METÍ...
...DENTRO DE SU ROPA INTERIOR...
...CUANDO ESTABAMOS EN EL COCHE...
...EL MAPA QUE INDICA DÓNDE LA HE ESCONDIDO.

ESPERAD. ¿QUÉ ESTÁIS PENSANDO HACER CONMIGO?
LA LLEVAREMOS A LA OFICINA Y ALLÍ LE PEDIREMOS QUE SE QUITE LA ROPA.
ESPERAD, ASÍ NO SE HACEN LAS COSAS.
DESDE LUEGO TIENES MALA LECHE, ¿EH, ENANO?
¡¡NO HACE FALTA IR A LA OFICINA!! ¡¡REGISTRADME AQUÍ!!
¡OYE, OYE! ¿PERO QUÉ HACES...? ¿TE HAS VUELTO LOCA...?

NO ESTÁ ...
ACABAD CUANTO ANTES, ¿EH?
ODIO TARDAR MUCHO EN ALGO.
NIÑO... ¿ACASO TE ESTÁS BURLANDO DE NOSOTROS?
NIÑO... ¿DÓNDE ESTÁ?
JODER ...


JAJAJA, ¿QUÉ OS PARECE? HARÉIS LO QUE OS ORDENE, ¿VERDAD?
¡¡MIERDA...!!
TIRAD VUESTRAS ARMAS.

¡¡VENGA, UTILIZAD ESAS TIJE-RAS!!
LA HEREN-CIA QUE VALE 720 MIL MI-LLONES.
LA HERENCIA ESTÁ DENTRO DE AQUELLA GRA-VA DEL CA-MIÓN.
ブル
BUENO CHICOS, HASTA LA VISTA.
DENTRO DEL CAMIÓN... NO IMA-GINÁBAMOS QUE ESTUVIESE AHÍ...
ESE NIÑO ES INCREÍ-BLE.

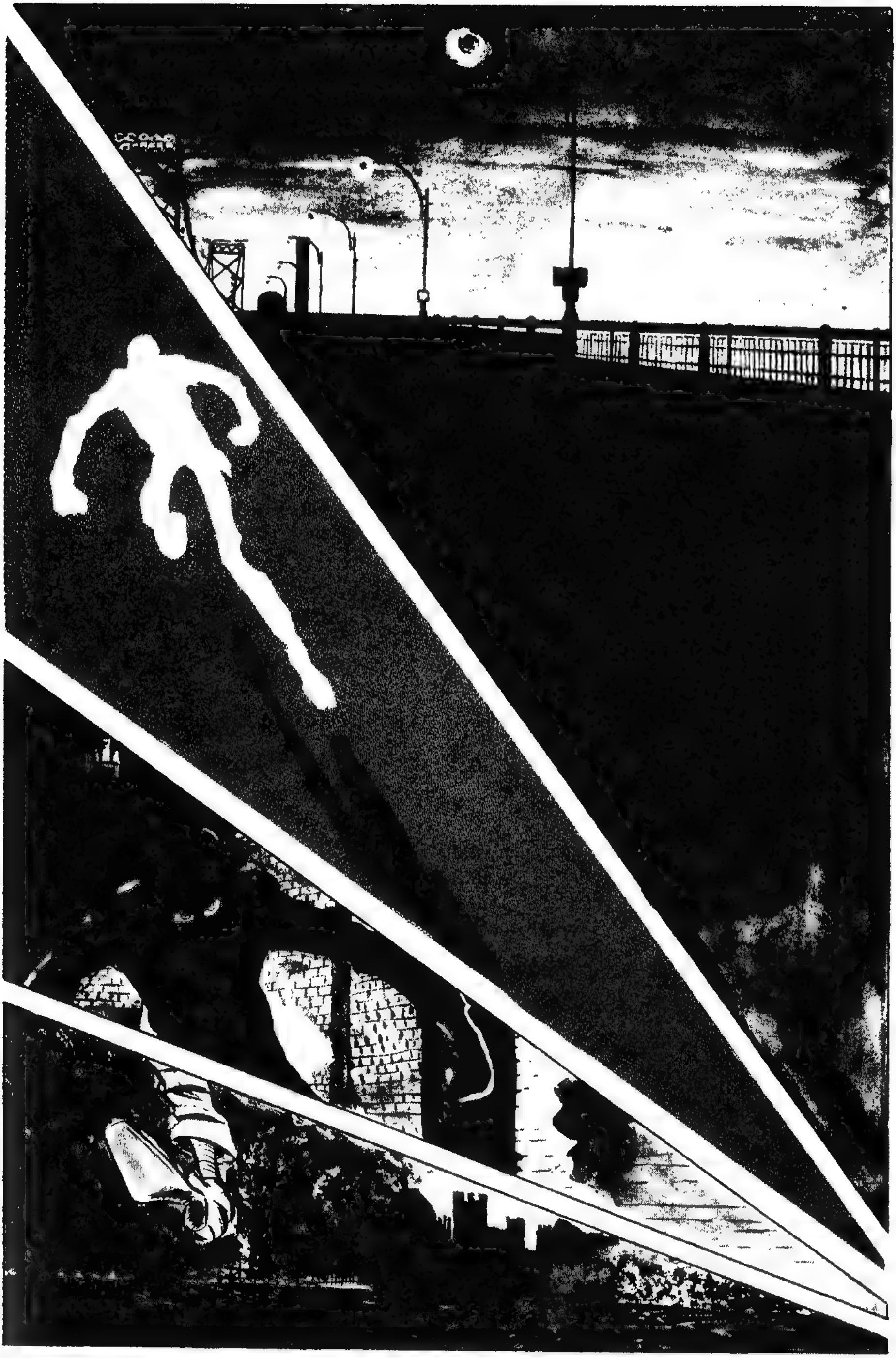
CAPÍTULO 39 FIN

LUPIN

THE IIIRD

LUPIN III: CAPÍTULO 40

EL NIÑO



SUBE AL COCHE.

REPITO.
SOBRE LAS SEIS DE ESTA TARDE...
...UN CONDENADO A MUERTE SE HA FUGADO.
EL NOMBRE DEL FUGITIVO ES...
..."KILLER" DAIKICHI, ASESINO NATO...
...UN ATRACADOR Y ASESINO, KYÔHEI JIN...
...Y DEL QUE DICEN QUE ES EL HIJO DE ARSENE LUPIN...
...LUPIN SEGUNDO.

MI ABUELO... ME DIJO QUE HABÍAS MUERTO.
PADRE... MI PADRE ESTÁ VIVO...
ARSENE LUPIN SEGUNDO
ERA MENTI-RA...
ASÍ ES. EN LA FA-MILIA LUPIN TODAVÍA HAY UN MONTÓN DE SE-CRETOS QUE NO CONOCES.
ÉSTE ES SÓLO UNO DE ELLOS.

EH, CHICO. SERÁ MEJOR QUE VUELVAS A LA COMISARÍA YA.
ENTONCES...
NOS ENCARGAREMOS DE TODO.
OS DEJARÉ ESTAS PISTOLAS.
COJONUDO.
ENTONCES ME VOY, TENED MUCHO CUIDADO.
SÍ.

ESPE-RA.
¡¿SERÁS GILIPOLLAS?! ¡¿PERO QUÉ DIABLOS HACES?!
ERA POLICÍA, PERO TAMBIÉN UNO DE MIS MEJORES HOMBRES, SE PODÍA CONFIAR EN ÉL.
NO TE ENFADES. ¿QUÉ HABRÍAMOS HECHO SI ÉL SE HUBIERA LLEGADO A CHIVAR DE NOSOTROS?
PERDÓNALO... YA NO SE PUEDE HACER NADA, LO HECHO, HECHO ESTÁ...

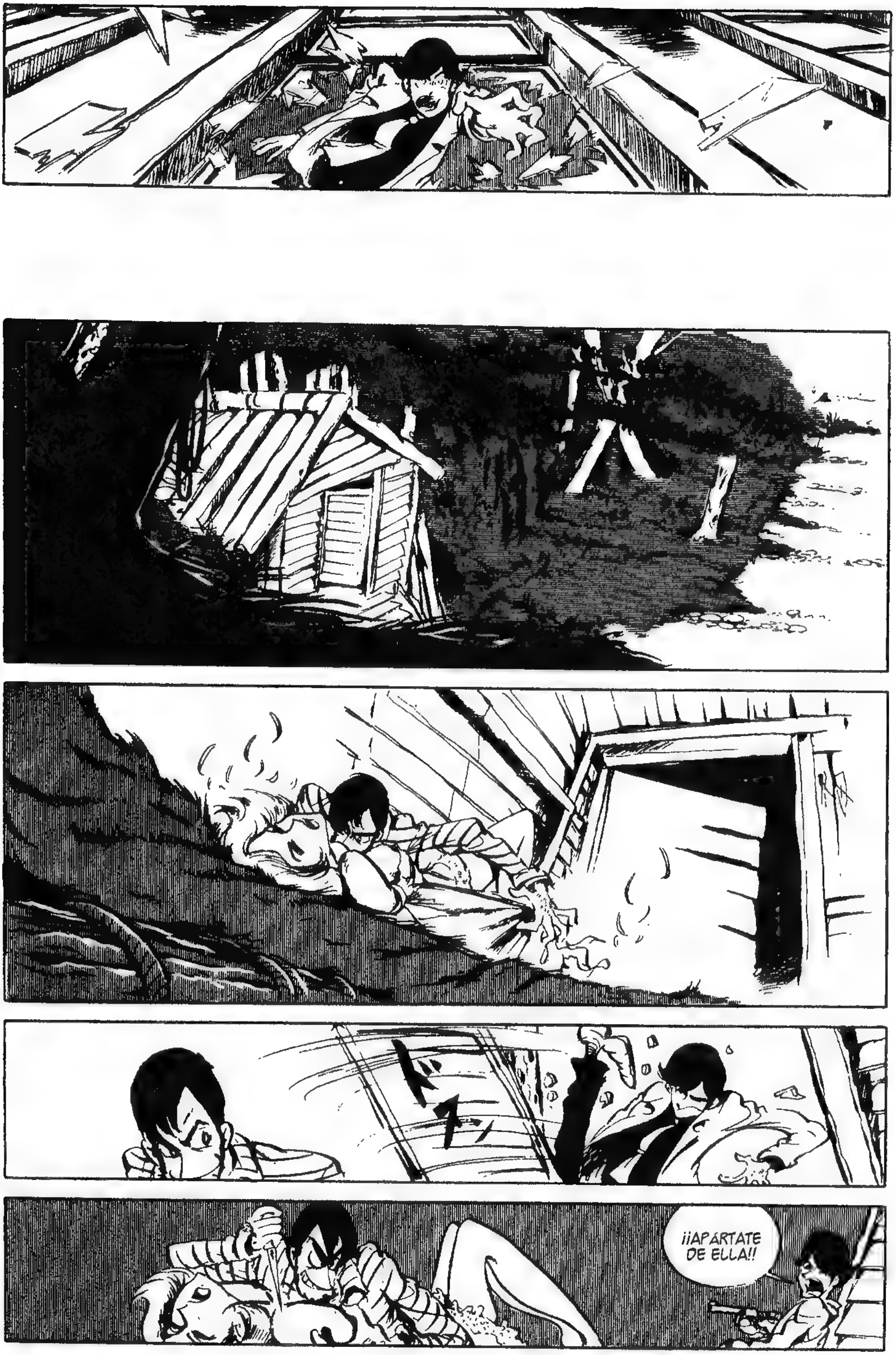
¿A DÓNDE VAMOS?
OS DIRÉ POR QUÉ ME FUGUÉ.
PORQUE ...
...AQUÍ FUERA...
...HAY ALGUIEN AL QUE ...
... QUIERO LIQUIDAR.
¿Y QUIÉN COÑO ES?
UN MOCOSO QUE SE ESTÁ APROVECHANDO...
...DEL NOMBRE DE MI HIJO.
¡¡EL FALSO LUPIN TERCERO!!

LO SÉ. DICEN QUE RECIBIÓ LA HERENCIA DE MILES DE MILLONES DE ARSENE LUPIN.
ME HAS SORPRENDIDO... ¡¡ASÍ QUE ERA UN HIJO FAL-SO!!
QUIERO QUE ACABÉIS CON ÉL CUESTE LO QUE CUES-TE.
ASÍ LA HERENCIA SERÁ MÍA.

¡¡ERES UNO DE LOS FUGITIVOS... ¿VERDAD? ¡¡MI PADRE..!! ¿DÓNDE ESTÁ MI PADRE?
SOY LUPIN SEGUNDO.
¡¡¿TE REFIERES A MÍ...?!!
ERES MI PADRE...
¡JAJA JAJAJA JA...!

QUÉ BIEN TE HAS DISFRAZADO, ¿EH, FALSO HIJO?
¿DE VERDAD ERES MI PADRE?
PRIMERO, DEVUÉLVE- ME LA HE- RENCIA.
¡¡KILLER!! ¡¡JIN!! ¿¡QUÉ COÑO ESTÁIS HACIENDO?! ¡¡MATADLO DE UNA VEZ!!
ESOS DOS TÍOS ESTÁN MUERTOS...
HICE UNA TRAMPA PARA QUE SALIERAN CUCHILLAS DE LA PARED.
¡¡NO TE MUEVAS!!
¡¡O SALDRÁN CUCHILLAS DE LA SI- LLA!!

¿QUIERES QUE TE LO DIGA?
QUIERO QUE ME DIGAS... SI DE VERDAD ERES MI PADRE O NO.
ERES BUENO... ¿EH, NIÑO?
NO CAIGAS EN LA TRAMPA. ¡¡ÉL ES EL FALSO LUPIN!!
ME DA IGUAL ESO...
MIERDA.
TU PADRE MURIÓ...


¡¡APÁRTATE DE ELLA!!

SI ME DISPARAS... LA ACUCHILLARÉ.
NO PODRÁS ESCAPAR... ESTÁS RODEADO DE POLICÍAS.
ESTO TE VIENE BIEN.
YA TIENES LA EDAD ADECUADA PARA SABER CÓMO VIOLAR A UNA TÍA.
FÍJATE BIEN.
NO NOS PODEMOS ACERCAR MÁS.
DILES QUE NO DEN UN SOLO PASO.

¿POR QUÉ NO LE CUENTAS QUE ERES SU PADRE? SIENDO PADRE E HIJO...
TERCERO... TODAVÍA NO HA LLEGADO AL NIVEL PARA HEREDAR EL NOMBRE DE TERCERO.
ANDA... ¿YA SE ACABÓ EL TEATRO?
BIEN, PONTE LA ROPA.
CUANDO ÉL SE CONVIERTA EN UN VERDADERO LUPIN... SE LO CONTARÉ.
ASÍ ESTÁ BIEN.
HUYÓ POR LA COLINA QUE HAY DETRÁS.
¿Y EL FUGITIVO?
MIERDA... ESTO ES UNA PUTADA, ¿EH?
¡¡SÍ, SEÑOR!!
FALTA GENTE. ¡¡PIDE REFUERZOS!!

CAPÍTULO 40 FIN

LUPIN
THE IIIRD

LUPIN III: CAPÍTULO 41

ROMPER

CUANTO TIEMPO, GOEMON...
...ERAS TÚ, LUPIN.
YA VEO... EL HOMBRE EXTRAORDI-NARIO...

DESDE LUEGO MI JEFE...

...HA TENIDO UN ENEMIGO DIFICIL.

¡¡NO!!

KARATE AL ESTILO JITÔ...
LUPIN, SI ESTÁS EN ESTE PUEBLO DE PASO...
...SERÁ MEJOR QUE TE VAYAS DE AQUÍ CUANTO ANTES.
LO SIENTO... POR DESGRACIA, ME HA GUSTADO ESTE PUEBLO.

¡¡SE LO RUEGO!! QUIERO QUE ME ACEPTE.
PIENSE QUE SERíA ABSURDO NEGÁRMELO.
YO CONSIGO TODO LO QUE QUIERO.
ENTON-CES... VEN-DRÉ OTRO DÍA...

¿LO HAS ESCUCHADO, GOEMON?
HAN VENIDO A ENTREVISTARME UN ENVIADO DE UNA EDITORIAL DE TOKIO.
¿DÓNDE ESTÁ ESA FOTÓGRAFA?
DESDE EL PRINCIPIO...
...SU OBJETIVO ERA VENIR AQUÍ.
NO SERÍA NADA BUENO QUE SE ENTERASE DE LO QUE ACABO DE CONTARTE...
DEMASIADO TARDE.

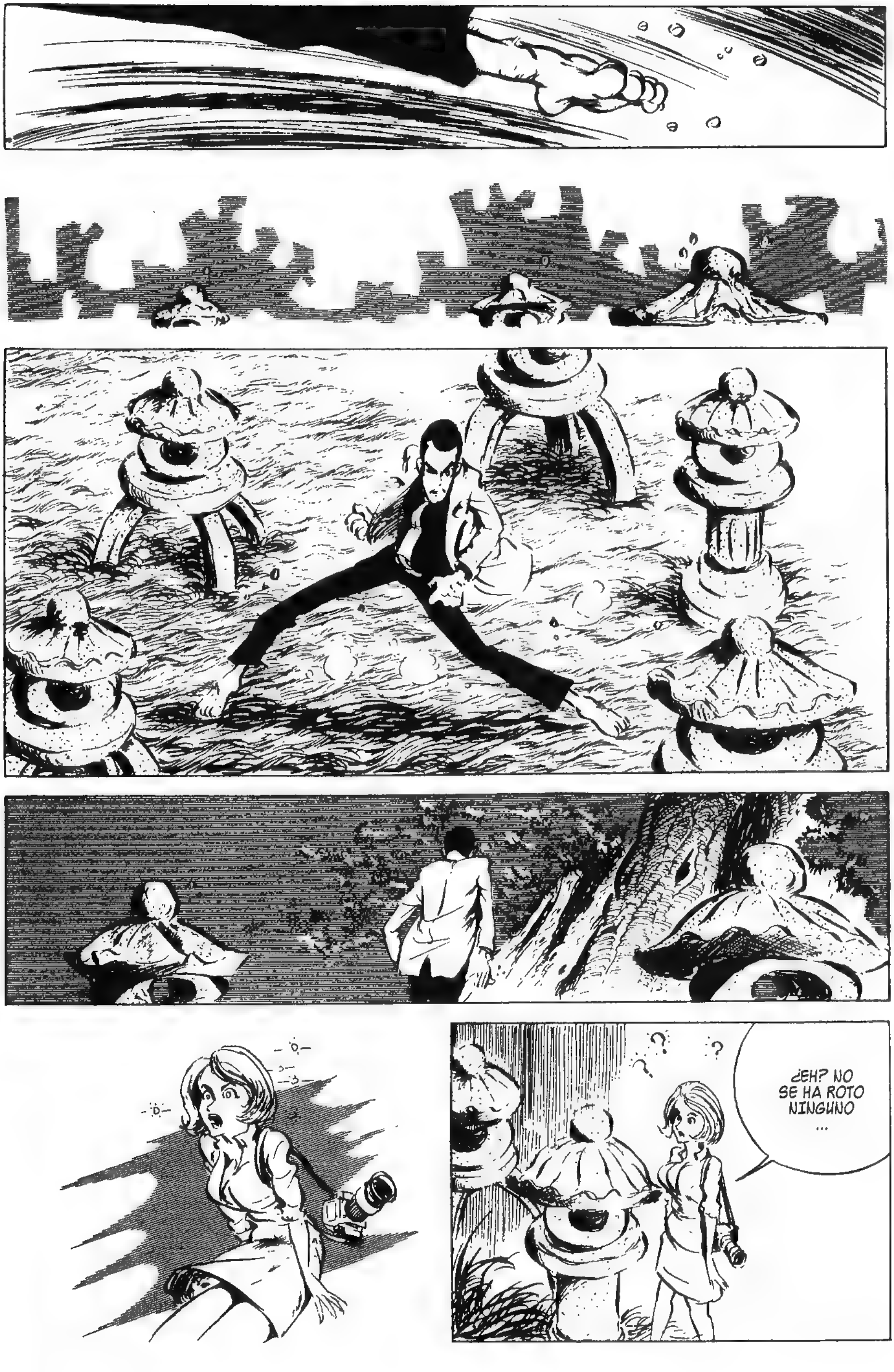
LUPIN TERCERO QUIERE CONSEGUIR "LOS SECRETOS DEL ESTILO JITÔ", QUE SE PUEDEN HEREDAR DE ESTA FAMILIA...
GRACIAS A USTEDES, PUEDE QUE CONSIGA UNA EXCLUSIVA.
EL ESTILO JITÔ NUNCA HA SIDO VENCIDO.
...ESTO ES COMO LOS ENTRENAMIENTOS ...
...DE LOS ANTIGUOS SAMURÁIS.
VAMOS QUE...
O SEA, QUE YA HAS TENIDO ALGUNOS DUELOS.
SÍ.

LES HE GANADO A TODOS.
¿Y EL RESULTADO?
¡¡EL ESTILO DE ITTÔ DE LA ESCUELA ONO!! ¡¡ESTILO SHINKAGE!!... ¡¡ESTILO BATEINEN!! ...ESTILO HOKUSHIN ITTÔ...
¿QUÉ ES ESO? ¡¡QUÉ COCHINO ERES!!
AH, ESTO TAMBIÉN SON TROFEOS...
...DE HABER GANADO.
ÉSTE ES DE SAYURI, UNA ACTRIZ.
DE WAKAKO, UNA UNIVERSITARIA.
DE CHIEKO, ENFERMERA.
DE LA AZAFATA DE VUELO, REIKO.

EL DE UNA FOTÓGRAFA.
Y AHORA, VOY A AÑADIR UNO MÁS.
NI IDEA. YO TAMBIÉN FUI ATACADO.
¿QUIÉN DIABLOS SON?

¿NO SERÁN HOMBRES ENVIADOS POR LUPIN?
PUEDE QUE...
バキ
...SÍ.

ES ESPECTACULAR.
ES INCREÍBLE.
Y AHORA LUPIN...
TIENE BUEN ASPECTO.


¿EH? NO SE HA ROTO NINGUNO ...

LOS SECRETOS DEL ESTILO JITŌ....
¡¡ME PREGUNTO SI LOS HA TRAÍDO!!
¿ESTÁS AHÍ, LUPIN?...HE TRAÍDO LOS TRES ROLLOS.
AQUÍ LOS PONGO.
ORDENA A GOEMON QUE NO SE META EN ESTO.
DE ACUER-DO, TE LO PROMETO.

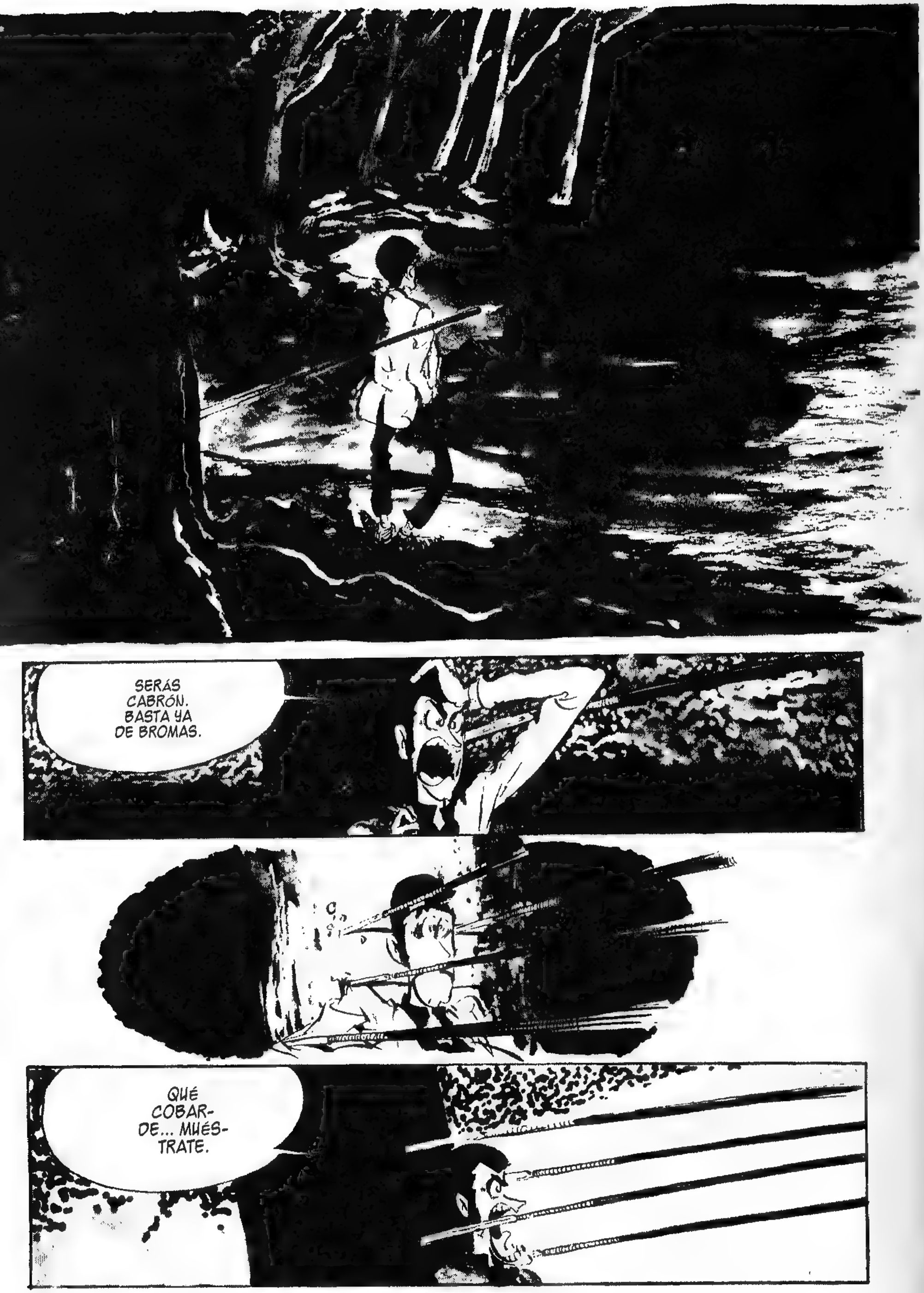
VENGA... ADELANTE, CUANDO QUIE-RAS.
NO SEAS IMPACIENTE. LA HORA DEL DUELO ES A LAS DOCE DE LA NOCHE... TODAVÍA NOS QUEDAN DIEZ SEGUNDOS.
NUEVE, OCHO...
SIETE, SEIS...
CIN-CO...
TRES ...
... DOS ...
... UNO.
¡¡CERO!!
DESDE EL PRINCIPIO HE ESTADO DENTRO DEL AGUA.
¿ENTONCES EL QUE ESTA SOBRE LA CASCADA...?
¡¡ES UN MUÑECO CON UNA CINTA!!

CAPÍTULO 41 FIN

LUPIN III: CAPÍTULO 42

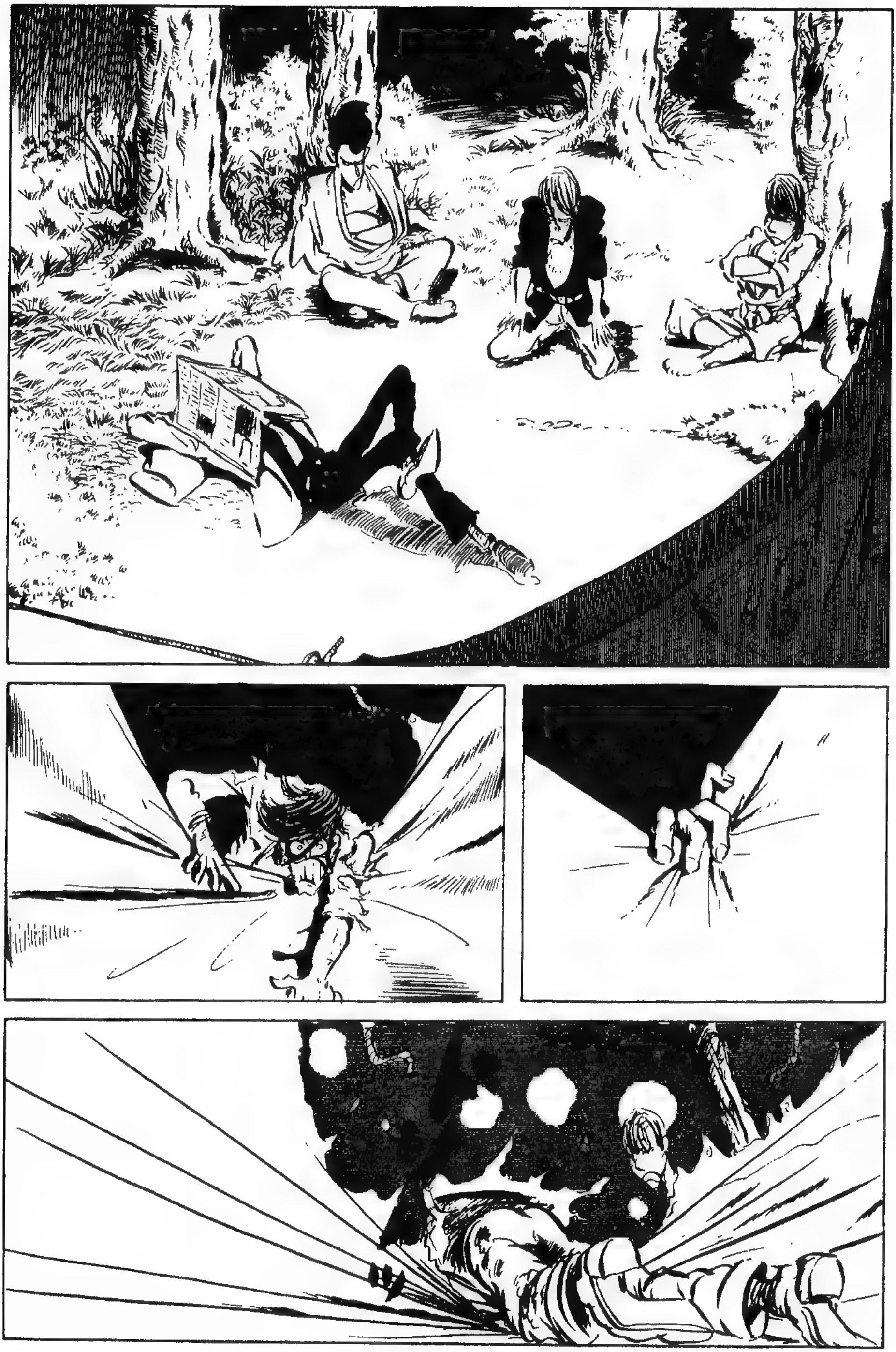
TODO UN EXPERTO

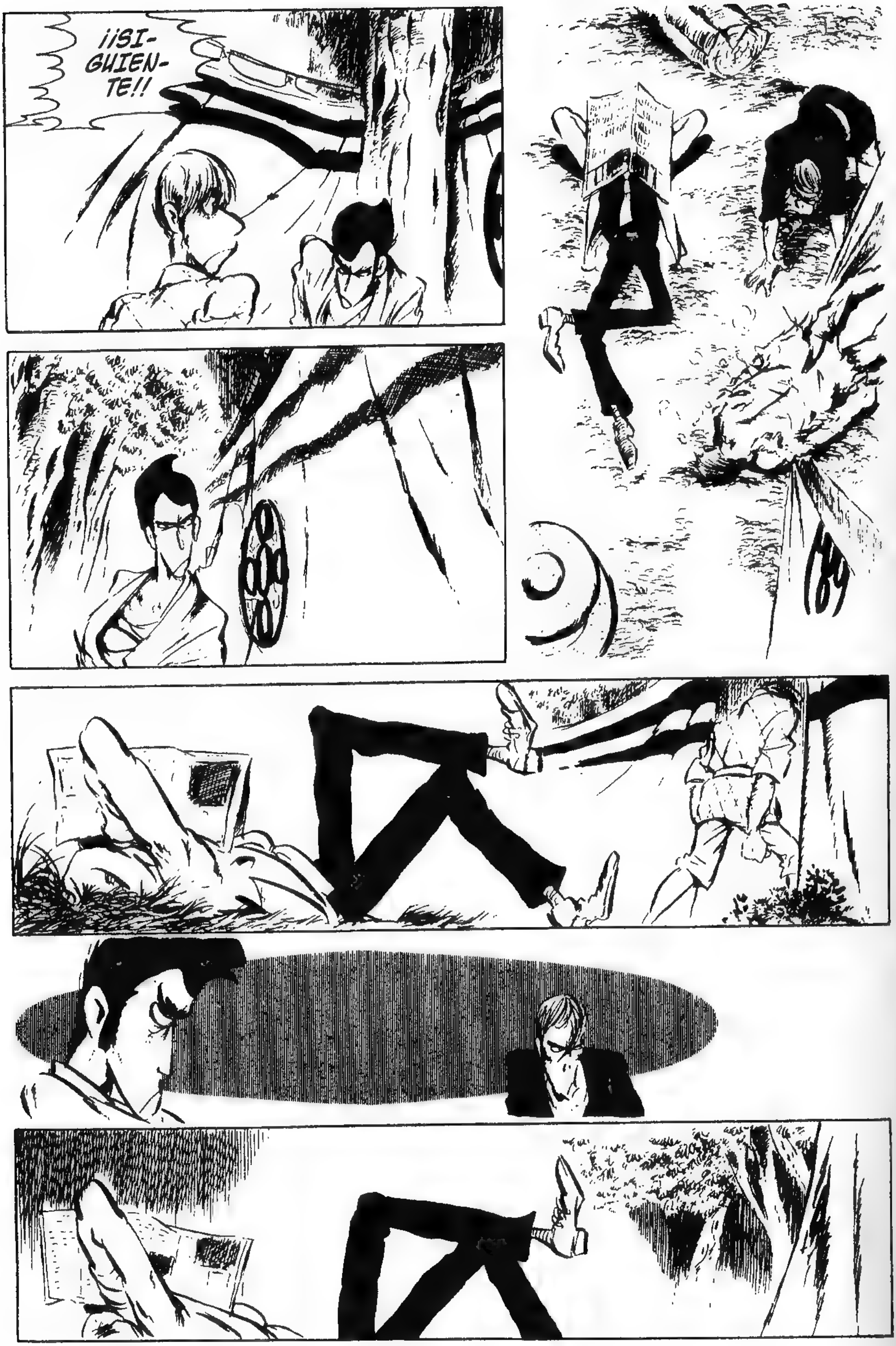
ESTO PARECE UNA PELICULA HISTÓRICA...


SERÁS CABRÓN. BASTA YA DE BROMAS.
QUÉ COBARDE... MUÉSTRATE.

YA BASTA.

SÉ QUE LO ESTÁS HACIENDO COMO UN JUEGO... DAIKICHI...
...PERO SI SIGUES, TE MATARÁ, ¿SABES?
¿ME ESTÁS DICIENDO QUE HE PERDIDO?
TE FALTA ENTRENAMIENTO... MÍRALO BIEN.
PUEDE MATARTE CUANDO QUIERA PORQUE ...
...DESDE EL PRINCIPIO, UNA LANZA...
...IBA DIRIGIDA HACIA TI.




¡¡SI-GUIEN-TE!!

¡¡SI-
GUIEN-
TE!!
¡¡SI-
GUIEN-
TE!!

¿TU ARMA PREFERIDA?
TU RIVAL ESTÁ DETRÁS DE TI.
¡¡INTERESANTE!!

NO LE HE ATACADO NINGÚN PUNTO VITAL.
BUENA TÉCNICA... ENCAJARÁS MUY BIEN EN ESTE CAMPO DE ENTRENAMIENTO.
¿HAS TRAÍDO LA CARTA DE JURAMENTO?
SÍ, AQUÍ LA TIENE...
LÉE-LA.
YO, HASTA QUE ME GRADÚE EN EL "ESTILO JITÔ DE LUCHA CON CUCHILLOS", ENTREGO MI VIDA PLENAMENTE A USTED, AUNQUE LA PIERDA DURANTE EL ENTRENAMIENTO...
...SIN ARREPENTIMIENTO. A LA DÉCIMO OCTAVA MAESTRA DEL ESTILO JITÔ. JYUBEI DAN.

*JURAMENTO

¡¡TE HAS DESPISTADO!!
MIER...
¡¡... DA....!!
ES IMPOSIBLE QUE SEA MIEMBRO.
COMO SUPONÍA, ESTE HOMBRE TAMBIÉN SE DESPISTÓ DEMASIADO.
¡¡SIGUIENTE!!

POR FIN TE TOCA... ME HACE MUCHA ILUSIÓN.
¿Y SI TUVIERAS QUE ENFRENTARTE CONMIGO?
¿Y TU ARMA PREFERIDA?
CON ÉSTA.
DEPENDIENDO DE CON QUIEN ME ENFRENTO, UTILIZO VARIAS COSAS.
LO SIENTO. PERO TU RIVAL ESTÁ DETRÁS DE TI.
KAAAAAAAA

¿HAS TRAÍDO LA CARTA DE JURAMENTO?
LÉELA.
VOY A CONSEGUIR TODOS LOS LIBROS DE SECRETOS DEL ESTILO JITŌ...
...HEREDADOS POR ESTA FAMILIA...
...CUESTE LO QUE CUESTE.
AUNQUE TRATEN DE IMPEDIRMELO POR TODOS LOS MEDIOS... NADIE PODRÁ CAMBIAR MI DECISIÓN... LUPIN TERCERO.
ASÍ QUE... TODOS LOS QUE ESTABAN AQUÍ FRACASARON...

LA HE CAGADO.
MIERDA... ME PREGUNTO SI DEBO BAJAR DE LA MONTAÑA CON ESTA DESHONRA...
OYE, PARECE QUE TODOS SE HAN ACOSTADO.
¡¿LO HACEMOS?!

EH, TÚ. ¿NO QUIERES UNIRTE A NOSOTROS?
NO, GRACIAS.
PUES LO ELEGIMOS POR SORTEO.
JEJE, LO SIENTO...
YUPIIII

CAPÍTULO 42 FIN

LUPIN III: CAPÍTULO 43

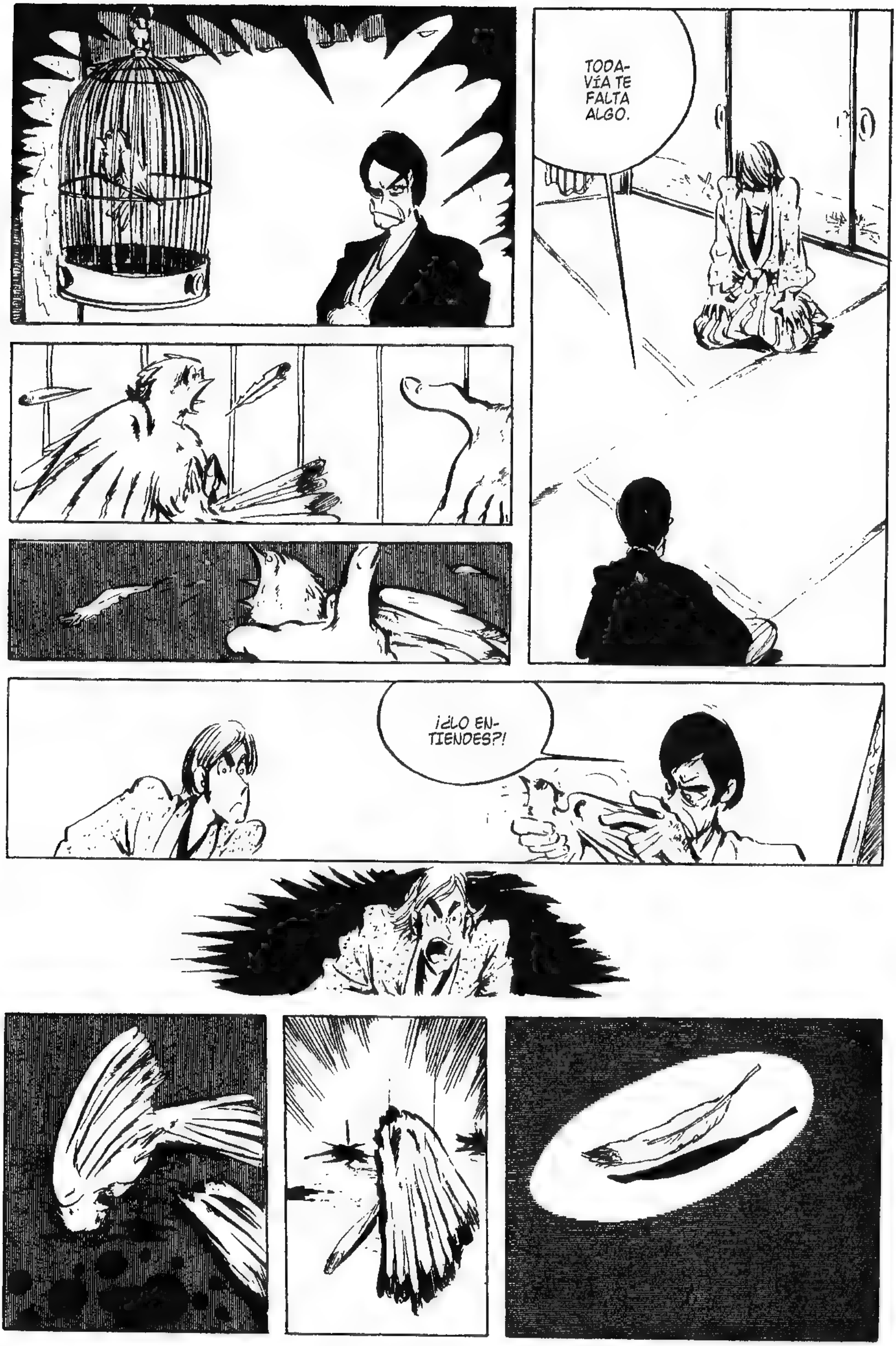
EL DÍA EN QUE NO HAY ASESINATO

NNNAAA
LUPIN... ESTA VEZ NO TE DEJARÉ ESCAPAR.

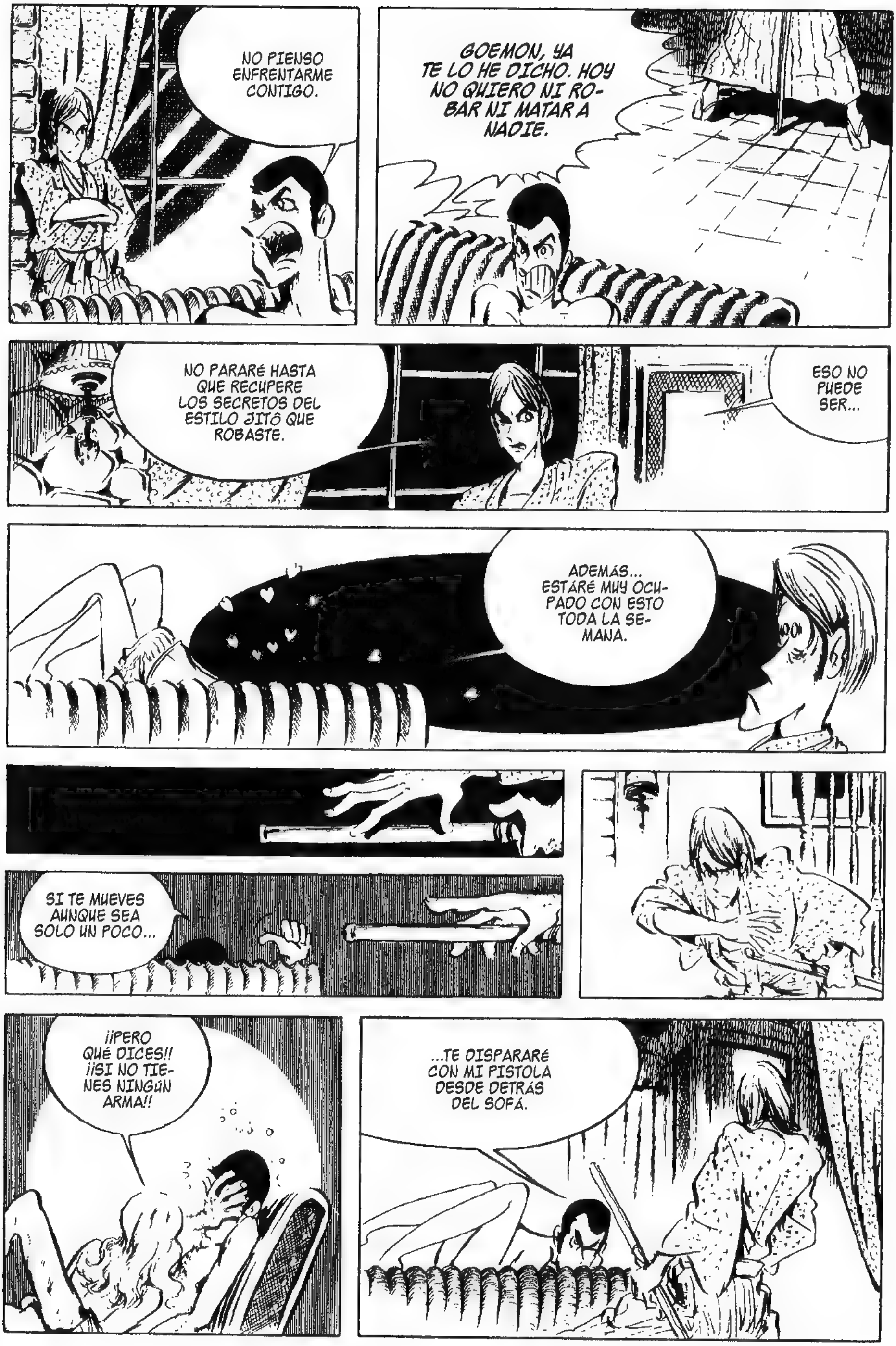
¡¡CÁ-
LLATE...
GILIPO-
LLAS!!
¿POR
QUÉ...
...TE
ENTRO-
METES?

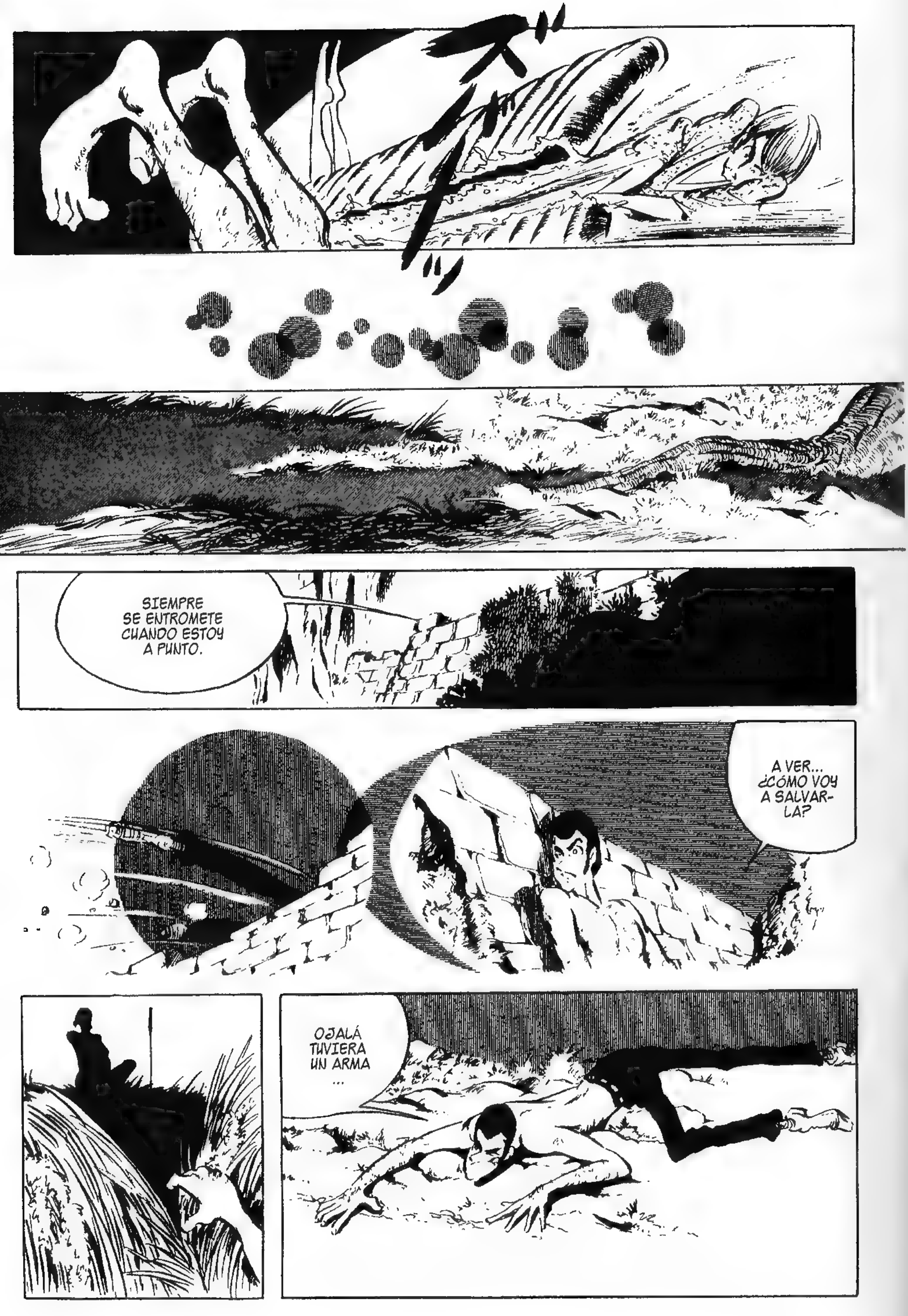
HOY, YO...
...NO QUIERO NI ROBAR NI MATAR...
...A NADIE.
MIER-DA, ME HAS ESTROPEADO EL DÍA...
VAMO-NOS.

¡¡CIERTAMENTE TU TÉCNICA DE ARTES MARCIALES...
...ES RECONOCIDA...
...POR EL MAESTRO KÔDÔ DE JUDO...
...POR EL MAESTRO ÔYAMA DE KARATE...
...Y TAMBIÉN POR EL MAESTRO ISHIFUNE DEL ESTILO YAGYU!!
MEZCLANDO JUDO, KARATE Y KENDÔ, HAS CREADO UN NUEVO ESTILO EN LAS ARTES MARCIALES ACTUALES.
PERO ÚLTIMAMENTE...
...¿NO ESTARÁS DEMASIADO ORGULLOSO DE ESE ESTILO NUEVO...
...GOEMON?


TODAVÍA TE FALTA ALGO.
¡¿LO ENTIENDES?!

INSTINTO ASESINO... ESO ES LO QUE TE FALTA.
QUÉ CRUEL ...
ASÍ ES... PERO ESTA PARTE INHUMANA TE PERMITE GANAR EN LA LUCHA.
¡¡INHUMANA...!!
¡¡LUPIN!!


NO PIENSO ENFRENTARME CONTIGO.
GOEMON, YA TE LO HE DICHO. HOY NO QUIERO NI ROBAR NI MATAR A NADIE.
NO PARARÉ HASTA QUE RECUPERE LOS SECRETOS DEL ESTILO JITŌ QUE ROBASTE.
ESO NO PUEDE SER...
ADEMÁS... ESTARÉ MUY OCUPADO CON ESTO TODA LA SEMANA.
SI TE MUEVES AUNQUE SEA SOLO UN POCO...
¡¡PERO QUÉ DICES!! ¡¡SI NO TIENES NINGÚN ARMA!!
...TE DISPARARÉ CON MI PISTOLA DESDE DETRÁS DEL SOFÁ.


SIEMPRE SE ENTROMETE CUANDO ESTOY A PUNTO.
A VER... ¿CÓMO VOY A SALVAR-LA?
OJALÁ TUVIERA UN ARMA ...

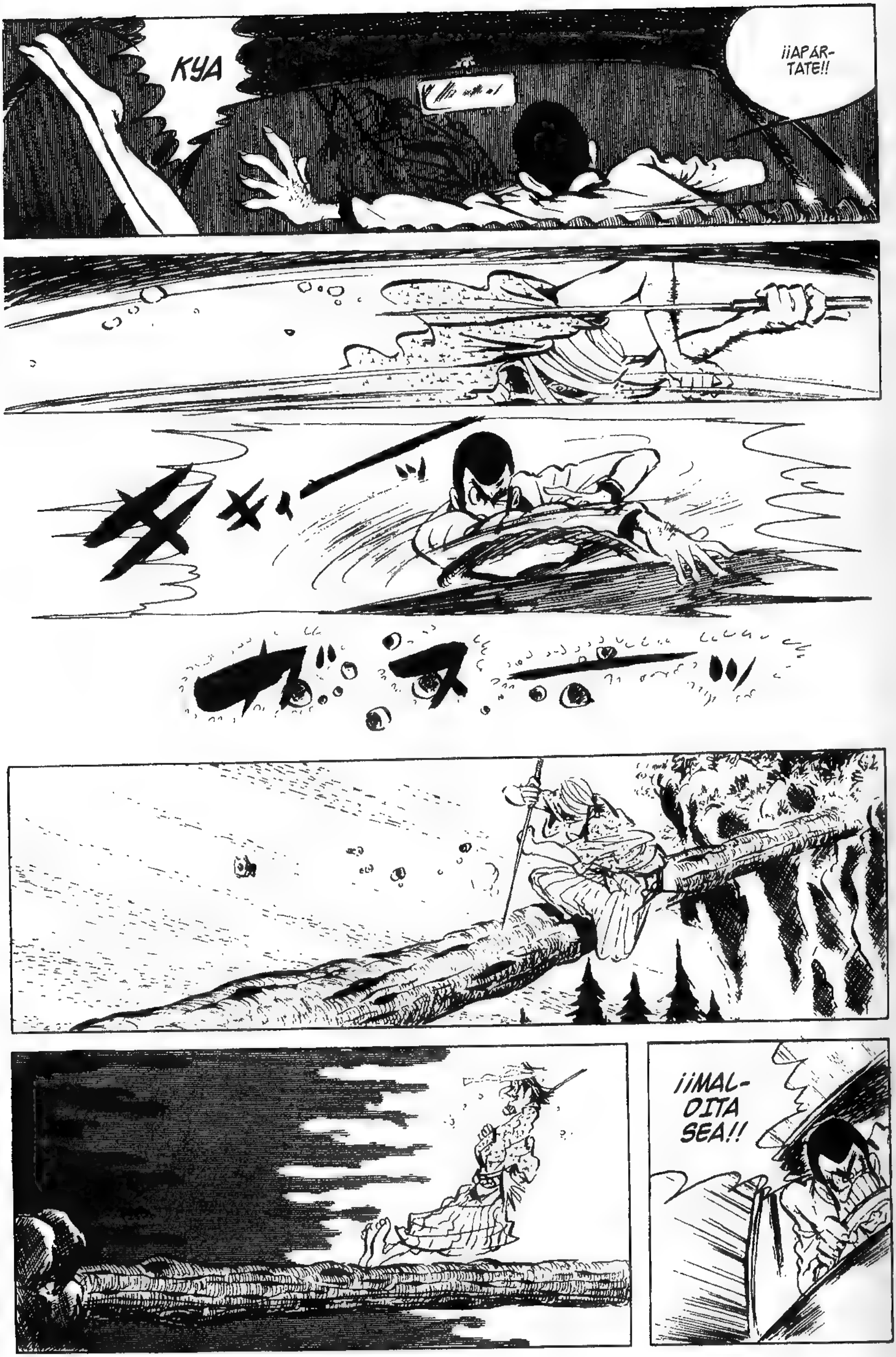
POR FIN HAS VE- NIDO, ¿EH, LUPIN...?
JAJA JA
NO PARECES EL LUPIN DE SIEMPRE.
NO VOY A ROBAR NI A MATAR.
SI TUVIERA, SE- RÍA PAN COMI- DO ACABAR CONTIGO.
PORQUE ESTOY SIN ARMAS.
¡¡LA TE- NEMOS!!

ÚLTIMAMENTE SU TÉCNICA HA PERDIDO SU "ALGO" ESPECIAL.
DESDE LUEGO ...
¡¡ADEMÁS TAMPOCO ES MUY ASTUTO!!
JUGANDO LIMPIO NUNCA SE PUEDE GANAR EN UN AUTÉNTICO COMBATE REAL CON ESPADA.

ESTÁS EN PLENA FAENA, ¿EH, LUPIN?
OTRA VEZ.
NO TE MUEVAS O TE QUEDARÁS SIN CABEZA.
ESTA VEZ VA EN SERIO... NO PUEDO MOVERME A LA LIGERA.
¿Y LOS LIBROS SECRETOS?
DE ACUERDO...
AQUÍ ESTÁN.
ESTÁN DEBAJO DE LA TABLA DEL SUELO DEL BARCO.
BIEN.

SI INTENTAS HACER...
...CUALQUIER MOVIMIENTO EXTRAÑO...
...LOS CUCHILLOS VOLARÁN HACIA TI.
ASÍ QUE LOS LIBROS DE SECRETOS ESTÁN AQUÍ DEBAJO...
¡¡SERÁS CABRÓN!!
¿EN QUÉ ESTABAS PENSANDO?

TIENES QUE SER MÁS ASTUTO.
ATCHIS
DEJA DE HACER TONTERÍAS...
...Y ACABA CON TU ENEMIGO DE UNA VEZ.
TIENES UNA TÉCNICA IMPRESIONANTE, ¿NO?
LA TÉCNICA SECRETA "CORTA ACERO"...
UTILIZA ESO.
¡ALTO!


KYA
¡¡APARTATE!!
¡¡MALDITA SEA!!

¡¡YA VERÁS!!
O SEA, QUE TU ESPADA NO TIENE VITALIDAD.
NO. ¿ACASO NO SABE EL T.P.O DE LAS ARTES MARCIALES?

CAPÍTULO 43 FIN

LUPIN

THE IIIRD

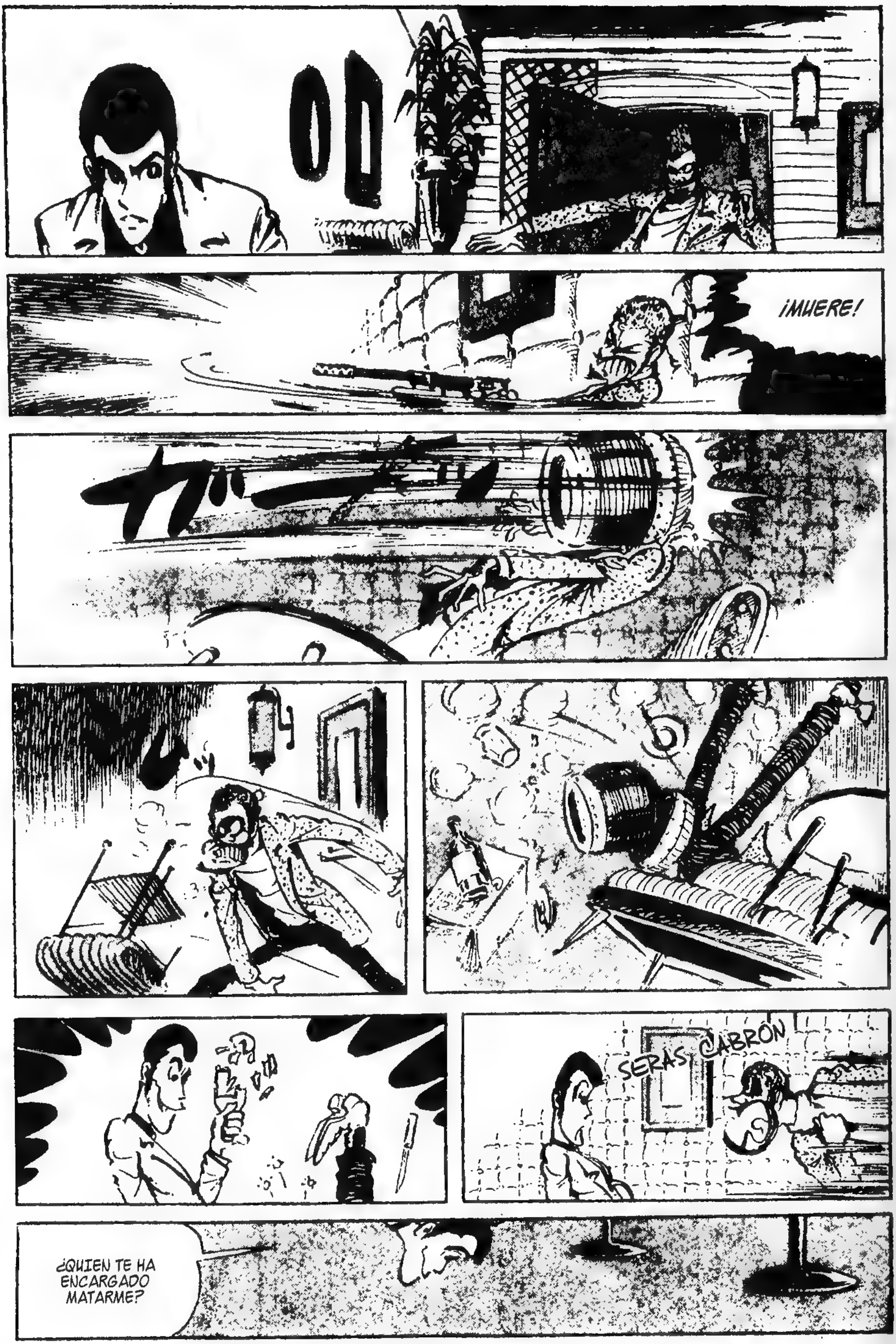
LUPIN III: CAPÍTULO 44

LA VIDA ERÓTICA

ESTO ...
¿QUIERE ALGO CONMIGO?
QUIERO PEDIRLE UN FAVOR.
¿LE GUSTO?
YO... JA JA JA... HAS ACERTADO. JA JA JA
¿Y NO LE GUSTARÍA ...
...ACOSTARSE CONMIGO?
¿LO DICES EN SERIO?
ESPERA UN MOMENTO.
JA JAJA, YA SÉ.
SERÁ UNA TRAMPA O ALGO.

NO ME GUSTA INSISTIR. SI NO QUIERES BUSCARÉ A OTRA PERSONA.

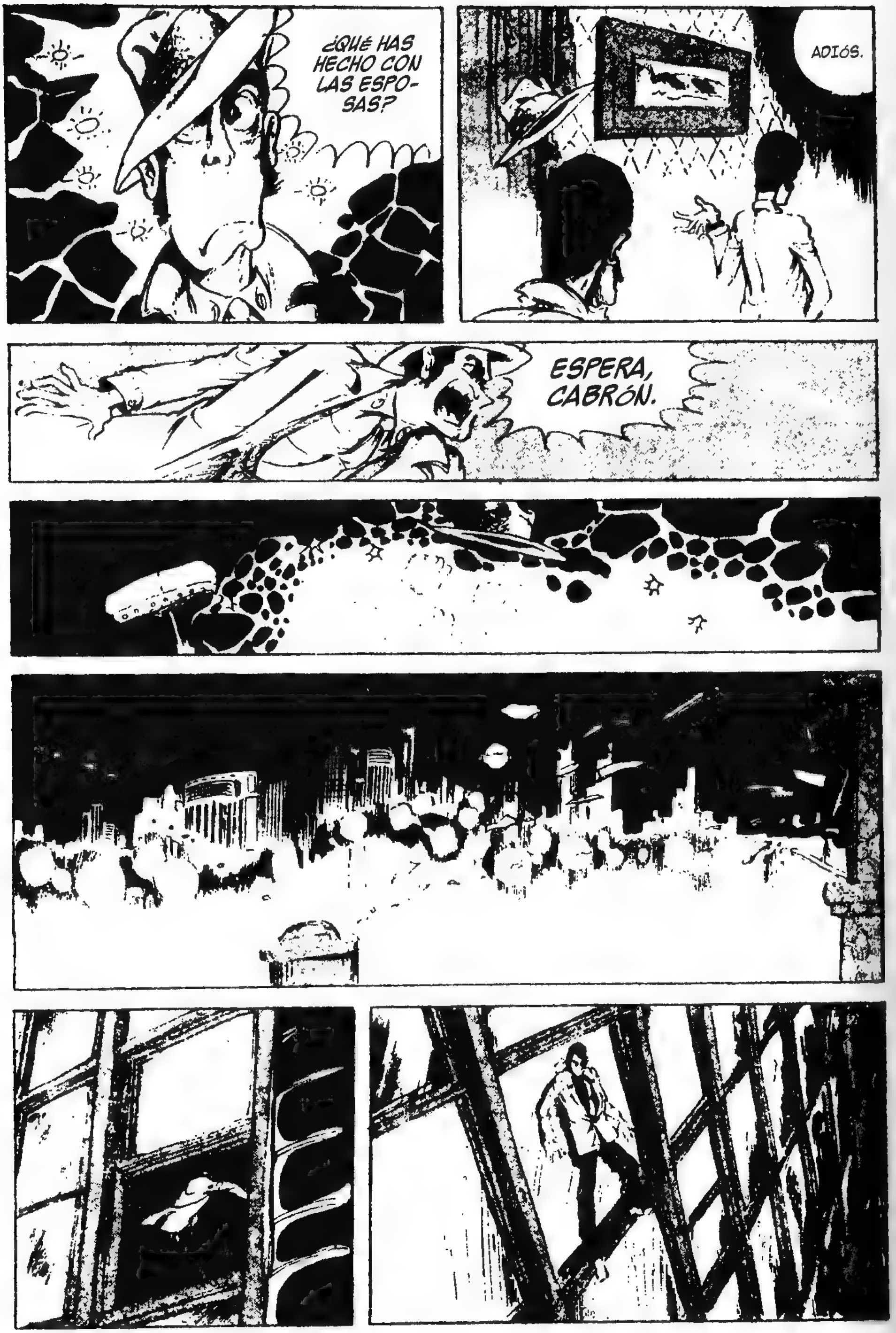
DATE PRISA.
DATE PRISA.
¿QUÉ HACES? TRAE DE UNA VEZ LA ROPA QUE HABÍA PREPARADO.
TOMA, TU MALETA.
QUÉ LÁSTIMA LO DE LA TÍA DE ANTES...

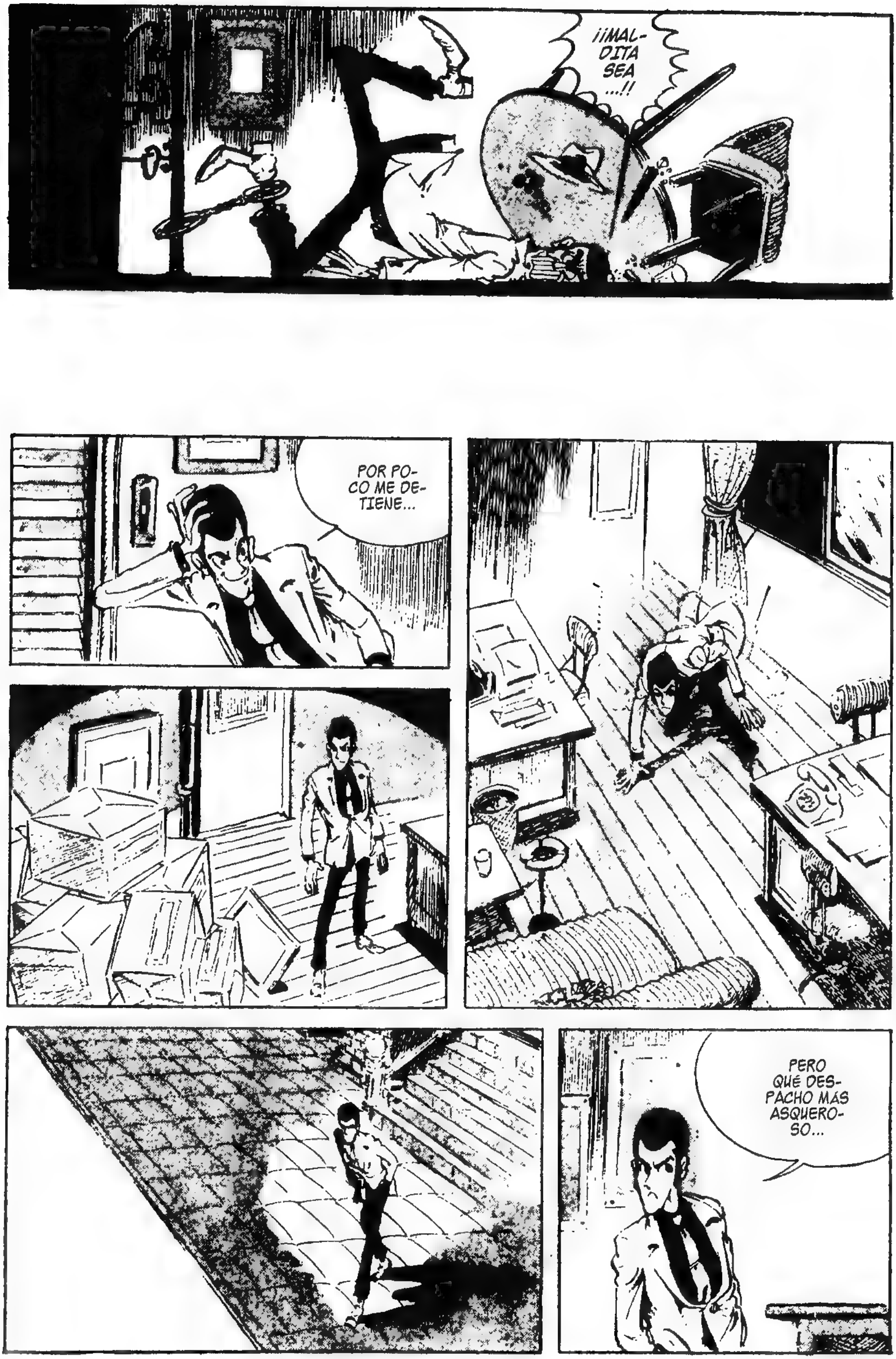

¡MUERE!
SERAS CABRÓN
¿QUIEN TE HA ENCARGADO MATARME?

JE... NO ME HAGAS REÍR.
¿NO QUIERES CONTÁRMELO?
YO QUÉ SÉ.
ES-PE-RA.
ジャキーッ
¿UHM?

ESTA INSIGNIA ES...
NO VALE ESCAPAR.
NOS INFORMARON QUE ESTABAS AQUÍ...
¡¡INSPECTOR ZENIGATA!!
CUÁNTO TIEMPO.
POR FIN, YA ES HORA DE QUE PAGUES POR TUS CRÍMENES.

¡¡¿PODRÍAS RECOGER MI PLUMA?!!
VALE.
NO QUIERO QUE ME PASE ESO... ASÍ QUE RECÓGELA TÚ MISMO.
¡¡ESPERA!! ¡¿A DÓNDE VAS?!


¿QUÉ HAS HECHO CON LAS ESPOSAS?
ADIÓS.
ESPERA, CABRÓN.


¡¡MALDITA SEA...!!
POR POCO ME DETIENE...
PERO QUÉ DESPACHO MÁS ASQUEROSO...

UNA CHICA QUE QUERÍA ACOSTARSE CONMIGO.
UN ASESI-NO...
...Y EL INSPEC-TOR ZE-NIGATA.
QUÉ NOCHE MÁS RARA...

ニャゴ〜
SERÁ MEJOR QUE NO VAYAS POR AHÍ.
¡¡ZENI-GATA...!!
POR AHÍ TAMPO-CO.

MIERDA... ESTOY TOTALMENTE RODEADO...

MIERDA, HASTA AQUÍ DENTRO HAY POLICÍAS.
NO TE QUEDES AHÍ DE PIE Y MUÉSTRATE.
EL INSPECTOR ZENIGATA TAMPOCO ES TONTO.
...ERES... LA TÍA QUE VI EN EL BAR, ¿NO?
PARECE QUE HAS CAMBIADO DE VESTIDO, PERO...
...MUY BIEN.
...ESA CARITA ...
...MUÉSTRAME...

!!
¡¡GRACIAS... POR LO DE ANTES!!
¡¡ERES UNA MUJER POLICÍA!!
LO SIENTO, PERO COMO SE TE OCURRA GRITAR...

TAMPOCO SIRVE COMPETIR CONMIGO USANDO ESTO.
NO SE PUEDE DETENER A LUPIN CON UN ARMA.
LA DEBILIDAD DE LUPIN ES ÉSTA...
...Y ESTA OTRA PARTE.
ESTE JUEGO AUN NO HA TERMINADO.
MIRA A TU ALREDEDOR.

TE DISPARARÁN EN CUANTO LES DÉ LA SEÑAL.
QUE OS DEN.
TAMBIÉN TE ESTÁN APUNTANDO POR DETRÁS.

...¡QUE SIGAS DISFRAZADO, LUPIN!
JO JO, YA NO HACE FALTA ...
QUIERO QUE ME DES LAS GRACIAS AHORA QUE HAS PODIDO ESCAPAR DE LA RED DEL INSPECTOR ZENIGATA.
¡¡MIERDA, NO ERAS REALMENTE AGENTE DE POLICÍA!!
FUISTE TÚ QUIEN ME MANDÓ AL ASESINO... Y TAMBIÉN QUIEN INFORMÓ AL INSPECTOR ZENIGATA, ¿VERDAD?
ASÍ ES.
¿Y AHORA POR QUÉ ME HAS SALVADO?
VERAS. TIENE SENTIDO CUANDO UNES TODAS LAS PARTES DE LA HISTORIA.

...QUE EN ESTA HABITACIÓN SIEMPRE HAY ALGUIEN APUN-TÁNDOTE.
ME VOY, PERO NO TE OLVIDES...
ME LLEVARÉ ESTOS CIN-CO MILLO-NES...
...EN EFECTIVO QUE HE RE-CIBIDO.

ES UN PLAN EN EL QUE INVERTÍ MUCHAS HORAS.
NO SE PREOCU-PE.
PERO ¿ESTÁS BIEN?
¡¿HASTA CUÁNDO ME VAIS A ESTAR APUNTANDO?!
QUÉ CHICA MÁS ASOMBROSA, HAS LOGRADO CON-VERTIR A LUPIN EN UN MANIQUÍ.
ENTON-CES ME VOY.
¡¡MAL-DITA SEA!!
RETIRAD-LAS YA, ANDA...

ERES TÚ... SIN EL DISFRAZ.
NO PUEDES ESCAPAR CON ESOS FUSILES APUNTÁNDOTE.
NO TE MUEVAS.
MI VERDADERO YO.
¡¿PERO QUÉ COÑO QUIERES DE MÍ?!
QUIERO QUE ME HAGAS TUYA.
¿LO DICES EN SERIO? ¿SERÁS MÍA...?
OYE, ¿DÓNDE ESTÁ LA CAMA?
¡¡¿POR QUÉ NO ME LO DIJISTE ANTES?!!

LO DEJO.
ES DEMASIADO BUENO PARA SER VERDAD...
¿QUÉ TE PASA?
JE
ASÍ QUE...
...ME VOY.
NO. SI TE VAS, TE DISPARARÉ.
¡JA JA JA JA JA JA ...!

BIEN.
YA ME DA IGUAL TODO.
NO.
¿NO QUIERES?
¿NO?
ENTONCES ME VOY.
NO TE DEJARÉ IR HASTA QUE ME VIOLES.

¿ENTONCES POR QUÉ NO TE QUITAS LA ROPA?
イヤーッ
¡¡YA BASTA!!
ESPERA, TE MATARÉ SI NO ME HACES TUYA.
MIERDA... ENTONCES...

JAJAJA, ES UNA HISTORIA MUY MALA.
JA JA JA JA
Y COMO NO TENÍA MÁS REMEDIO, VIOLÓ A LA CHICA TAL Y COMO ELLA PIDIÓ.
JA JA JA JA
NO PODÍA IRSE YA QUE LOS FUSILES NO DEJABAN DE APUNTARLE POR TODAS PARTES.
PERO EL TÍO SE DIO CUENTA DE UNA COSA.
¡¡CALLAOS!!

CAPÍTULO 44 FIN

LUPIN III: CAPÍTULO 45

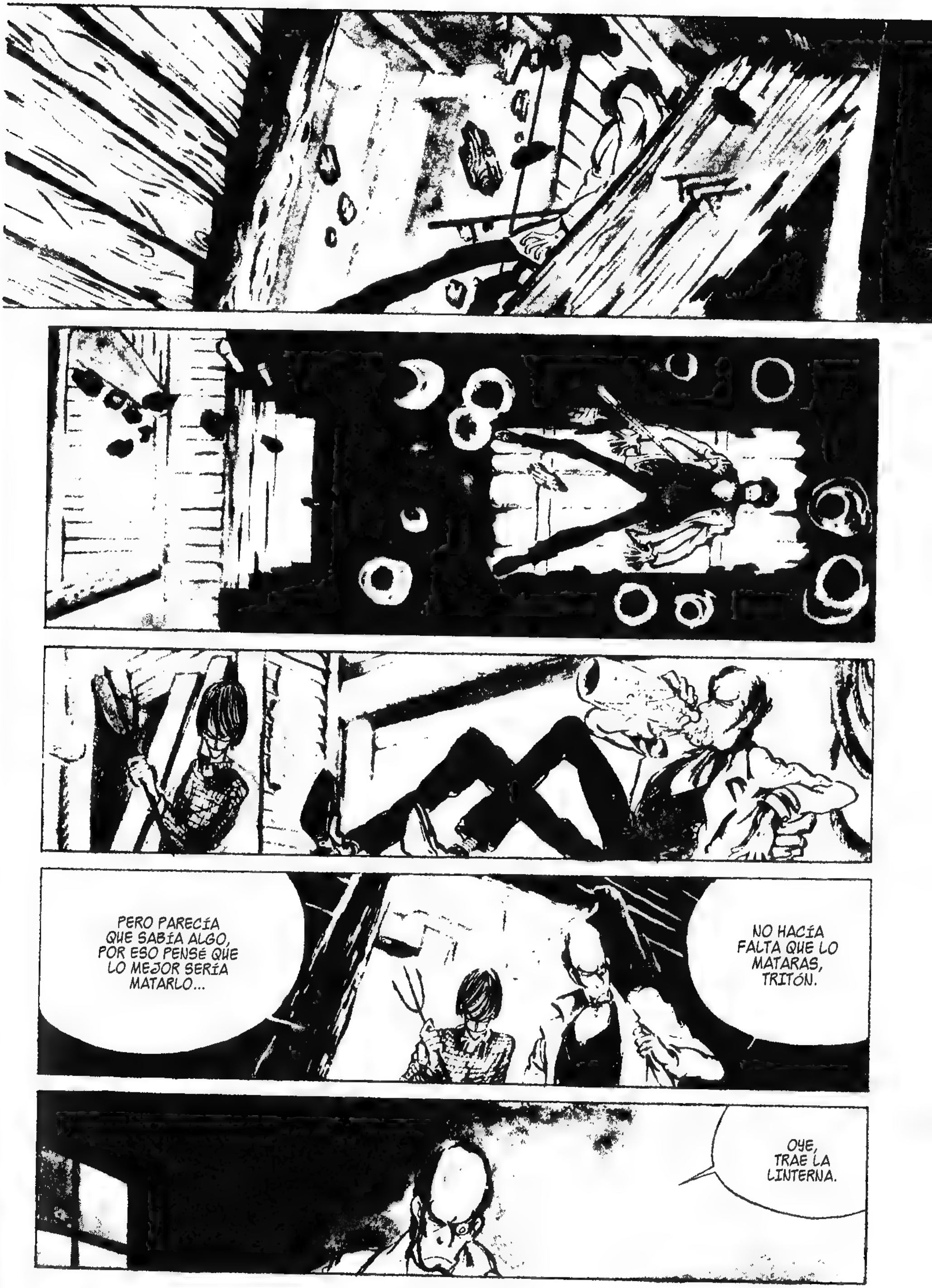
LA CARA FEMENINA DENTRO DE UN HOMBRE

NO DEBÍ HACERLO,
SIN EMBARGO COMO
UN TONTO HE VENIDO
HASTA ESTA RESIDEN-
CIA PARA OBREROS.
ME CONDUJO ESA
CURIOSIDAD MÍA
TAN INSACIABLE.

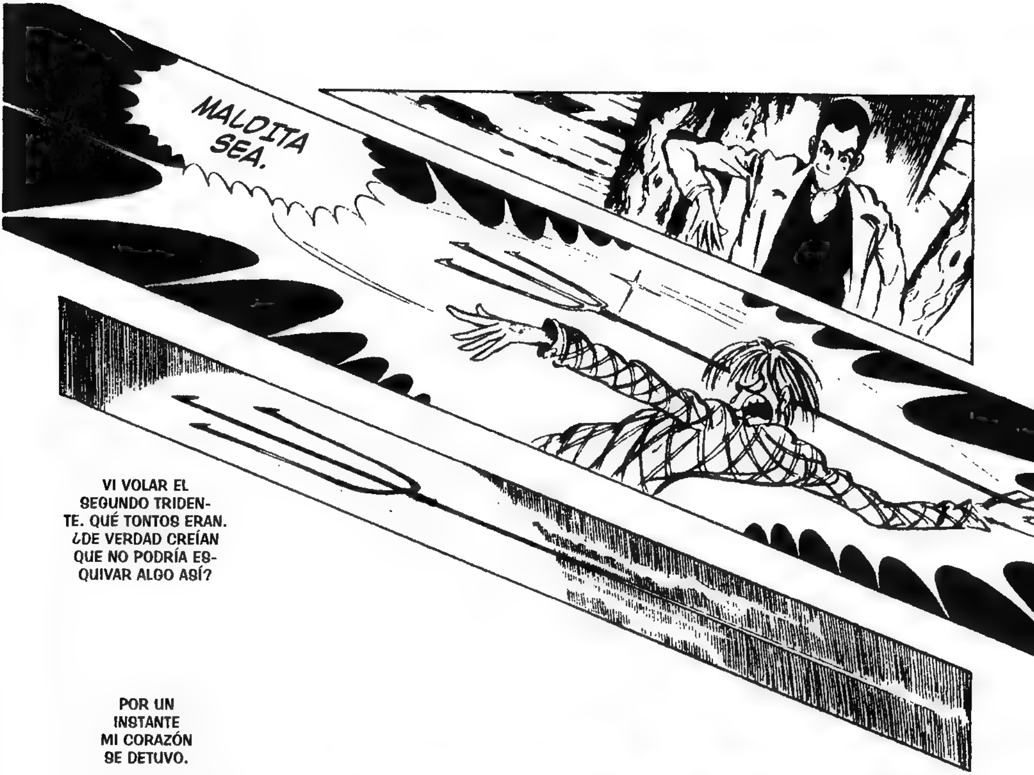
ESTA VEZ
TENGO INTEN-
CIÓN DE ROBAR-
LE A UNA TÍA
MUY BUENA.

EN CUANTO ENTRÉ EN LA RESIDENCIA, TUVE UNA MAL PRESENTIMIENTO...
TODOS LOS QUE ESTABAN ALLÍ PARECÍAN DEMASIADO FUERTES.

SÓLO HAY
TRES TÍOS.
DECIDÍ
IGNORAR LA
MALA PINTA
QUE TENÍAN
ESOS TRES,
E INTENTÉ HA-
BLAR CON EL
QUE PARECÍA
EL JEFE...


PERO PARECÍA QUE SABÍA ALGO, POR ESO PENSÉ QUE LO MEJOR SERÍA MATARLO...
NO HACÍA FALTA QUE LO MATARAS, TRITÓN.
OYE, TRAE LA LINTERNA.

¡¡TRITÓN!!
¡¡MIRA BIEN!! ¿ES ÉSTE EL MISMO TIPO DE ANTES?
CUANDO SALTÉ PARA EVITAR EL TRIDENTE, HABÍA UN TÍO JUSTO DETRÁS DE MÍ... VAYA SUERTE QUE TIENEN ALGUNOS. ¡DESCANSE EN PAZ!

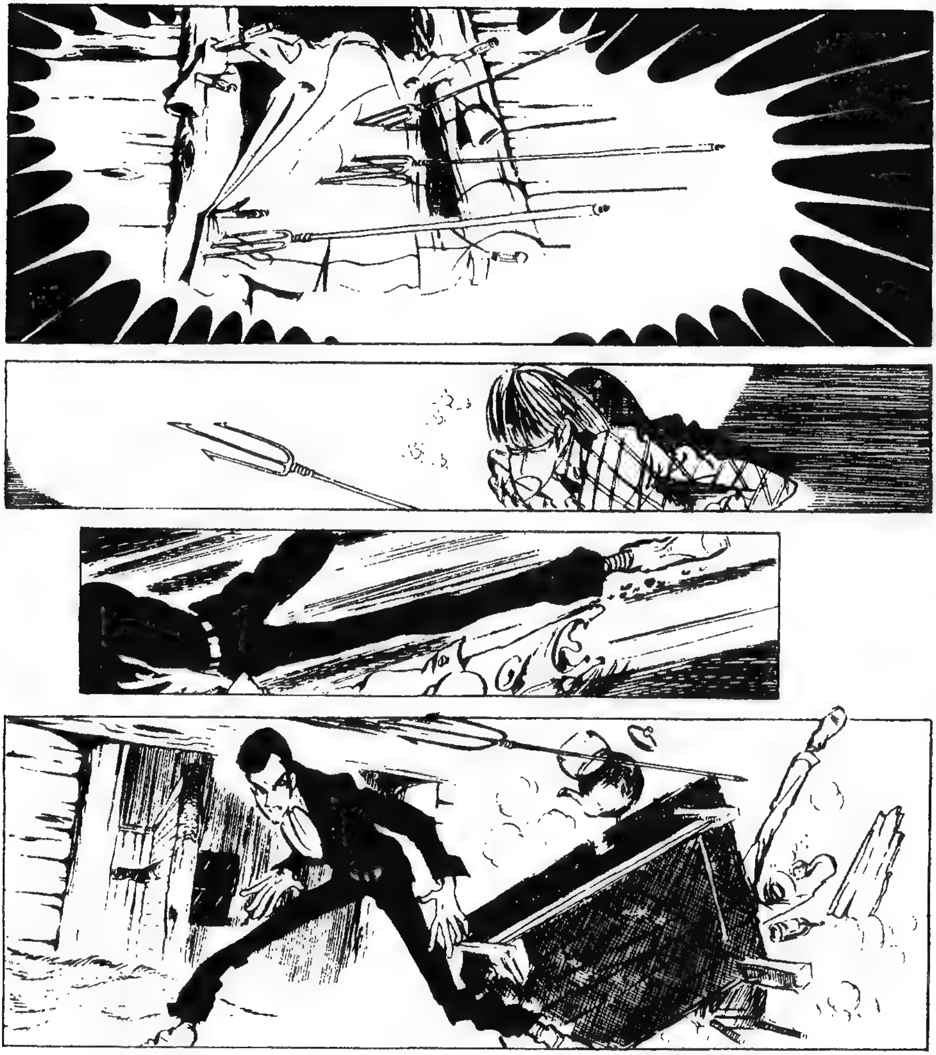


VI VOLAR EL SEGUNDO TRIDENTE. QUÉ TONTOS ERAN. ¿DE VERDAD CREÍAN QUE NO PODRÍA ESQUIVAR ALGO ASÍ?

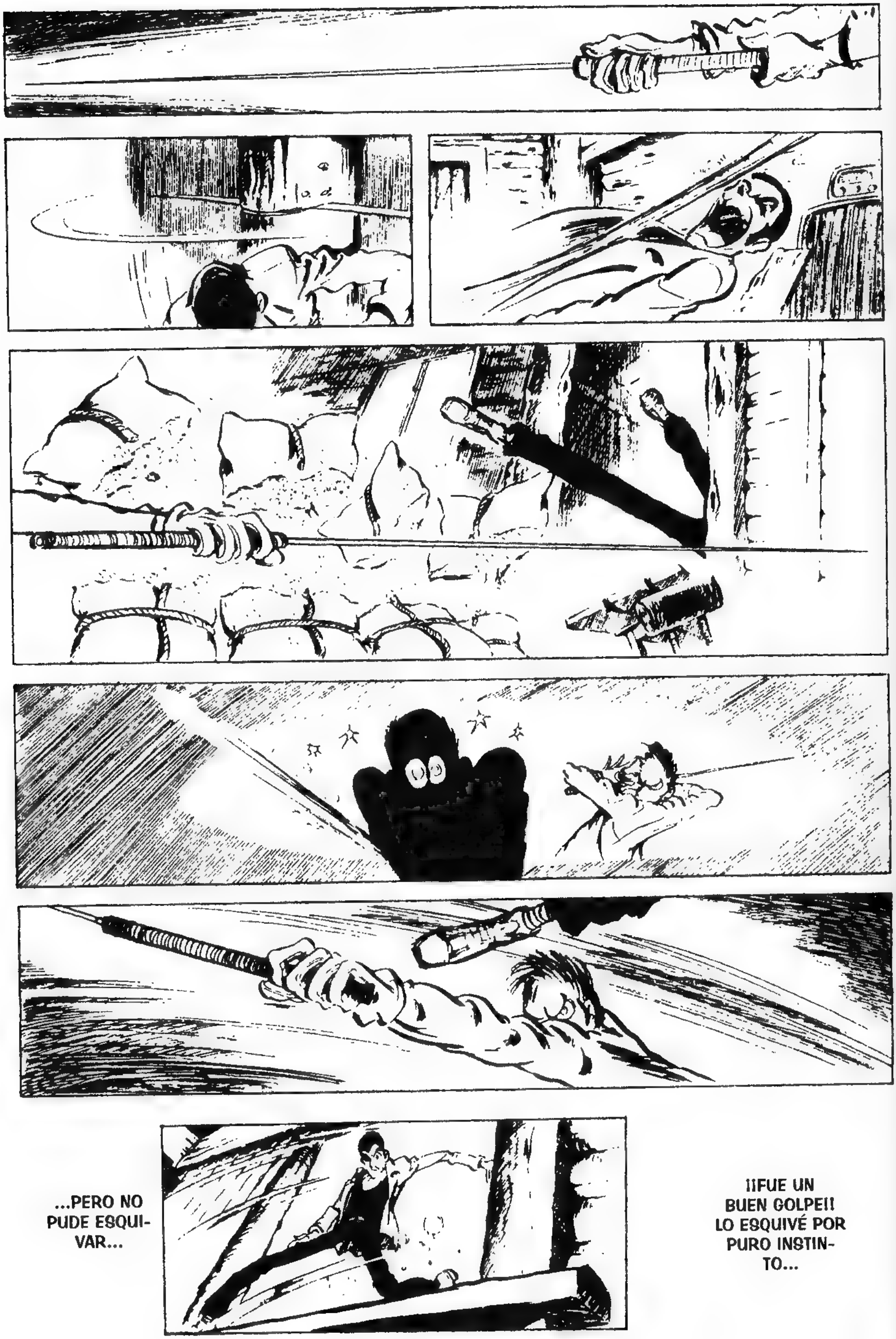
POR UN INSTANTE MI CORAZÓN SE DETUVO.

NO TUVE TIEMPO DE REACCIONAR, UNAS DAGAS APARECIERON REPENTINAMENTE DE NINGUNA PARTE, CLAVÁNDOME CONTRA LA PARED E IMPIDIÉNDOME ESCAPAR.

VI MÁS TRIDENTES VOLAR CON INTENCIÓN ASESINA HACIA MÍ. PERO YA NO ME PREOCUPABA.

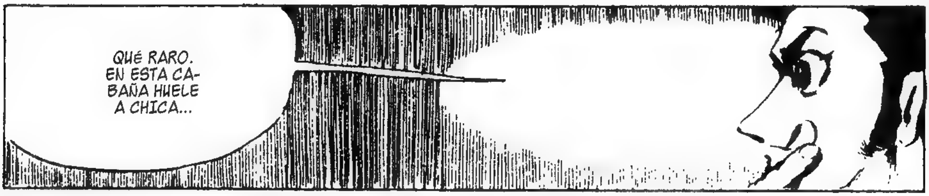


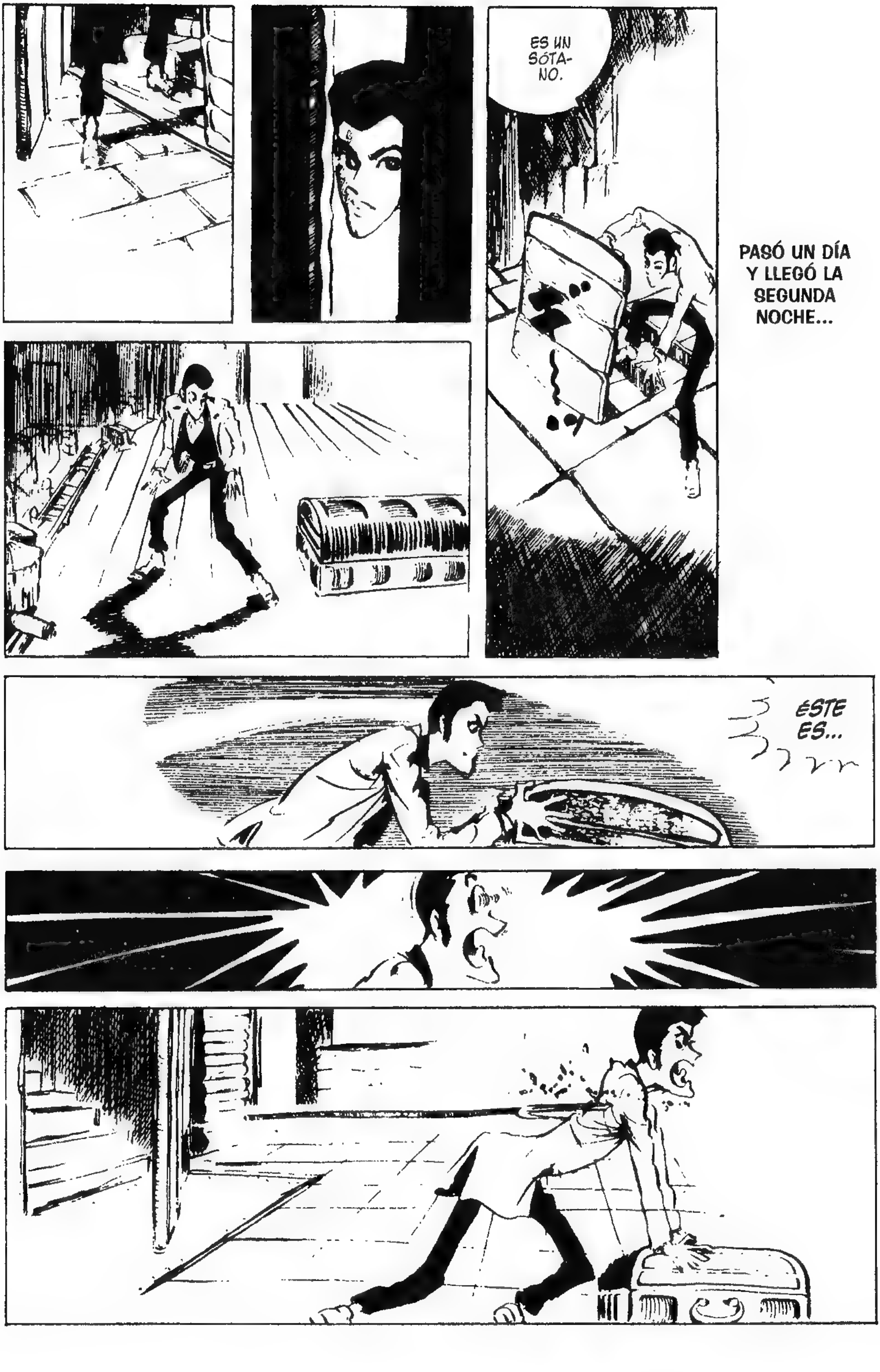
PRIMERO, ACABÉ CON EL MÁS RUIDOSO...
Y ME PARÉ PARA DEFENDERME DEL SIGUIENTE ATAQUE...


¡¡FUE UN BUEN GOLPE!! LO ESQUIVÉ POR PURO INSTINTO...
...PERO NO PUDE ESQUIVAR...

...¡¡COMPLETAMENTE ESTE ATAQUE!!
¡¡ESPERA, SOY LUPIN!!
NO HE VENIDO A LUCHAR CON VOSOTROS.
HE VENIDO BUSCANDO A UNA MUJER QUE HACÍA CONTRABANDO CON BARRAS DE ORO...
...QUE VALEN CIENTOS DE MILLONES...
AQUÍ NO HAY...
...NINGUNA MUJER.

LA BUSQUÉ POR TODAS PARTES. PERO LA CHICA NO ESTABA.




ES UN SÓTANO.
PASÓ UN DÍA Y LLEGÓ LA SEGUNDA NOCHE...
ÉSTE ES...

カラン
PERO ESTA VEZ TAMBIÉN HABÍA LOGRADO SALVAR LA VIDA.
MENOS MAL QUE LLEVABA PUESTO UN CHALECO ANTIBALAS.
¡JA JA JA JA JA JA JA!
ECHARÉ UN VISTAZO...
...DENTRO DE LA CAJA.
¡OH!
LO HAS ENCONTRADO.
MIRA, ESTO ES DE UNA CHICA.

ES ASOMBROSA LA AVARICIA DE LAS MUJERES. ME DIJO QUE SE PELEARON Y ACABARON MATÁNDOSE MUTUAMENTE PORQUE INTENTÓ LLEVARSE TODO EL ORO... ¡¡PERO ALGO APESTA!!

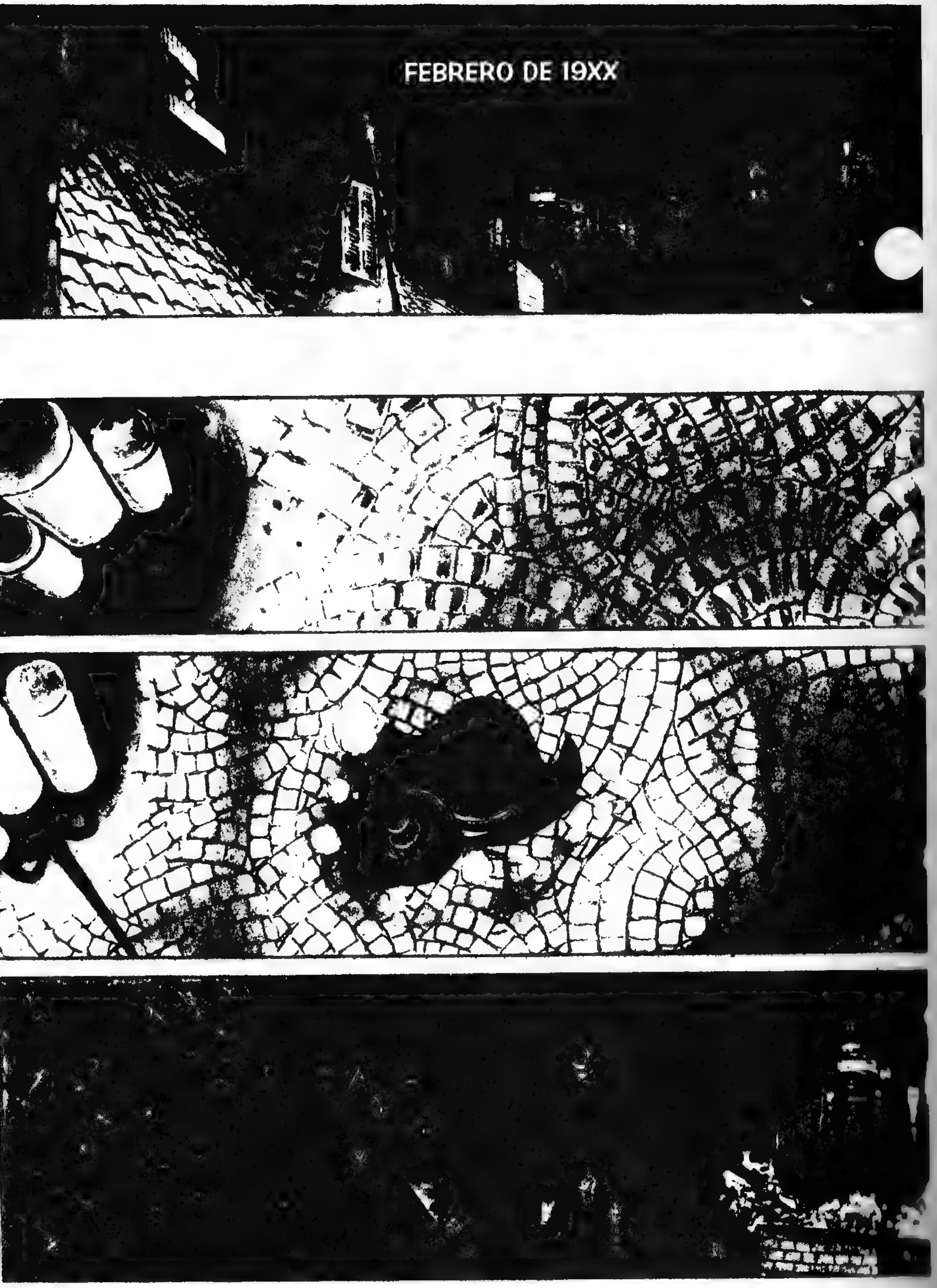
LLEGÓ LA CUARTA NOCHE. Y ME DI CUENTA DE UN DETALLE MARAVILLOSO.

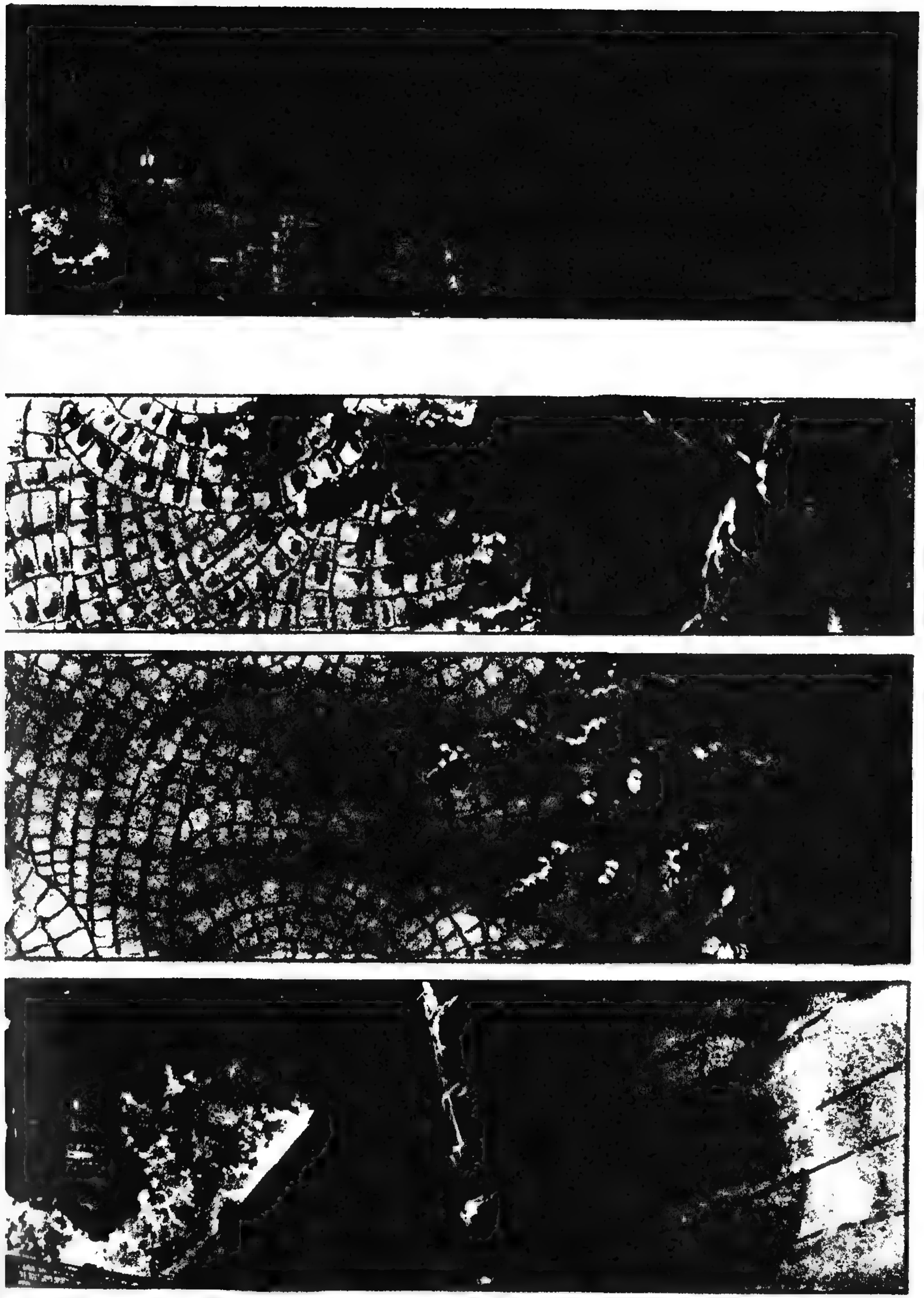
DESPUÉS PASARON UNAS HORAS...
¿Y QUÉ OCURRIÓ MIENTRAS TANTO CONMIGO Y CON ESOS TRES TÍOS?
BUENO, MEJOR QUE SIGÁIS LEYENDO...

CAPÍTULO 45 FIN

LUPIN III: CAPÍTULO 46

RUPTURA FORZADA

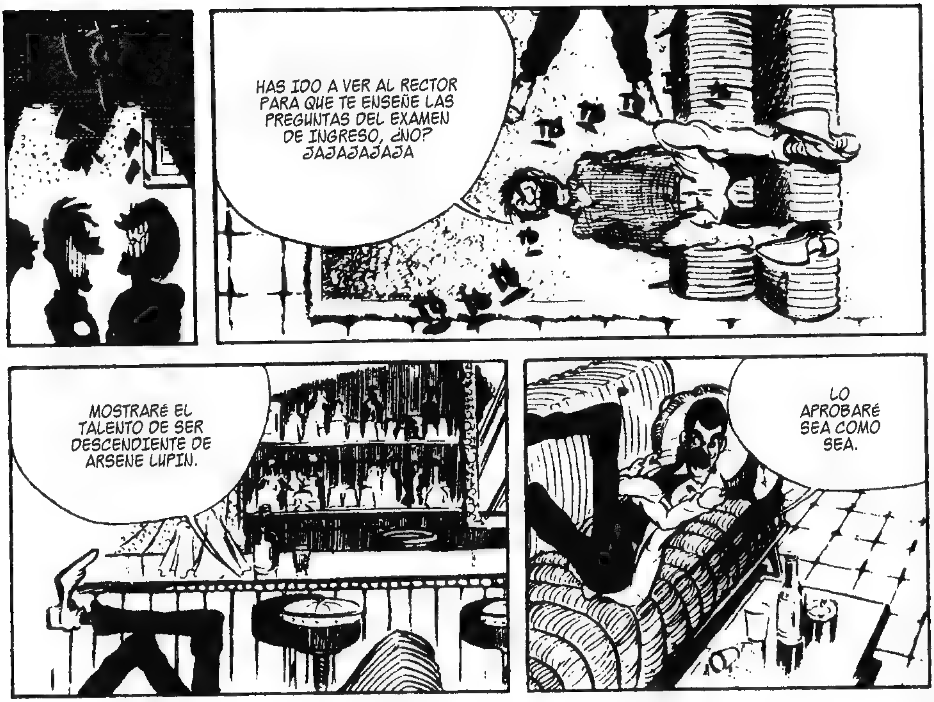

FEBRERO DE 19XX



EL RECTOR DE LA UNIVER-SIDAD DE TÔ...
OTRA VEZ TÚ POR AQUÍ.
VENGO VARIAS VECES PARA CUMPLIR MI OBJETIVO.
¡¿QUIÉN ES?!
ES LUPIN TERCERO.
¡¡QUÉ GUAY!!

SI QUIERES INGRESAR EN MI UNIVERSIDAD, HAZ EL EXAMEN DE INGRESO.
VAYA COMPORTAMIENTO.
¿SERÁ TONTO ESTE MUCHACHO?
PERO ES MONO.
YA HEMOS TERMINADO DE HABLAR, VETE.
¿NO VALE SI DONO "FONDOS"?
LUPIN... ESTOY HARTO DE DECIRTE SIEMPRE LO MISMO.

ÚLTIMAMENTE CADA VEZ HAY...
...MÁS JÓVENES RAROS.
JOJO JOJOJO
MALDITA SEA.
¿DE QUÉ OS REÍS?
¿QUÉ OS RESULTA TAN GRACIOSO?
ES QUE LUPIN...



HAS IDO A VER AL RECTOR PARA QUE TE ENSEÑE LAS PREGUNTAS DEL EXAMEN DE INGRESO, ¿NO? JAJAJAJAJA
MOSTRARÉ EL TALENTO DE SER DESCENDIENTE DE ARSENE LUPIN.
LO APROBARÉ SEA COMO SEA.

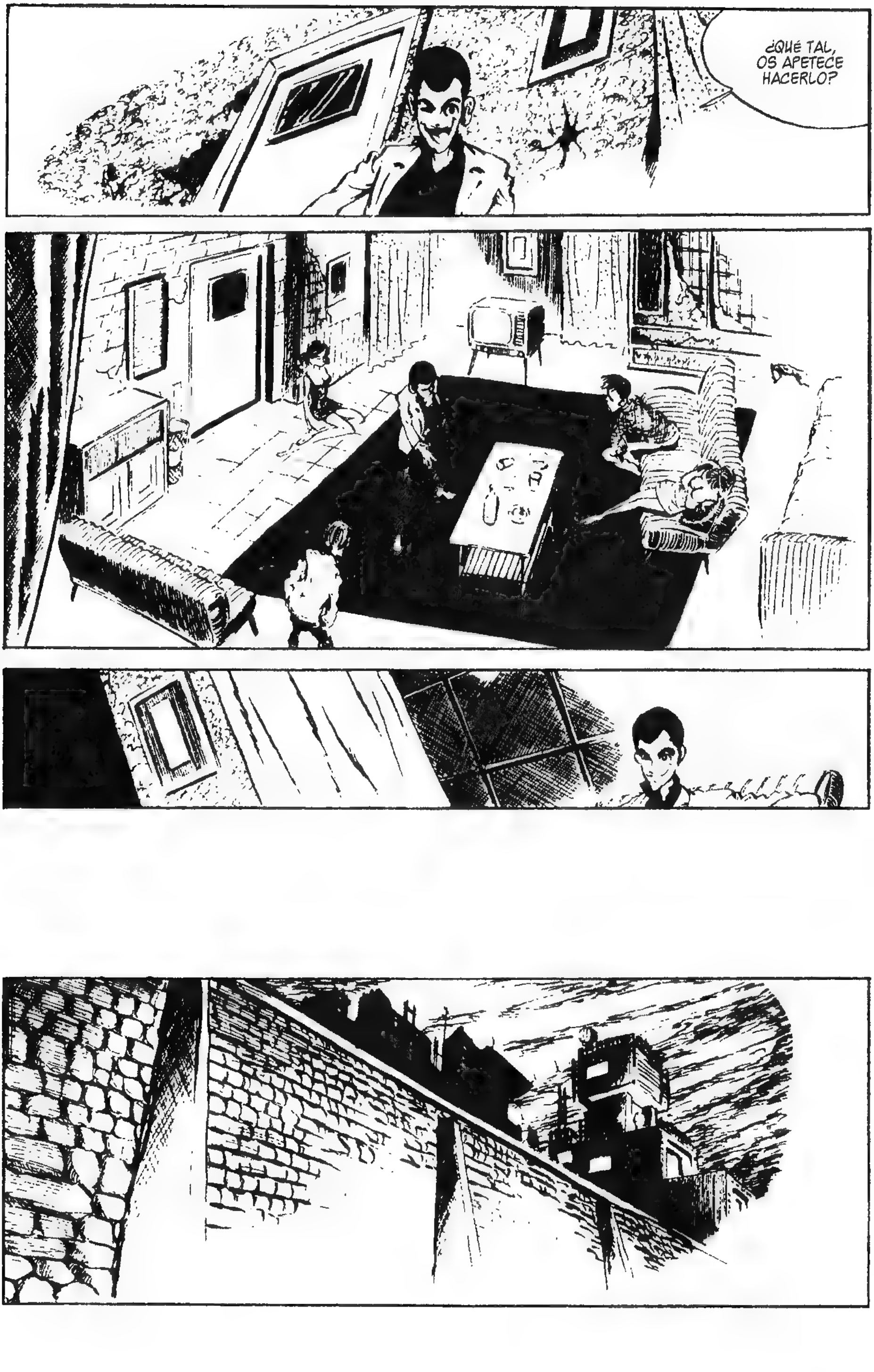
JA JA JA JA JA
DIJO QUE ERA EL NIETO DE ARSENE LUPIN JAJAJA.
Y ENCIMA, ME PIDIÓ QUE LE ENSEÑASE LAS PREGUNTAS DEL EXAMEN DE IN-GRESO.

NO ENTIEN-DE NADA, ¿EH?
DESDE LUEGO ...
ERES DE LA FACUL-TAD DE DE-RECHO...
SOY DE TERCER CURSO.
ME DIJISTE QUE ERES DES-CENDIENTE DE HEIJI ZE-NIGATA...
SOY EL SEXTO.
POR CIERTO, EL MOTIVO DE HABERTE LLA-MADO ES...
AY, QUÉ ABURRI-MIENTO.

ME MUERO DE ABURRIMIENTO.
¿QUIERES IR A LA DISCOTECA?
YA ESTOY HARTA.
¿Y PASEAR EN COCHE?
¿TIENES COCHE?
¿Y UN VIAJE ...?
¿QUÉ TAL JUGAR A LOS ACERTIJOS?
¡¡ESO ES!!
¿QUÉ OS PARECE ...
...SI INTENTÁIS HACER EL EXAMEN DE INGRESO DE LA UNIVERSIDAD DE TÔ?

LUPIN CONVIERTE LO IMPOSIBLE EN POSIBLE.
ES IMPOSIBLE... JOJO
¡¡PODEMOS HACERNOS FAMOSOS!!
CONSIGUIENDO LA FAMA.
Y ENTONCES... ACABARÍAIS CON...
...EL PROBLEMA DEL ABURRIMIENTO.
¡¡NO PUEDO!! ES QUE NO PUEDO DEJAR ESTE TRABAJO...

NO HACE FALTA QUE DEJES TU TRABAJO ACTUAL... SEÑORITA ACTRIZ PORNO.
AL REVÉS, SERÁS UNA ACTRIZ PORNO QUE TERMINÓ LA CARRERA DE LA UNIVERSIDAD DE TÔ.
ENTONCES NOSOTROS...
...SEREMOS...
UN BOXEADOR LICENCIADO EN LA UNIVERSIDAD DE TÔ.
UN YAKUZA LICENCIADO EN LA UNIVERSIDAD DE TÔ.
UN DIBUJANTE DE MANGA LICENCIADO EN LA UNIVERSIDAD DE TÔ...
...Y YO SERE UN LADRÓN LICENCIADO POR LA UNIVERSIDAD DE TÔ.
SIN DUDA NOS CONVERTIREMOS EN ESTRELLAS.


¿QUÉ TAL, OS APETECE HACERLO?

¡¡SÍ, AHÍ VIENE!!
¡¡LUPIN, AHÍ VIE-NE!!
¿ES EL COCHE?
SÍ, ESTOY SEGURO.

¡¡COMENZAMOS EL PRIMER PLAN!!
NO TE ACOJONES Y TRANQUILÍZATE.
NO ME FALLÉIS.

¡¡ES UNA PISTOLA!!
NO PUEDES UTILIZARLA.
¡¡ALLÁ VAMOS!!

...EL PORCENTAJE DE LAS PLAZAS DE LOS ASPIRANTES PARA EL EXAMEN DE INGRESO DE NUESTRA UNIVERSIDAD PARA ESTE AÑO, SON TREINTA VECES...
ES DURO, ¿EH?
HUM

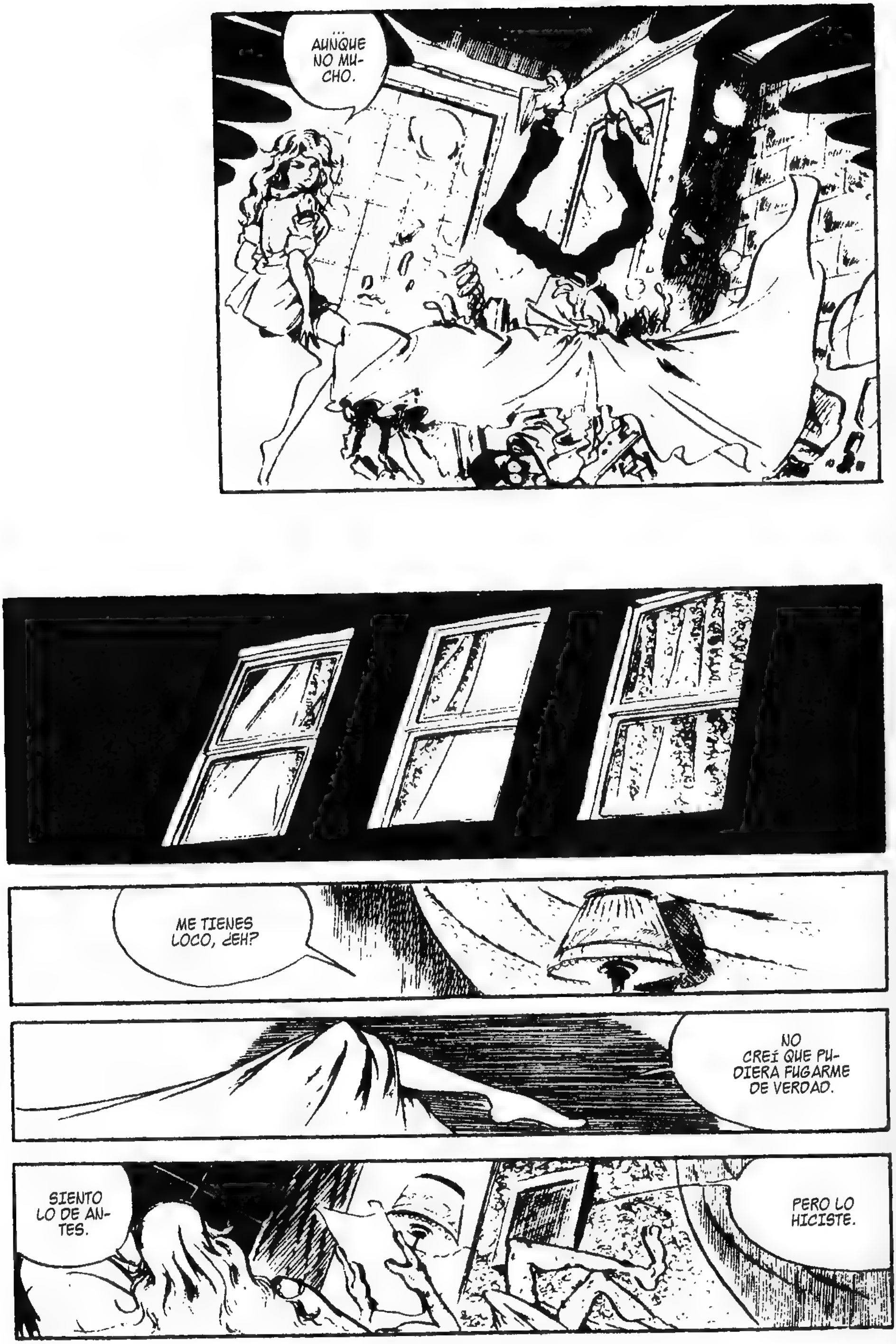
...!!
¿QUÉ OCU-RRE?
¡¡ABRE!!
TRAN-QUILÍCESE... RECTOR.
¡AH!
!!
DAME TU PASE PA-RA ENTRAR EN LA CÁR-CEL.
JAJAJA, ¿QUIÉN COÑO TIENE...
A MÍ NO SE ME HA PERDIDO NADA ALLÍ.
...ALGO ASÍ?

¡¡DAME EL DEL RECTOR TAMBIÉN!!
ESPÉRE-ME AHÍ UN MOMENTO...
ZE... ZENIGA-TA...
VAMONOS.

PARECE QUE ESE JOVEN NO SABÍA QUE ERES SEXTO DAN EN JUDO.
CÁR-CEL ÔSU
USTEDES SON EL SEÑOR RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE TÔ Y SU ACOMPAÑANTE EL SEÑOR ZENIGATA... ¿VERDAD?

¡¡SUÉL-TAME!!
AH
NO
MALDITA SEA.
CON-SEGUIRÉ FU-GARME DE AQUÍ CUESTE LO QUE CUESTE.
¿QUIERES QUE TE ECHE UNA MANO?

¿QUIÉN ERES?
PERO HAY UNA CONDI- CIÓN.
SOCO- RRO...
¡¡NO LO HAGAS!!
SÉ JUDO ...
NO ME TOMES POR TONTA.


... AUNQUE NO MUCHO.
ME TIENES LOCO, ¿EH?
NO CREÍ QUE PUDIERA FUGARME DE VERDAD.
SIENTO LO DE ANTES.
PERO LO HICISTE.

HAS CONSE- GUIDO LAS PREGUNTAS DEL EXAMEN DE INGRE- SO.
JAJAJA... ¡¡NO IMPORTA!!
LA UNIVERSIDAD DE TÔ SUELE IMPRIMIR SUS EXÁMENES DE INGRESO EN ESA CÁRCEL.
...FUE FÁCIL ROBARLO.
ASÍ QUE...
...YO ME ENCARGUÉ DE ESE TRABAJO.
Y POR CASUALIDAD...
LUPIN... NO PUEDES SABER LAS PREGUNTAS DEL EXAMEN DE INGRESO.
HUYAMOS.
ASÍ QUE DEVUÉLVEMELAS.

COMENCEMOS CON EL PLAN "B".
PERO BUENO ...
ÉL NO SABÍA QUE YO ERA TAN HÁBIL...
QUÉ MALA SUERTE HA TENIDO ZENIGATA... JAJA
¿HÁBIL EN QUÉ?
¡¡... DANDO PATADAS EN EL AIRE!!
MIERDA.

TODAVÍA QUEDA UNA SOLUCIÓN...
NO PODEMOS CAMBIAR LAS PREGUNTAS DEL EXAMEN.
...AVISAR A LA POLICÍA.
LO ARRINCONÉ PERO ME DESPISTÉ UN MOMENTO.
LUPIN
LUPIN
HARÉ PÚBLICAS LAS PREGUNTAS DEL EXAMEN SI AVISÁIS A LA POLICÍA.
SÍ QUE LO HARÉ.
NO INGRESARÁS EN MI UNIVERSIDAD DE NINGÚN MODO.
LO SÉ.
SOY YO QUIEN DECIDE SI ALGUIEN INGRESA O NO EN MI UNIVERSIDAD.

LUPIN
EN ALGUNOS SITIOS DE LA CASA HAY EXPLOSIVO LÍQUIDO.
MIENTRAS ESTABAIS FUERA...
...LLENÉ ESTA CASA CON TRAMPAS.
POR EJEMPLO...
...SI PULSO EL TERCER BOTÓN EMPEZANDO DESDE ARRIBA...
...EXPLOTA LA SILLA.
Y SI PULSO EL TERCER BOTÓN EMPEZANDO POR ABAJO...
...EXPLOTA LA PARED.

LA UNIVERSIDAD DE TÔ QUE APARECE EN ESTE CAPÍTULO ES EL DIMINUTIVO DE LA UNIVERSIDAD TÔZAI KEIHOKU.

CAPÍTULO 46 FIN

LUPIN III: CAPÍTULO 47

UHANI

ギイ〜

MALDITO LUPIN...
VENGA, MÁTALO.
...ME SUBESTI-MA... MANDA A UNA MU-JER.
¡¡GOE-MON...!!
BANG
BANG
BANG
BANG

NO...VOY
A MATAR A
NINGUNA
CHICA.

YO TAMPOCO PODÍA CREERLO AL PRINCIPIO.
ES INCREÍBLE. ME PREGUNTO SI ES HUMANO.
LAS BALAS ESTÁN CORTADAS.
EH
LLEVABA UNA KATANA ESCONDIDA EN UN BASTÓN...
ESE TIPO HA CORTADO LAS BALAS CON LA KATANA
ES INCREÍBLE.

¿QUÉ TAL?, ¿ES DIFÍCIL, VERDAD?
QUIERO TENER A UNA COMPAÑERA EXCELENTE.
NO ES FÁCIL MATAR A LAS PERSONAS.
POR ESO TE HICE UNA PRUEBA.
FUJIKO MINE...
NO.
¡¿HE SUSPENDIDO?!
ME GUSTARÍA SEGUIR PROBÁNDOTE UN POCO MÁS.
ERES MUY BUENA PARA SER UNA CHICA.

DÉJAME HACERLO.
¡¿LO QUIERES INTENTAR?!
MUY BIEN. TE CONVERTIRÉ EN UNA PROFESIONAL.
TIENES QUE MAQUILLARTE CON LO QUE TIENES AQUÍ.
ÉSTA ES LA INSIGNIA DE MIEMBRO.
COLÓCALA SIEMPRE DIRECTAMENTE...

...SO-
BRE TU
PIEL.
HAY
VARIAS
PRUEBAS
...
...QUE TIE-
NES QUE
SUPERAR...
...PARA
SER UNA
PROFE-
SIONAL.
PRIME-
RO, CONO-
CER A LOS
HOMBRES.
¡¡ME
ENCANTA-
RÁ QUE ME
ENSEÑÉIS!!
¿AH, SÍ?
JIJIJIJIJI
JIJIJIJI
¡¿Y QUIÉN
SERÁ MI
MAESTRO?!
DOP

OTRA VEZ TÚ...
¡¡DETENTE!!
TE HA ENVIADO LUPIN...
EL VIEJO MOMO-CHI...
POR FIN HA APARECIDO LA EMINENCIA GRIS.

ADMIRO TU VALENTÍA POR HABER VENIDO SOLA.
¿QUIERES LLEVARME A ALGÚN SITIO?
...CÓMO TRAER A ESE VIEJO ANTE MI PRESENCIA.
PIÉNSALO. LO MÁS IMPORTANTE ES...

DILE A LUPIN QUE NO LE ENTREGARÉ A MI MAESTRO BAJO NINGÚN CONCEPTO.
ENTONCES VOY A MOSTRARTE...
...UN POCO DEL PODER DE LUPIN.

BASTA.

ES BUENO ESE LUPIN...
¿QUÉ DICE?
PARECE QUE ME HA VENCIDO...
GUÍAME...
MAESTRO.
JAJA JAJAJA JAJA
YA BASTA, GOEMON.

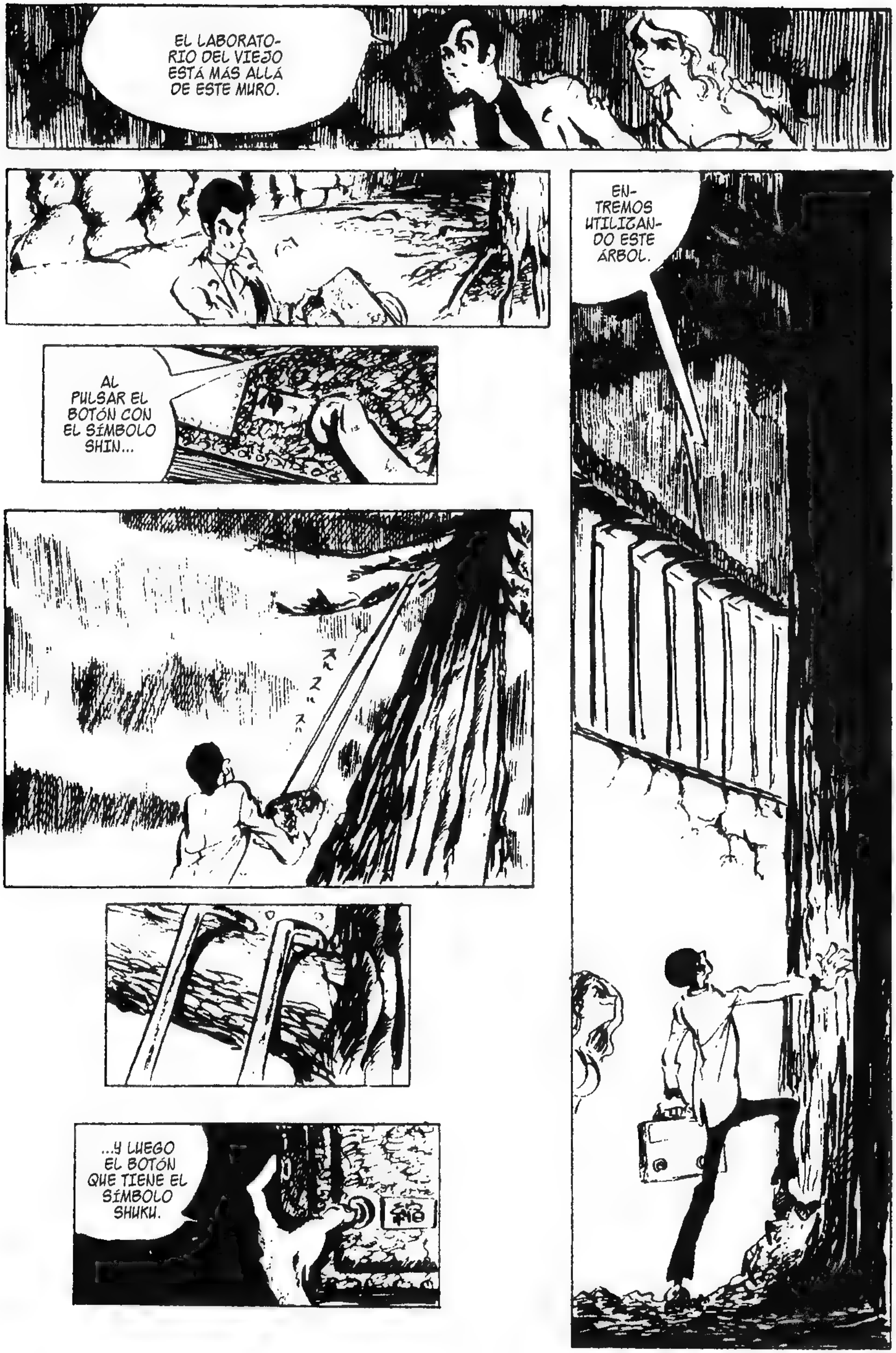
BIENVENIDOS... SEÑORES.
VENGA, SIÉNTENSE.
NO ME GUSTA EL ESTILO OCCIDENTAL.
YA SABEN POR QUÉ LOS HE HECHO VENIR AQUÍ, ¿VERDAD?
TU OBJETIVO ES LA ALQUIMIA QUE DESCUBRÍ.

¿PODRÍAS ENSEÑÁRME-LA...?
NO PUEDO NEGAR-ME.
HAS PUESTO ...
...EX-PLOSI-VOS...
...POR TODA MI CASA.
¿CUÁN-TOS HAS PUESTO?
UNOS CINCUEN-TA.
EN CUANTO PULSE ESTE BOTÓN, SE ACTIVARÁN LOS EXPLOSIVOS.
NO LO INTENTES, GOEMON. ES ABSURDO.

AHORA CUÉN-TEME LOS SECRETOS DE LA ALQUI-MIA.
ERES BUENO. SIEMPRE ESTÁS EN ALERTA.
AQUÍ ESTÁN ES-CRITOS.
MÍRALO DESPUÉS.
ESPE-RA.
¡¡ESPERA!! NO PODRÁS ENGAÑARME, ¿SABES?

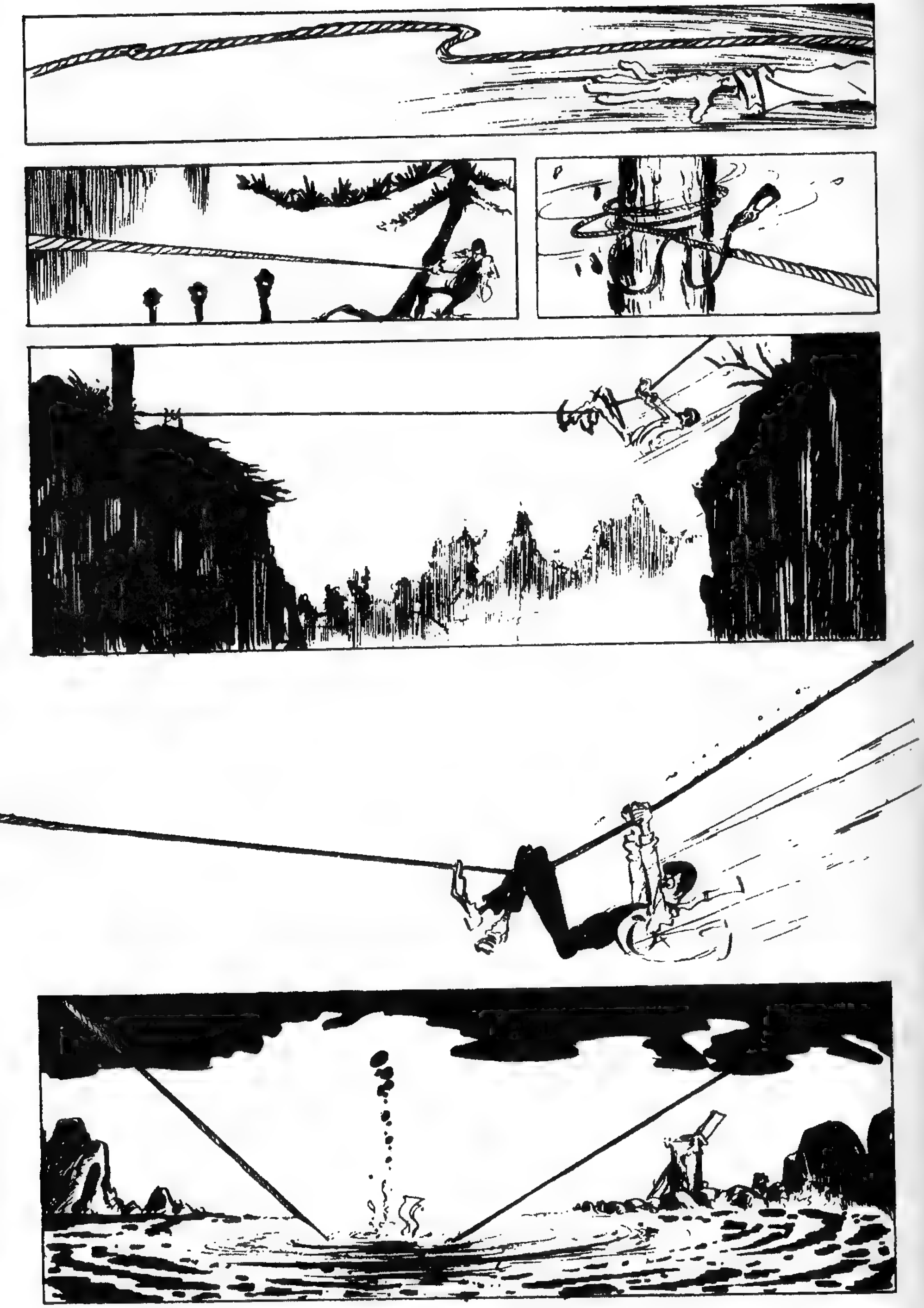
AH, POR CIERTO, QUIERO QUE CUMPLAS MI ÚLTIMO DESEO.
¿QUÉ?
¿Y QUÉ HAGO SI ESTE LIBRO ES FALSO?
ENTONCES HAZ EXPLOTAR MI CASA CON LOS EXPLOSIVOS.
YA VEO.
HAS PUESTO EXPLOSIVOS EN MI LABORATORIO TAMBIÉN, ¿VERDAD?
POR SUPUESTO.
ENTONCES...
...DESTRUYE EL LABORATORIO.
¿POR?
¡¡ME VAS A ROBAR LAS INVESTIGACIONES A LAS QUE HE DEDICADO TANTOS AÑOS!! YA NO PUEDO SEGUIR INVESTIGANDO.
POR FAVOR, ES MI ÚLTIMO DESEO.
TE ENTIENDO MÁS O MENOS...

LO DESTRUIRÉ EN MENOS DE DIEZ SEGUN-DOS.
GRACIAS.
NO PO-DRÁ HA-CERLO.
¿POR QUÉ LO QUIERE DESTRUIR?
EL EXPLO-SIVO QUE ENCONTRÉ ...
...POR CASUALI-DAD EN EL LABORATO-RIO...
...LO ME-TÍ DENTRO DEL LI-BRO.


EL LABORATORIO DEL VIEJO ESTÁ MÁS ALLÁ DE ESTE MURO.
ENTREMOS UTILIZANDO ESTE ÁRBOL.
AL PULSAR EL BOTÓN CON EL SÍMBOLO SHIN...
...Y LUEGO EL BOTÓN QUE TIENE EL SÍMBOLO SHUKU.

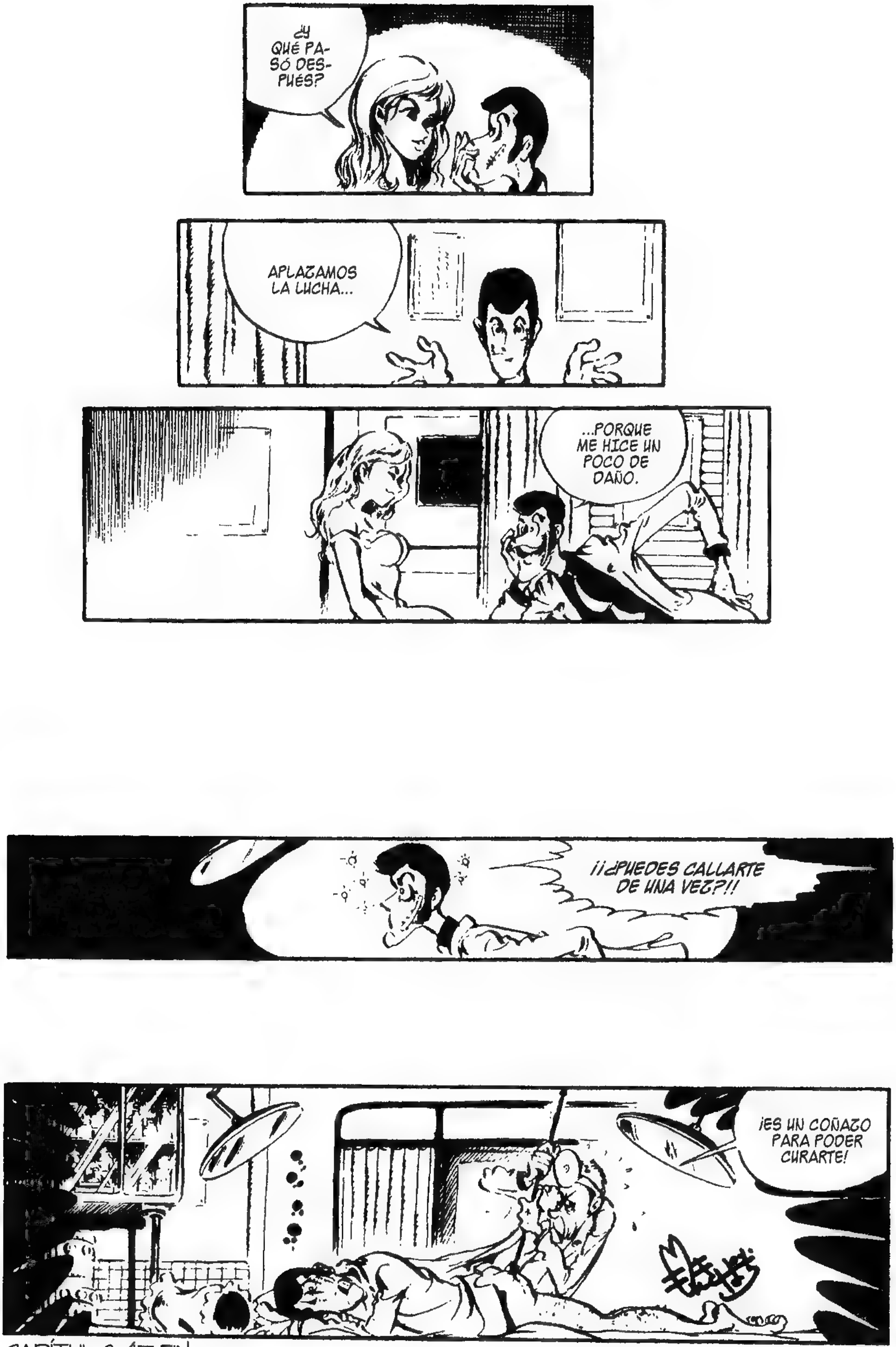
AHORA TE TOCA.
SIÉNTATE AHÍ.
PULSA EL BOTÓN "O".
YO LO SUJETO.

ズル
EL LABORATO-RIO ESTÁ PA-SANDO AQUEL ESTANQUE.



POR FIN HAS VENIDO, LUPIN.

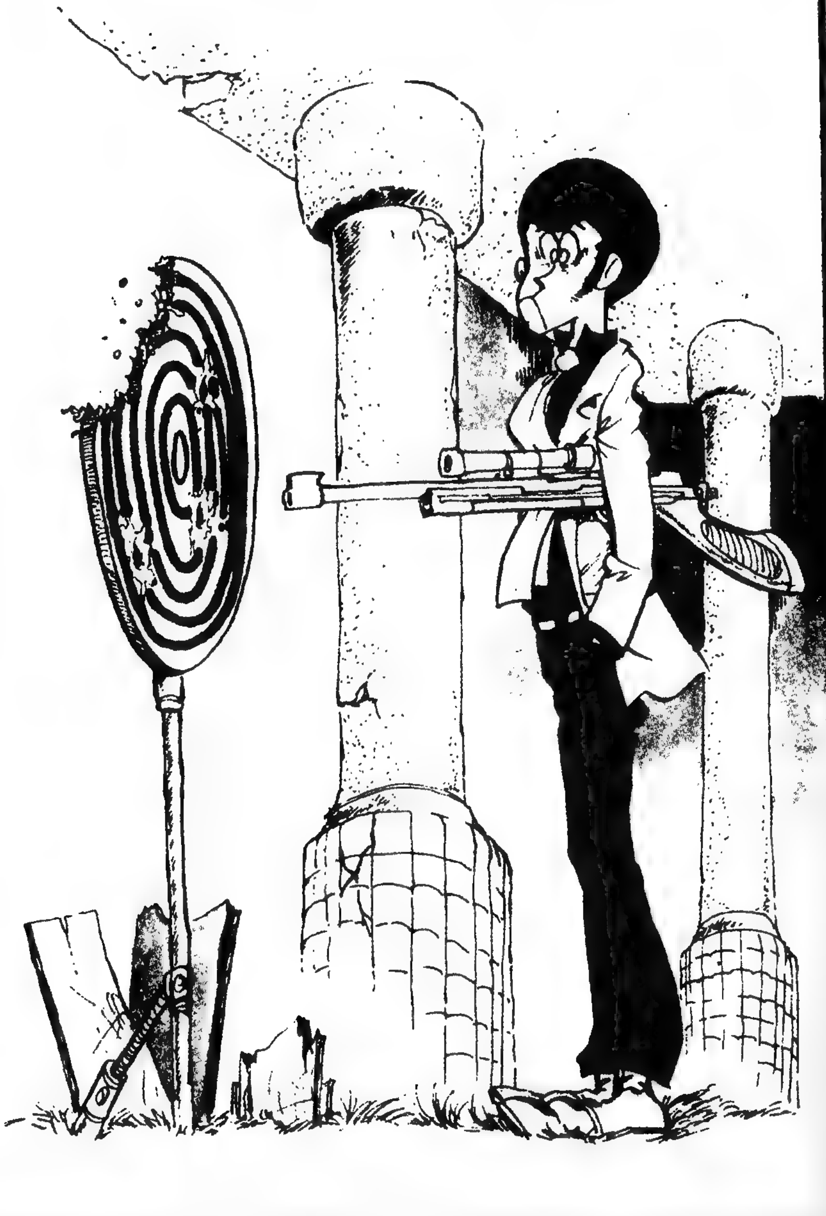
GRA-CIAS JIGEN.
LUPIN, ENCIMA DE TI.
¡¡CUI-DADO!!
EL VIE-JO ESTÁ DETRÁS DE TI.



CAPÍTULO 47 FIN

LUPIN III: CAPÍTULO 48

1, 2, 3, MUERTE, 5, 6



NOTA: EN JAPONÉS EL KANJI QUE REPRESENTA LA PALABRA "MUERTE" TIENE EL MISMO SONIDO QUE EL NÚMERO CUATRO, "SHI", AQUÍ LO UTILIZA COMO UN JUEGO DE PALABRAS.

LO HE CONSEGUI-DO... POR FIN HE LOGRADO ESCAPAR.

¿CHICOS... ESTÁIS BIEN?
...SI NO ME EQUIVOCO, ÉRAMOS CINCO EN TOTAL...
"JYO DE LIMA".
"TOME DEL CANAL..."
"¡SANTA DEL INFIERNO...!"
FUJIKO... MINE.

LUPIN... TERCE-RO...
¿QUÉ PASA, TOME? ANDA MÁS RÁPI-DO.
NO LO ENTIEN-DO...

AHORA LO ENTIEN-DO.
¡¡MIERDA!! ¡¿POR QUÉ NO ME HABÍA DADO CUENTA HASTA AHORA?!
NO HABLES SOBRE ESTO ¿VALE?
VALE.

¿EH?
NO ESTÁ LUPIN.
カ゛…カ゛…カ゛…
MIERDA.
SE HA ESCAPADO.
TOME.

HACE TIEMPO QUE ESTOY AQUÍ.
QUÉ TONTOS SOIS. ESTÁIS RODEADOS DE LOS HOMBRES DE GOEMON.
SERÁS HIJO DE PU-TA...
¡¡PENSABA HACERLA MÍA DESDE HACE TIEMPO!!
NOS ESTABAN SIGUIEN-DO
¿OS HABÉIS DIVIDI-DO?

CÓMO OS ATREVEIS A ROBAR EL SECRETO DE LA AL-QUIMIA.
EL SEÑOR GOEMON ESTÁ BAS-TANTE ENFADADO. DEVOL-VEDME EL DOCUMENTO DEL SECRETO DE LA ALQUIMIA.
NO SÉ DE QUÉ HABLAS.
CREÍA QUE ERAN CINCO QUIENES ESCAPARON, PERO ERAN SEÍS...

NO INTENTES ENGAÑARME... ME DIJO QUE NO LE IMPORTABA EL QUE OS MATARA...
JIJIJIJI JAJAJAJA JAJA
QUÉ VALIENTE ERES. PUEDES REÍR ANTES DE MORIR.
A VER, ¿CUÁL DE LOS DOS ESTARÁ ANTE LA MUERTE?
¡¿QUÉ?!
PODRÁS SEGUIR CON VIDA... SI TE VAS SIN MOLESTARME.
TÚ TE LO HAS BUSCADO...

EH
ズルズル
DÍ-
SELO A
ELLA.
BUEN
TRABAJO,
LUPIN.
SE LO
ADVERTÍ,
¿NO?

SOY GOEMON.
ESCUCHADME BIEN...SI ME ENTREGÁIS AL QUE ROBÓ EL SECRETO DE LA ALQUIMIA...
ESTÁIS RODEADOS...
...OS PERDONARÉ LA VIDA.
PERO SI NO SALÍS EN MENOS DE CINCO MINUTOS, HARÉ EXPLOTAR LA CASA.
¿EXPLOTAR...?
¡¡JEFE!! DEVUÉLVASELO.
バキー

NI HA-
BLAR.
DEVUEL-
VESELO...
SI NO...
¡¡AGA-
CHAOS!!
¡¡JYO!!
SAN-
TA.
NO ME
DISPA-
RES.

¿CÓMO VOY A SALIR DE ÉSTA?
HAN MUERTO LOS TRES.
¿QUÉ ESTÁS BUSCANDO, LUPIN?
¡¡NO ESTÁ!!
LO ENCONTRÉ YO.
¿NO SERÁ ESTO?
SABÍA QUE LO HABÍAS ROBADO.
¡¡EL SECRETO DE LA ALQUIMIA!!
...PERO SIN DARNOS CUENTA, ÉRAMOS SEIS Y EL QUE SOBRABA ERAS TÚ.
CUANDO HUÍMOS DE GOEMON, ÉRAMOS CINCO...
JA JA JA JA JA
HAS ACERTADO, PERO AHORA, DEVUÉLVEMELO.

ALQUIMÍA...
EN ESTE DOCUMENTO, VIENE COMO PRODUCIR ORO...
...ARTIFICIALMENTE.
¿QUIÉN COÑO LO SOLTARÍA?
¿CÓMO?
SÓLO CON ESE DOCUMENTO NO SE PUEDE PRODUCIR ORO.
HAY OTRO LIBRO. NO SE PUEDE HACER SIN TENER LA SEGUNDA PARTE.
BIEN, AHORA ME LO DARÁS.
PUES DISPARÉMONOS MUTUAMENTE.

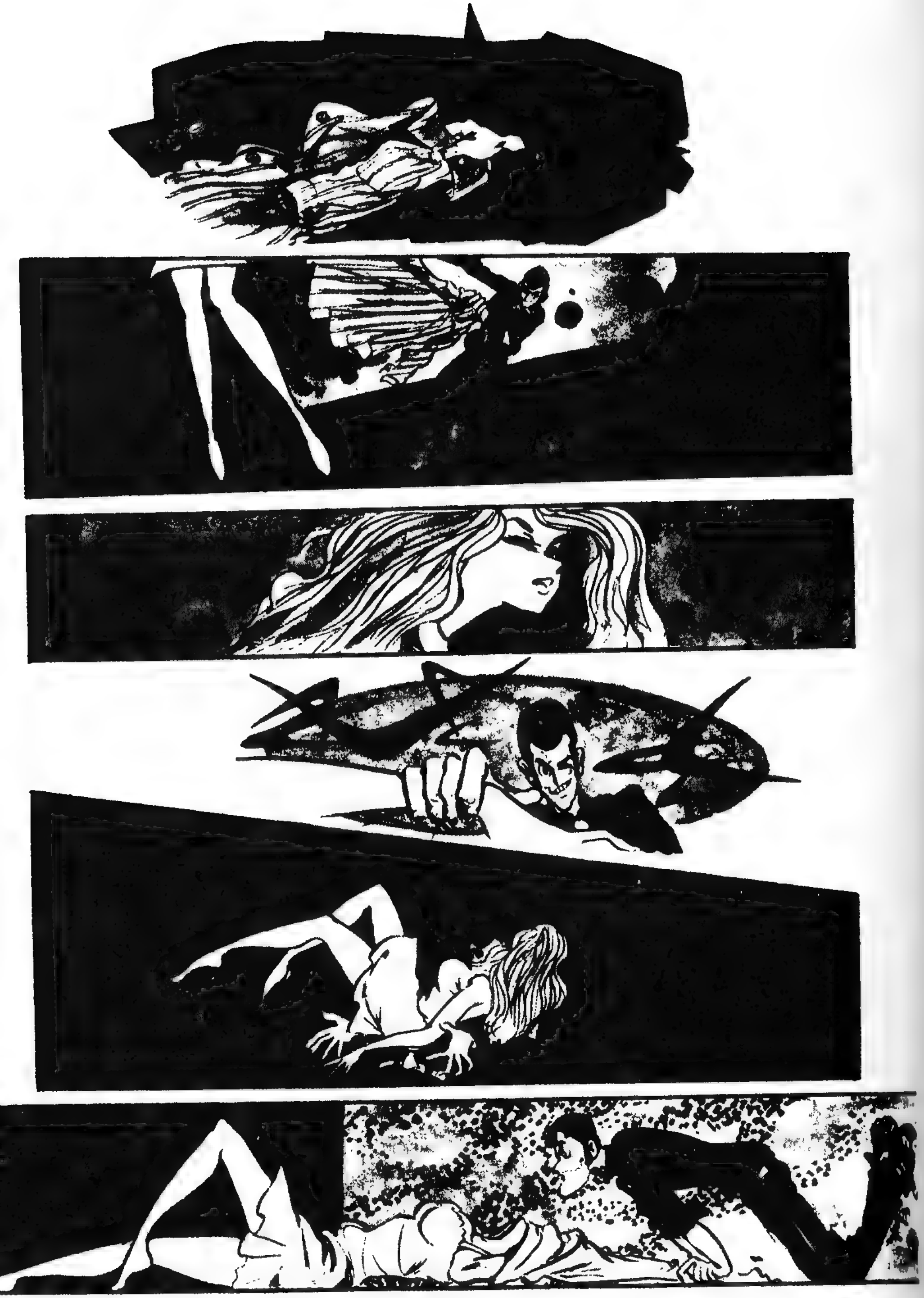
NO HACE FALTA QUE NOS MATEMOS AQUÍ MUTUAMENTE.
¡¡DE-JALO!!
¿CÓMO?
NO.
ENTONCES DE-VUÉLVEME ESE DOCUMENTO.
¡¡ESCONDE-REMOS LOS DOS LIBROS EN ESTA CASA!!
¿EH?
OYE... ¿POR QUÉ NO NOS LOS JUGA-MOS?

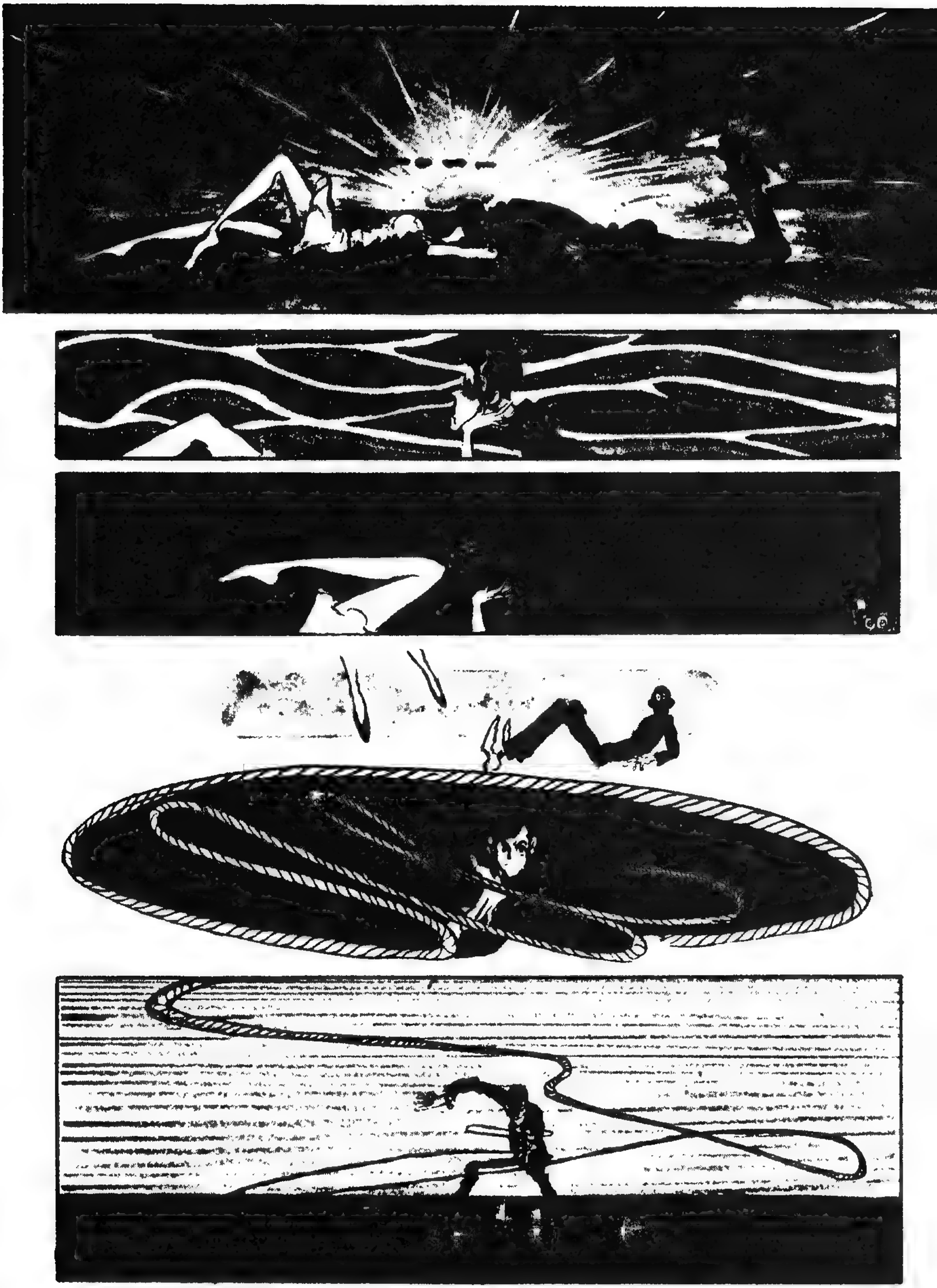
LOS HE ESCONDIDO.
¿Y AHORA?
AHORA...
METEREMOS SÓLO UNA BALA EN LA PISTOLA DEL OTRO....
...PARA QUE NO HAYA TRAMPA ALGUNA.
¡¡BIEN, SÓLO UNA BALA!!
¡¡EN LA MÍA TAMBIÉN!!
DESPUÉS.
CUANDO SALGAMOS...
...EL QUE SOBREVIVA...
...CONSEGUIRÁ LOS DOCUMENTOS.
EN CUANTO ESTEMOS CARA A CARA, NOS DISPARAREMOS CON LA ÚNICA BALA QUE TENEMOS.
DE ACUERDO.
HE PISADO UN CLAVO.
NO TE HA HECHO TANTO DAÑO.
TEN CUIDADO.
NO TE ENTROMETAS.

CAPÍTULO 48 FIN

LUPIN III: CAPÍTULO 49

LOCO & LOCO





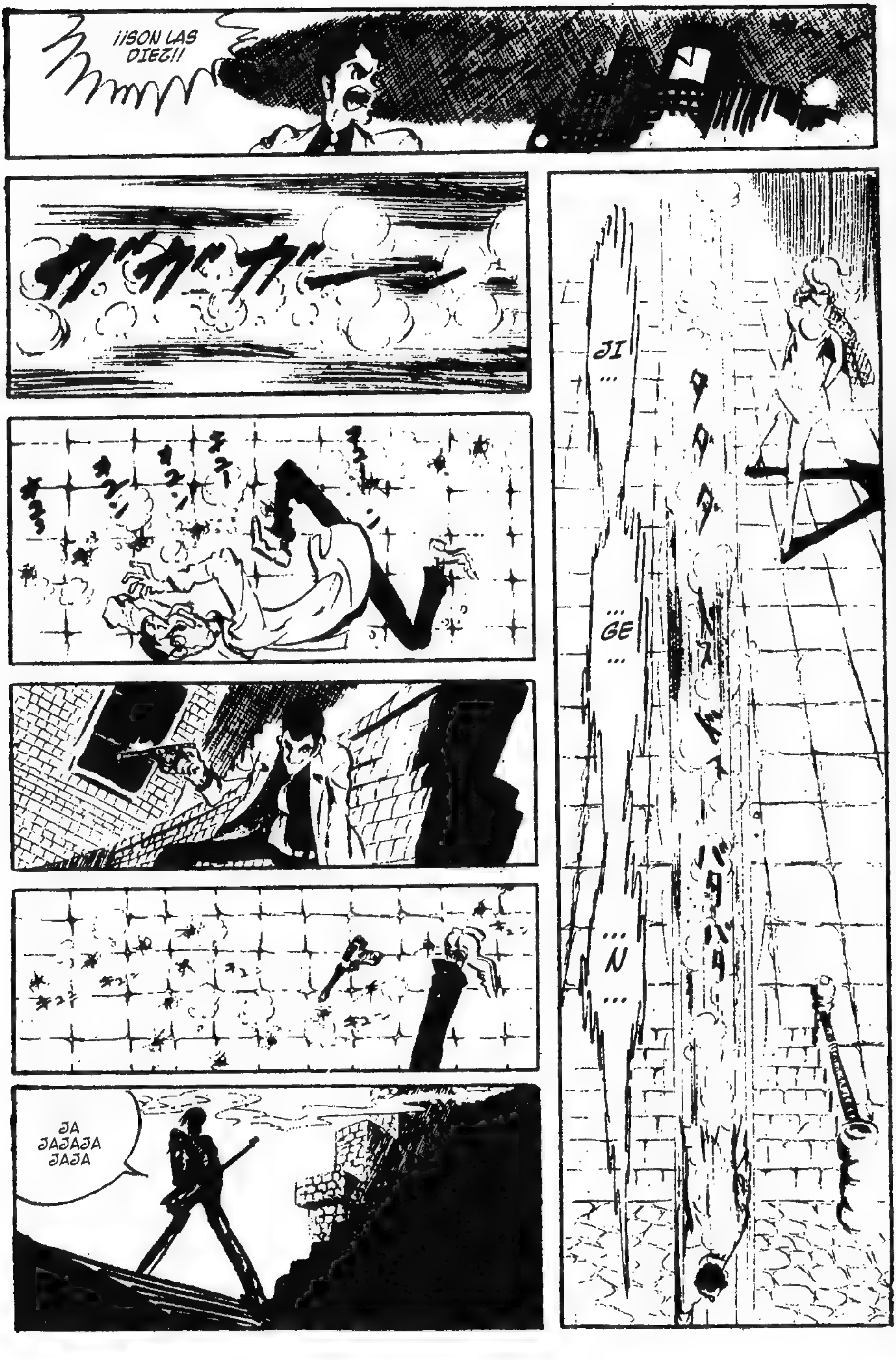
FUE UNA PESADILLA ¿NO, LUPIN?
¡¡ESE TACTO!!
PERO ERA TAN REAL...
SÍ... ESPERO QUE LO DEL SUEÑO NO PASE NUNCA...
HAY VECES EN QUE LOS SUEÑOS SON MUY REALES...

ME ACOSTÉ... HACE UNAS TRES HORAS.
¿DÓNDE ESTUVISTE ANTES DE ESO?
NI IDEA.
SUPONGO.
¿SERÍA UNA ALUCINACIÓN?
ES AQUELLA CHICA.

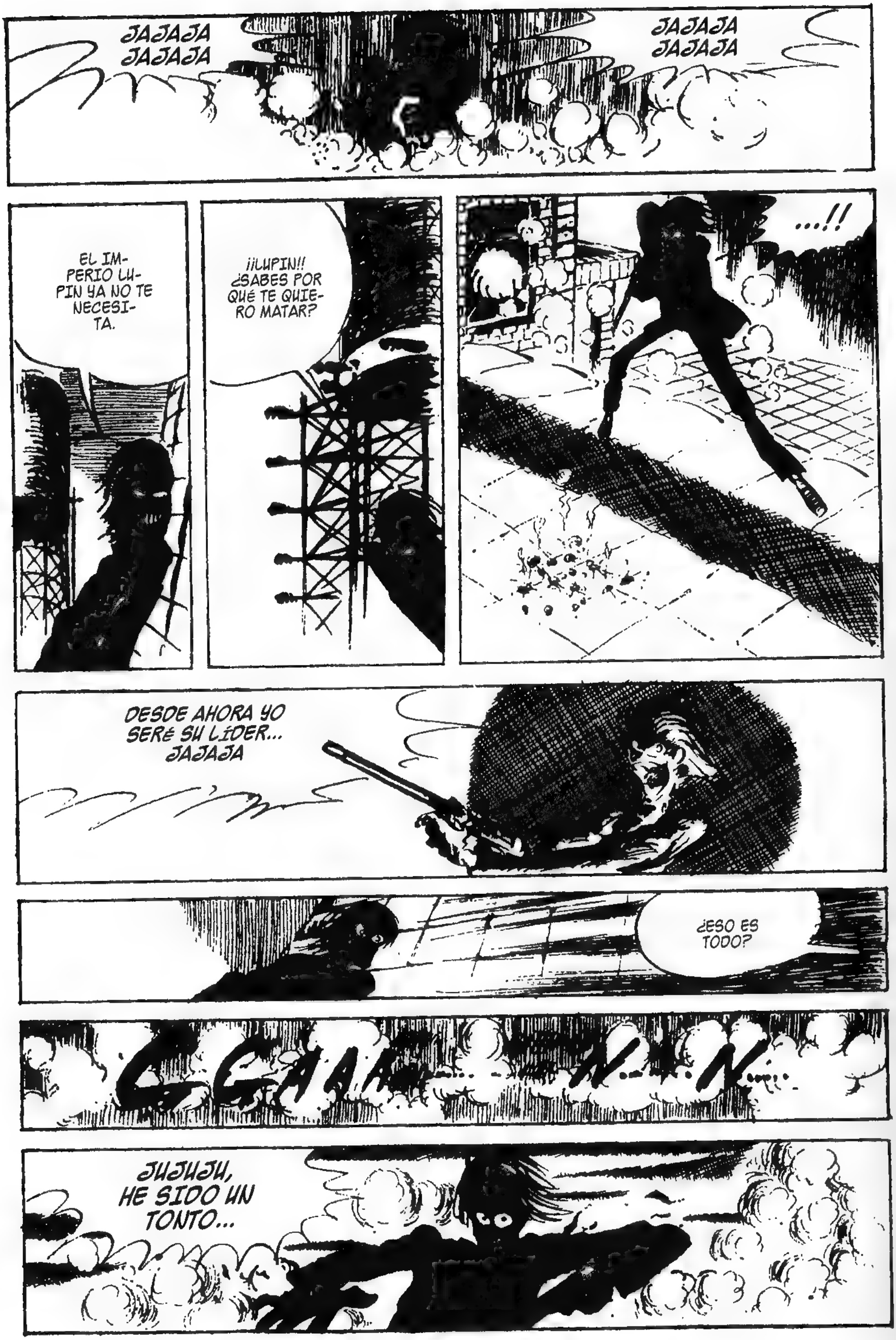
EEEH, GUAPA.
¿ÉSA ES LA DE TU SUEÑO?
ME EN-CANTARÍA TOCAR A UNA TÍA ASÍ...
...AUNQUE SEA EN UN SUE-ÑO... JO-DER.
OYEEEEEE
NO ME...
...CON-FUNDAS MÁS...

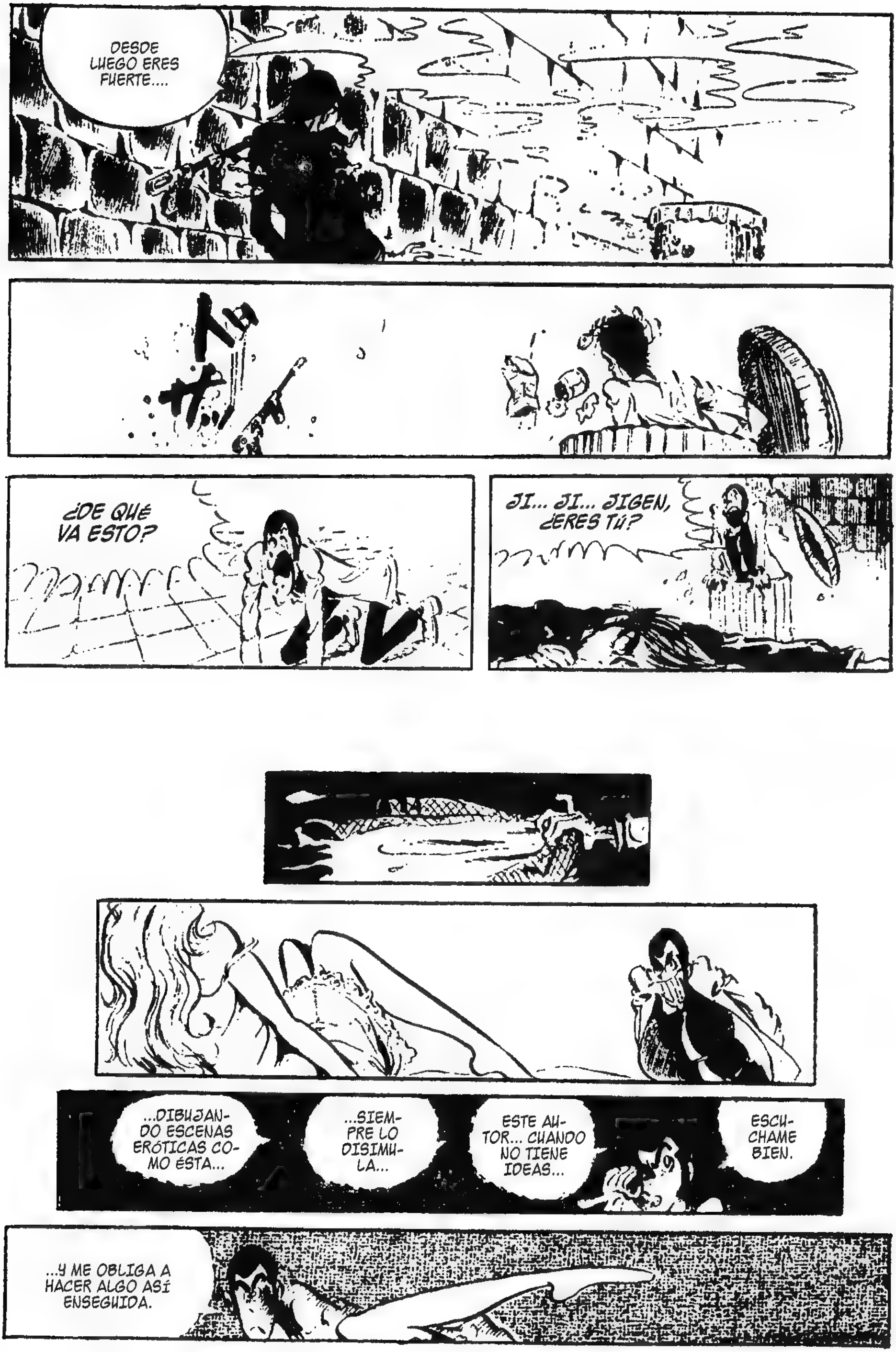
ME PREGUNTO SI...
...AHORA ESTOY SOÑANDO O NO...
MIRA.
¿ES REAL?
QUE ALGUIEN ME LO DIGA.
NO.
¿NOS HEMOS VISTO ANTES?
OYE ...
ESTO ...
ENTONCES EXPLÍCAME POR QUÉ DESDE HACE TIEMPO...
...NO PARAS DE VIGILAR MI HABITACIÓN.

A LAS DIEZ SE COMETERÁ UN ASESINATO EN TU HABITACIÓN.
¿UN ASESINATO?
ESCUCHA BIEN.
EL AUTOR DE ESTE MANGA...
...SIEMPRE ESCRIBE UNA HISTORIA RARA...
...CUANDO NO TIENE...
...BUENAS IDEAS.
...EN MI CUARTO.
ASÍ ES.
¡¿QUIEN SERÁ ASESINADO?!
JIGEN.
JIGEN SERÁ ASESINADO...


¡¡SON LAS DIEZ!!
JA JAJAJA JAJA
JI ...
... GE ...
... N ...

PERO ANTES DE QUE OCURRA ESO...
¡¿ERES TÚ CABRÓN, EL HIJO DE PUTA QUE QUIERE MATAR A MI COLEGA?!
¡¡YO ACABARÉ CONTIGO!!
¿QUIÉN DIABLOS SERÁ...?
NO ESTÁ.


JAJAJA
JAJAJA
JAJAJA
JAJAJA
EL IMPERIO LUPIN YA NO TE NECESITA.
¡¡LUPIN!! ¿SABES POR QUÉ TE QUIERO MATAR?
...!!
DESDE AHORA YO SERÉ SU LÍDER... JAJAJA
¿ESO ES TODO?
JUJUJU, HE SIDO UN TONTO...


DESDE LUEGO ERES FUERTE....
JI... JI... JIGEN, ¿ERES TÚ?
¿DE QUÉ VA ESTO?
ESCUCHAME BIEN.
ESTE AUTOR... CUANDO NO TIENE IDEAS...
...SIEMPRE LO DISIMULA...
...DIBUJANDO ESCENAS ERÓTICAS COMO ÉSTA...
...Y ME OBLIGA A HACER ALGO ASÍ ENSEGUIDA.

¿POR QUÉ JIGEN ME TRAICIONÓ?
¡VAMOS, SEÑORITA QUE APARECE EN MIS SUEÑOS!!
¿NO VAS A CONTÁRMELO?
OTRA VEZ ESTÁS MEDIO DORMIDO...
MIERDA, OTRA VEZ ERA UN SUEÑO.
ERES TÚ, JIGEN.
¡¡ANDA!!
...EN UNA HISTORIA UN POCO MÁS ELOCUENTE.
PIENSA...

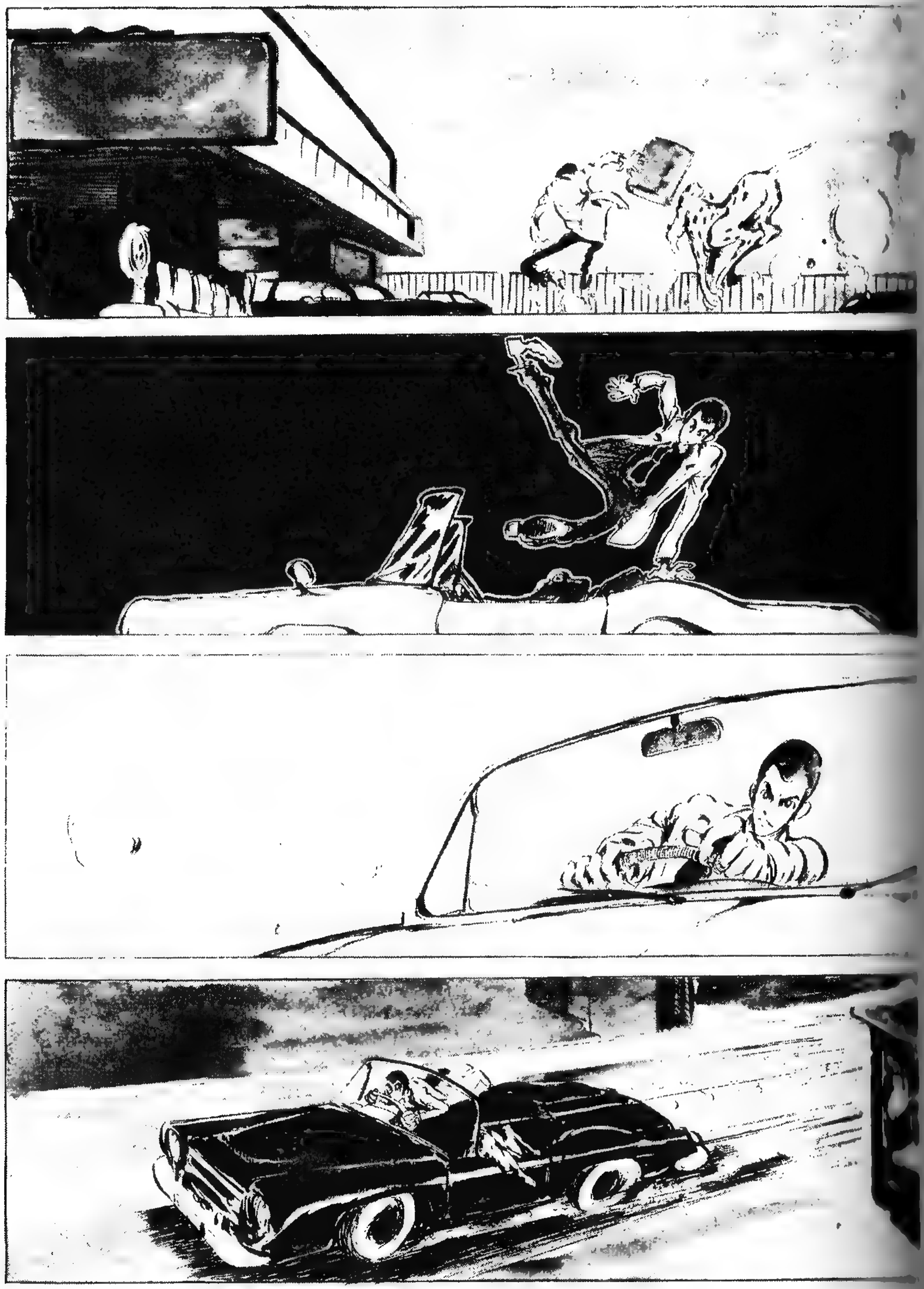
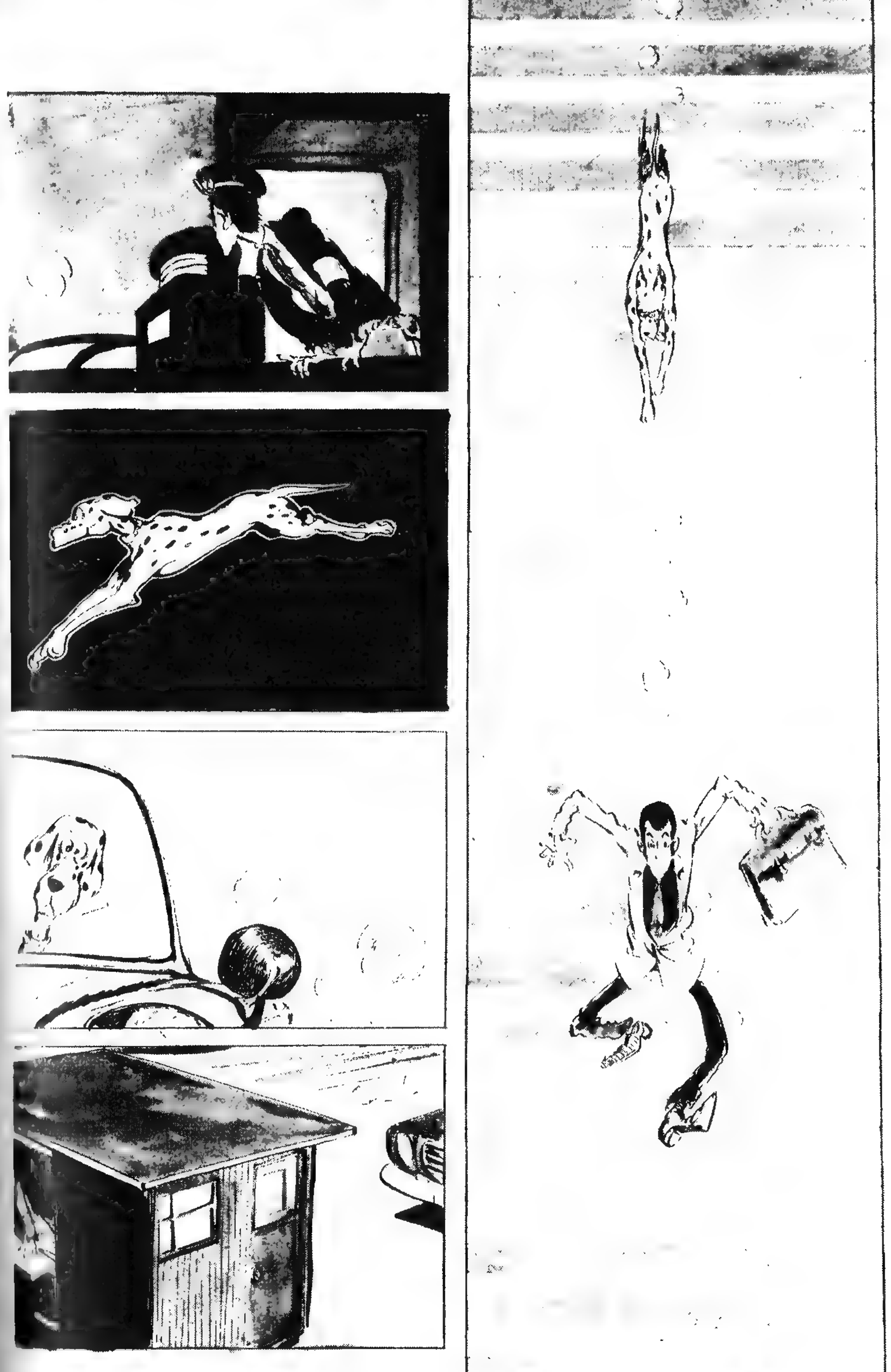
AUNQUE FUE-
RA DENTRO DE UN
SUEÑO, ES IMPO-
SIBLE QUE YO
TE TRAICIONE.
DESDE
LUEGO... NO SÉ
QUÉ COÑO ESTÁ
PENSANDO EL
AUTOR...
¿QUIÉN
ES?
¡¡KYA!!
¡¡ES ESA
CHICA!!
¡¡AY, YA
NO QUIE-
RO SALIR
EN UN MAN-
GA COMO
ÉSTE!!
¿QUÉ PASA...?
TE VEO
BASTANTE
CANSADO,
LUPIN.
¿ELLA
TAMBIÉN APA-
RECIÓ EN TU
SUEÑO?

SEGURO QUE TE PREOCUPAS POR AQUELLO.
POR ESO SOÑASTE CON ALGO ASÍ.
¿A QUÉ TE REFIERES?
LUPIN, ERES MUY RARO.
NO TE PREOCUPES. SE ESTÁ HACIENDO EL TONTO COMO SIEMPRE.
QUÉ... NO TENGO NI PUTA IDEA...
¿QUIERES DESPERTARTE?
HACE UNA SEMANA VINO A VERTE.
EN AQUEL MOMENTO, ELLA TE LO PIDIÓ...
...Y TÚ ACEPTASTE.
¿EL QUÉ?
SE LLAMA FUJIKO MINE. ¿AÚN ASÍ NO TE ACUERDAS?
YA BASTA.
SE LO PEDÍ SABIENDO QUE SERÍA IMPOSIBLE.
NO ME AVERGÜENCES MÁS.
MÍRALA DESNUDA...
...ASÍ LO RECORDARÁS.

CAPÍTULO 49 FIN

LUPIN III: CAPÍTULO 50

FRESHMAN

¡¿CREES QUE LLEGAREMOS A TIEMPO, MONKEY?!
¡¡GYAOOOOOOO!!
SÓLO ME HE EQUIVOCADO DE NOMBRE ...
¡¡TIENES MUY MAL GENIO!!
¿DON...? ¿POCHI? ¿ASÍ ERA? OYE...
AH, PERDONA... ¿ME HE EQUIVOCADO?

¿TRANSPORTES NITTÔ? ...SOY LUPIN.
...YA TENGO EL CONTRATO.
¡¡IDIOTA!!

UN CONTRATO COMO ÉSTE ES PELIGROSO.
¿QUÉ DICES...? ÉSTA ES UNA EMPRESA EXTRANJERA PETROLÍFERA DE PRIMERA CLASE...
ESO ES, HAS CONSEGUIDO LA EXCLUSIVIDAD DE TODOS LOS TRANSPORTES DE ESA EMPRESA.
NORMALMENTE TE DARÍA LAS GRACIAS ...
ENCARGADO JEFE
...PERO TE LO DIRÉ DE NUEVO...
¡¡IDIOTA!!

MIRA A ESE TIPO.
PARECE QUE HA COMETI- DO UN FALLO DE NUEVO.
JAJA JAJA
JAJAJA JAJA

EH, ¿QUÉ ACABAIS DE DECIR?
EL MOTIVO HA SIDO EL CONTRATO QUE CONSEGUISTE.
VERÁS... HAN ECHADO AL ENCARGADO JEFE.
APARTAOS
¡¡ENCARGADO JEFE!!
NO DIGAS NADA. ¡¡YO TENGO LA CULPA POR HABER MANDADO A ALGUIEN COMO TÚ A CERRAR UN CONTRATO TAN IMPORTANTE!!

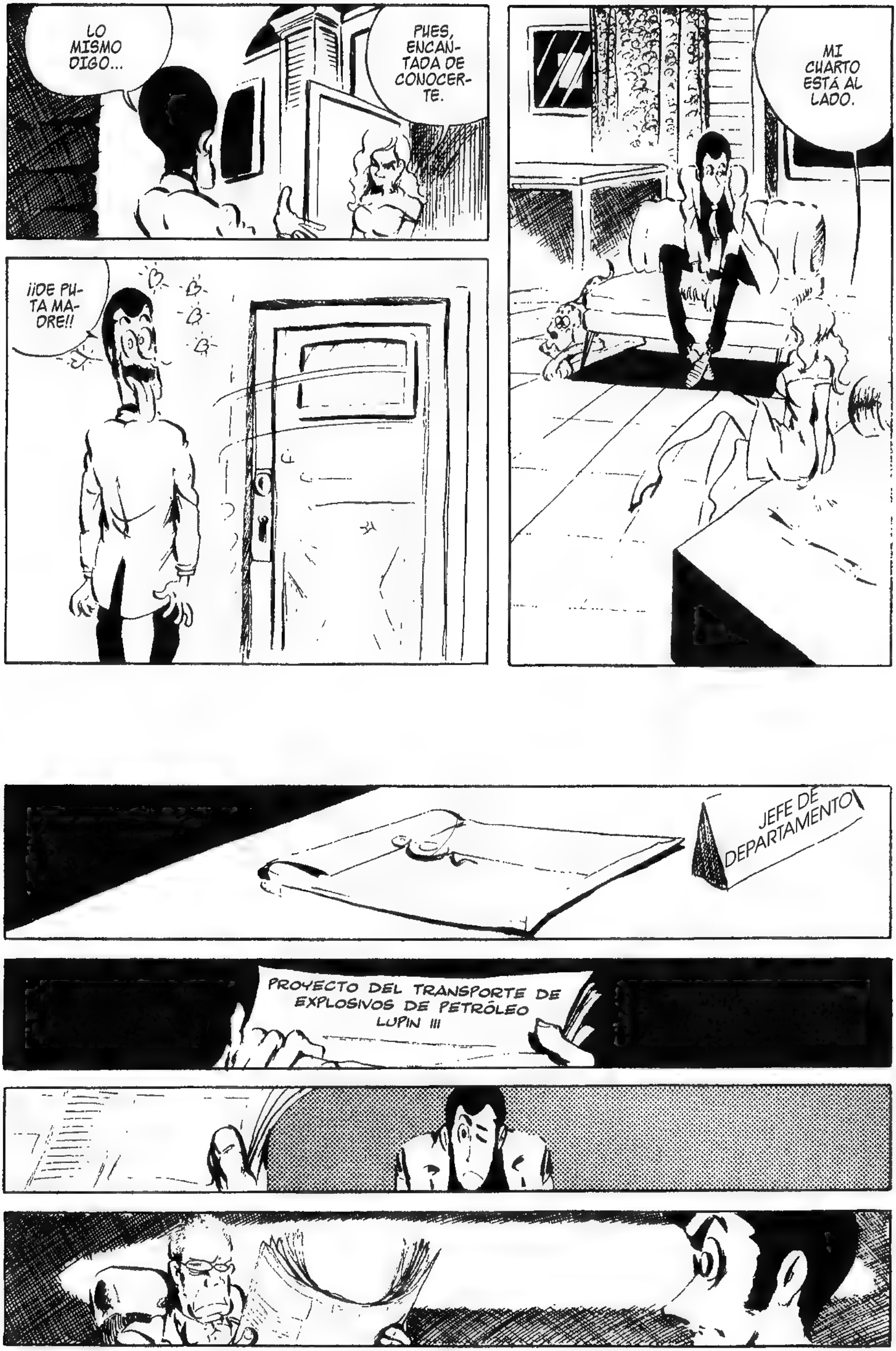
¡¿LO ROMPIÓ?!
ASÍ QUE HE ROTO EL CONTRATO.
¡¡QUIEREN QUE TRANSPORTEMOS MERCANCÍA MUY PELIGROSA!!
¿PERO QUÉ TIENE DE MALO ESE CONTRATO?
POR ESO LOS EJECUTIVOS ESTÁN MUY FURIOSOS CONMIGO. SE QUEJAN DICIÉNDOME: "HAS RECHAZADO UN CONTRATO QUE NOS BENEFICIABA MUCHO"...
ASÍ QUE DECIDIERON ECHARME A LA CALLE.
ES UN EXPLOSIVO MÁS POTENTE...
¿SE TRATA DE TRANSPORTAR NITROGLICERINA O ALGO ASÍ?
SON EXPLOSIVOS DE PETRÓLEO.

LOS EXPLOSIVOS DE PETRÓLEO TIENEN FAMA DE SER IMPOSIBLES DE TRANSPORTAR.
UN SOLO MOVIMIENTO, Y EXPLOTARÁN.
PERO QUÉ RARO ERES.
SIENDO EL MEJOR LADRÓN DEL MUNDO...

¿A QUÉ VIENE ESO?
...TE HAS CONVERTIDO EN UN EMPLEADO.
...SI NO LO ROBAS DE LA FORMA MÁS ESPECTACULAR...
...NO TIENE NINGUNA GRACIA...
...LE QUITARÁ GRACIA A ESTE MANGA.
HIJO DE PUTA.
QUÉ MALO ERES.
JIJI JI
¡¡HUM!!
¡¡CLARO ...!!
YA SÉ LO QUE ES.

ESTÁS PENSANDO EN RO-BAR ALGO GRAN-DE, POR ESO TE HAS HECHO EMPLEADO, ¿VERDAD?
ESA EMPRESA TIENE MUCHO DINERO OCULTO.

ERES LUPIN ¿VERDAD?!
SOY UNA NUEVA EMPLEADA, FUJIKO MINE.
QUÉ HABITACIÓN MÁS BONITA.
¡ÉSTE ES EL PROYECTO DE TRANSPORTE DE LOS EXPLOSIVOS DE PETRÓLEO, ¿VERDAD?!
PROYECTO
PROYECTO


PUES, ENCANTADA DE CONOCERTE.
LO MISMO DIGO...
MI CUARTO ESTÁ AL LADO.
¡¡DE PUTA MADRE!!
JEFE DE DEPARTAMENTO
PROYECTO DEL TRANSPORTE DE EXPLOSIVOS DE PETRÓLEO
LUPIN III

LUPIN, ES UN PROYECTO MAGNÍFICO.
¡¡NO ES PARA TANTO!!
ESTÁ MUY BIEN HECHO.
¡¡ES ORIGINAL!!
ASÍ LA EMPRESA VA A GANAR BASTANTE.
ERES LA ESPERANZA DE NUESTRA EMPRESA ...
...PERO LAMENTABLEMENTE YA HAN ENTREGADO...
...¡¡EL MISMO PROYECTO!!

NO ROBES LAS IDEAS DE LOS DEMÁS Y OFRÉCEME LA TUYA PROPIA.
¿ME HA LLAMADO, JEFE?
ERES TÚ, OKITE...
EL PROYECTO QUE HAS ENTREGADO ESTA VEZ ES MAGNÍFICO.
GRACIAS.
AHORA MISMO ESTABA HABLANDO CON EL HOMBRE QUE QUERÍA ROBAR TU IDEA.
NO TE HE MENCIONADO.
¿SE REFIERE A MÍ?

PERO ESO LO HA DICHO PENSANDO EN MÍ.
VAYA HOMBRE ...
QUÉ INSOLENTE ERES DELANTE DEL JEFE.
¡¿CÓMO?!
¿Y QUÉ PASÓ AL FINAL?
HABRÁ UN DUELO ENTRE OKITE Y YO.
...!!
RESOLVEREMOS EL MISMO ASUNTO.
¿EL QUÉ?
CÓMO TRANSPORTAR LOS EXPLOSIVOS DE PETRÓLEO.

¿CUAL ES TU IDEA?
¿QUIÉN COÑO TIENE UNA IDEA?
¿CÓMO?
UTILIZARÉ EL MISMO MÉTODO QUE CUANDO HICE EL PROYECTO.
ROBAR LA IDEA DE DAIZÔ OKITE...
EN CUANTO SE MUEVA, BAAAAAAAAANG.
EN CUANTO SE CALIENTE, BAAAAAAAAANG.
¿CÓMO VAIS A TRANSPORTAR ALGO ASÍ?

ERES TÚ, OKITE...
¿NO ES ASÍ... LUPIN?
¡¡¿YA HAS PENSADO EL MÉTODO DE TRANSPORTE PARA ESTA VEZ?!!
POR SUPUESTO. ES MUY FÁCIL.
¡¡PERO ESTA VEZ NO TE DEJARÉ ROBÁRMELO!!
AUNQUE SEAS EL MEJOR LADRÓN DEL MUNDO.
LADRÓN.
PARECE QUE LA GENTE DE LA EMPRESA TODAVÍA NO LO SABE.
LO SABES...

¿ME VAS A MATAR?
ERES UN EXAGERADO.
PERO, TEN CUIDADO SI NO QUIERES QUE TE ROBE TU IDEA.
¿CREES QUE PODRÁS HACERLO?

JEFE DE DEPARTAMENTO
LA MANERA DE TRANSPORTARLO... YA VEO...
TRANSPORTARLO EN FORMA SÓLIDA.
ASÍ ES. DEBE CONGELARSE, YA QUE ES UN LÍQUIDO.
ES MAGNÍFICO... PERO ESTE PROYECTO...

YA HA SIDO ENTREGADO.
LUPIN ME LO ENTREGÓ.
¡¡LUPIN!!
ÉL ME HA ROBADO MI IDEA.
QUIEN SE ANTICIPA, GANA.
MALDITA SEA.

NO HAY NINGUNA COSA QUE NO PUEDA ROBAR.
POR SUPUESTO QUE SÍ.
DÉJAME DUCHARME... MI DUCHA ESTÁ ESTROPEADA.
HE OÍDO QUE EN REALIDAD ERES...
ERES TÚ, MINE...
...UN LADRÓN, ¿NO?

LE HAS ROBADO LA IDEA A OKITE, ¿VERDAD?
DÉJAME UTILIZAR TU CAMA TAMBIÉN.
ESPERA.
NO TE CONFUNDAS.
SÓLO QUIERO SABER MÁS SOBRE TI.
SI QUIERES...
...CONOCERME...
...Y YO A TI...
ÉSTA ES LA ÚNICA MANERA.

HIIIIII
¿QUIÉN ERES?
SOY LA NOVIA DE OKITE...
...Y TAMBIÉN ES MI SUBORDINADA.

CUÁNTO TIEMPO.
¡¡INSPECTOR ZENIGATA!!
LO SUPONÍA.
POR SUPUESTO, OKITE Y YO.
ENTONCES, QUIEN SE CHIVÓ FUE...
ALGÚN DÍA TE DARÉ LAS GRACIAS POR ESTO.
¿CREES QUE PODRÁS ESCAPAR?
¡¡YA VERÁS!!

¡¡JO-DER ...!!
ELLA ES UNA EXPERTA.
VENGA, VÁMONOS.
ME CAGO EN LA...
¡¡DETE-NEDLO!!
¡¡ESPERA!!
¡MIRA!

ASÍ QUE NO TE ACERQUES MÁS A MÍ.
¡¡EXPLOTARÁ CON SÓLO UN GOLPECITO!!
¿LO HABÍAS VISTO ALGUNA VEZ EN TU VIDA?
ES UN EXPLOSIVO DE PETRÓLEO ...
...MÁS POTENTE...
...QUE LA NITROGLICERINA.
¿QUIERES PROBARLO?
ES UN FAROL.
IDIOTA.
DE ACUERDO.
¿LUPIN?
ESTA VEZ... NO ERA...

CAPÍTULO 50 FIN

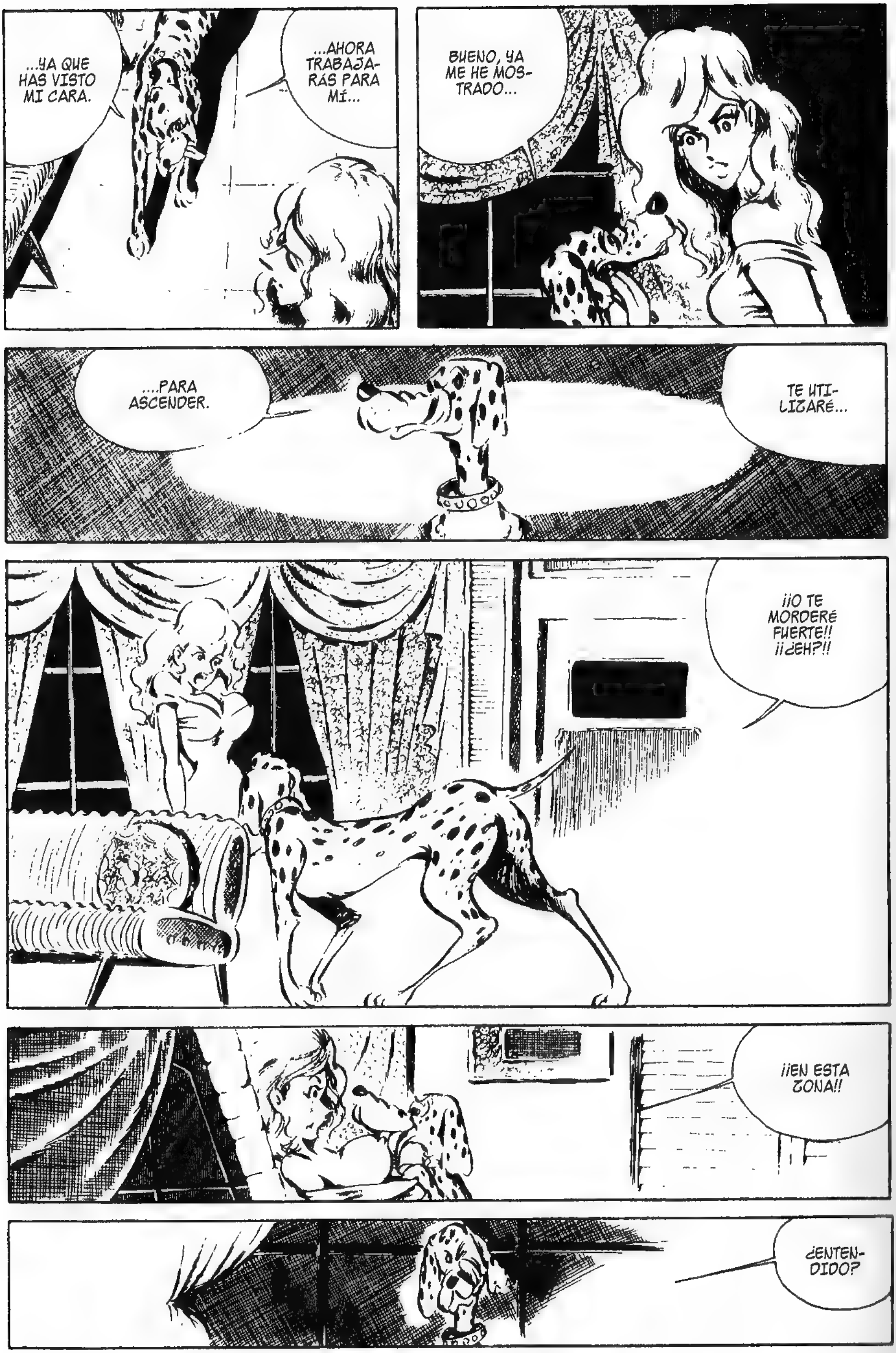
LUPIN III: CAPÍTULO 51

CASI EN PELIGRO.

PARA TI, EL FIN JUSTIFICA LOS MEDIOS...
¿...ES ESO LO QUE QUIERES DECIRME?
NO ES CIERTO.
ME PREGUNTO SI SER EMPLEADO...

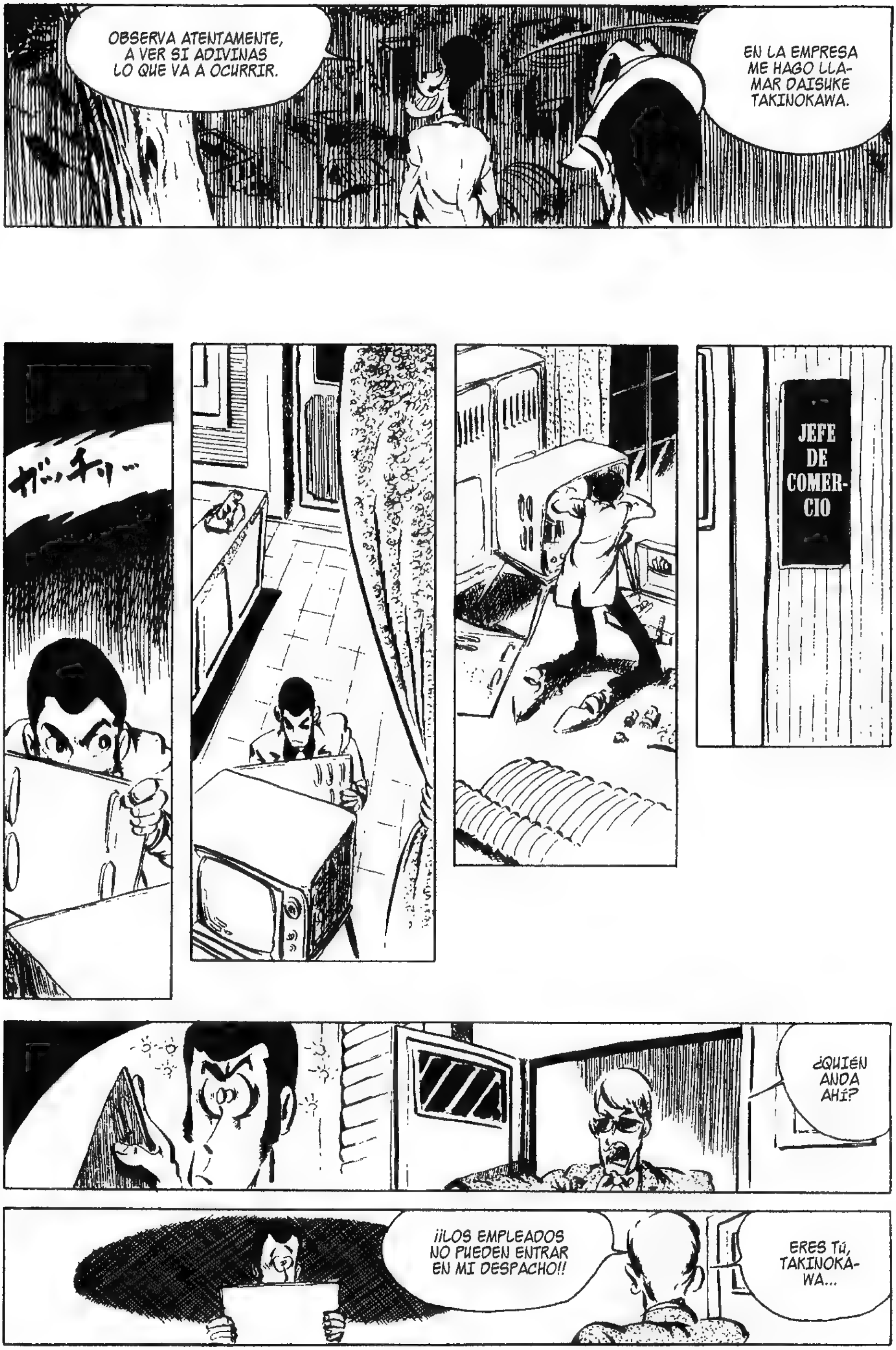
...ES UN TRABAJO FÁCIL.
ME GUSTARÍA SABER...
...HASTA DÓNDE PUEDO ASCENDER EN LA EMPRESA.
SI HAGO TODO LO QUE HAGA FALTA...
...POR LAS BUENAS O POR LAS MALAS.

POR ...
...ESE MOTIVO...
...ESTOY ACERCÁNDOME...
...A TI.
...
YA SE CUAL ES TU OBJETIVO.
ASÍ QUE, MUÉSTRATE.
ENTONCES, CON TU PERMISO...
¡¡ME LLAMO LUPIN III!!


BUENO, YA ME HE MOSTRADO...
...YA QUE HAS VISTO MI CARA.
...AHORA TRABAJARÁS PARA MÍ...
TE UTILIZARÉ...
....PARA ASCENDER.
¡¡O TE MORDERÉ FUERTE!! ¡¡¿EH?!!
¡¡EN ESTA ZONA!!
¿ENTENDIDO?

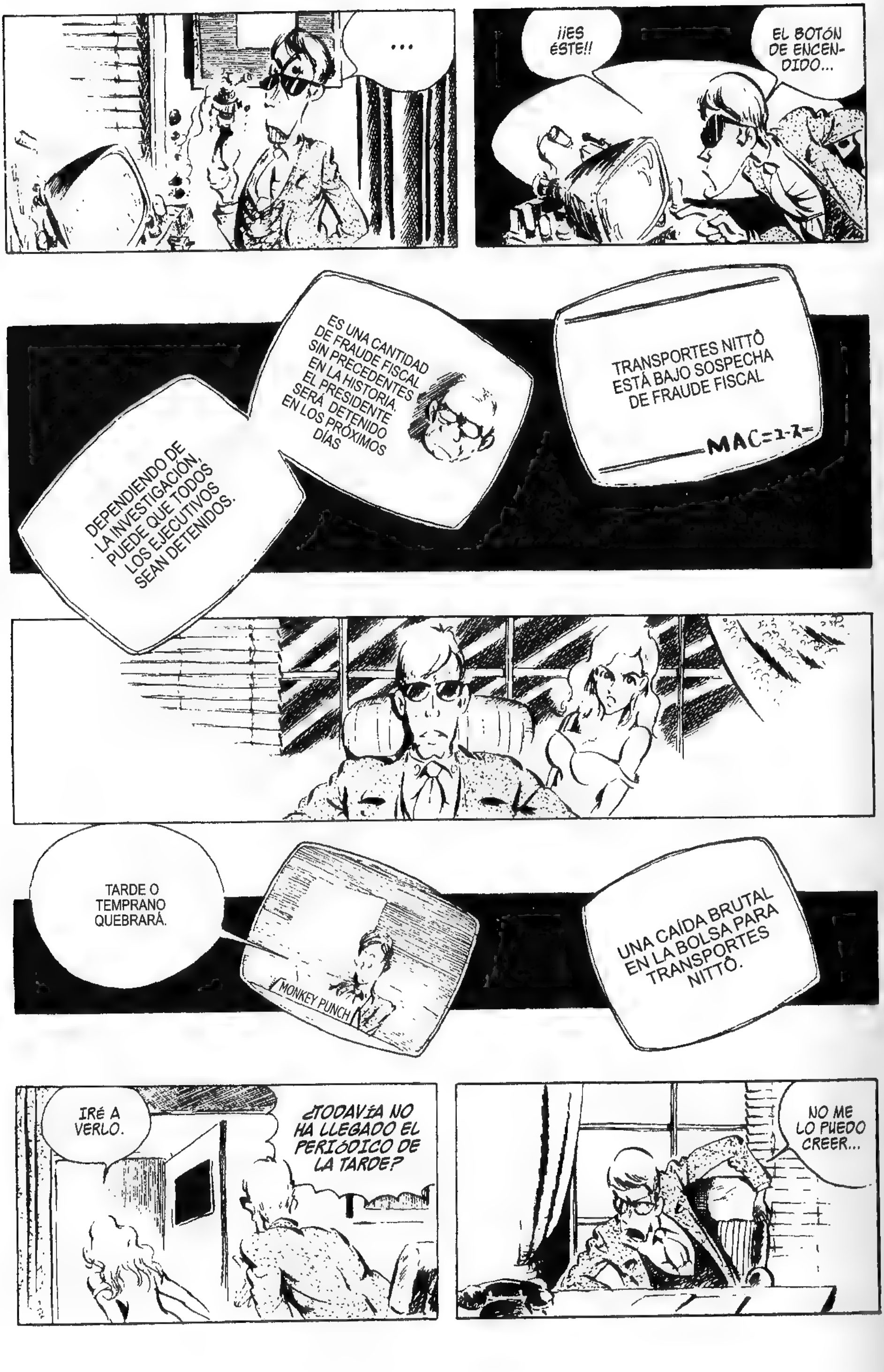
ゴッ
ゴッ
ゴ
¡JAJAJAJAJA!
JAJAJAJA...

¡¿QUE TAL TE VAN LAS COSAS, LUPIN?!
FANTÁS-TICO.
VOY A ASCEN-DER...
...GRACIAS A UN PLAN MINU-CIOSO.
PRIME-RO...
...ES UN GRAN ERROR ...
...INTENTAR ASCENDER SÓLO EN BASE A TUS MÉRITOS.
YO HARÍA CUALQUIER COSA.
YA VERÁS. EN NADA SERÉ JEFE COMER-CIAL.
¿Y QUÉ PASA CON EL JEFE AC-TUAL?
¡HARÉ QUE LO ECHEN!


OBSERVA ATENTAMENTE, A VER SI ADIVINAS LO QUE VA A OCURRIR.
EN LA EMPRESA ME HAGO LLAMAR DAISUKE TAKINOKAWA.
ガッチリ…
JEFE DE COMERCIO
¿QUIÉN ANDA AHÍ?
¡¡LOS EMPLEADOS NO PUEDEN ENTRAR EN MI DESPACHO!!
ERES TÚ, TAKINOKAWA...

PERO, JEFE. ME DIJO QUE QUERÍA QUE REPARASE LA TELE...
NO HE DICHO TAL COSA.
ESTOY SEGURO DE QUE ME LO DIJO.
NO.
SE LO DIJO... JEFE.
¿DE VERÁS, MINE?
SÍ, ESTOY SEGURA.
VALE, ESTÁ BIEN...
DE ACUERDO.
¿YA LA HA REPARADO?
PRUÉBELA.
プッン
¡ESPERAAAAAAAAAAA!

¡¿QUÉ DIABLOS DICES QUE...
... HAS RE-PARADO?!
JEFE.
TENEMOS UN PROBLEMA.
¿YA HAN REPARADO LA TELE?
DICEN QUE ASÍ SE VE MEJOR.


EL BOTÓN DE ENCENDIDO...
¡¡ES ÉSTE!!
...
TRANSPORTES NITTÔ ESTÁ BAJO SOSPECHA DE FRAUDE FISCAL
ES UNA CANTIDAD DE FRAUDE FISCAL SIN PRECEDENTES EN LA HISTORIA. EL PRESIDENTE SERÁ DETENIDO EN LOS PRÓXIMOS DÍAS
DEPENDIENDO DE LA INVESTIGACIÓN, PUEDE QUE TODOS LOS EJECUTIVOS SEAN DETENIDOS.
UNA CAÍDA BRUTAL EN LA BOLSA PARA TRANSPORTES NITTÔ.
MONKEY PUNCH
TARDE O TEMPRANO QUEBRARÁ.
NO ME LO PUEDO CREER...
¿TODAVÍA NO HA LLEGADO EL PERIÓDICO DE LA TARDE?
IRÉ A VERLO.

BANCARROTA EN LOS TRANSPORTES NITTÔ
TARDE O TEMPRANO QUEBRARÁ.
TANTO EL PRESIDENTE COMO LOS EJECUTIVOS FUERON TODOS DETENIDOS
ES UNA CANTIDAD DE FRAUDE FISCAL SIN PRECEDENTES EN LA HISTORIA
¿¡HAY SOSPECHA DE CORRUPCIÓN?!
PERIÓDICO
CONGRESO EN PARÍS
TENEMOS QUE AVISAR A LOS EMPLEADOS.
DIOS SANTO...
NO, ESPERA, CUNDIRÁ EL PÁNICO SI LO CONTAMOS.
HASTA ENTONCES YA SE NOS OCURRIRÁ ALGO.
TARDE O TEMPRANO SE DARÁN CUENTA.
CUALQUIER COSA...

¡¡ME NIEGO...!!
...A HACER ALGO ASÍ...
¡¡ACABA YA CONMIGO, MÁTAME A MORDISCOS SI QUIERES!!
¿ME DESOBEDECES?

NO TE VOY A MATAR. PERO TE MORDERÉ Y TE CONTAGIARÉ LA RABIA, MINE.
¡¡ESPERA!!
¡¡CUENTE CONMIGO, JEFE!!
¿ESTÁS BIEN, MINE?
EN VEZ QUE QUEDARNOS EN UNA EMPRESA QUE VA A QUEBRAR, LE DAREMOS UNO DE NUESTROS PROYECTOS CONFIDENCIALES A UNA EMPRESA RIVAL A CAMBIO DE QUE NOS CONTRATEN.
TODO ESTÁ LISTO.
AHÍ VIENE.

SÍ.
ERES DE TRANSPOR-TES NITTŌ, ¿VERDAD?
¿Y LOS DOCUMEN-TOS?
ES-PERA.
DÉ-MELOS.
¿SEGURO QUE... ME CONTRATARÉIS EN VUESTRA EM-PRESA?
VOY A ECHARLES UN VISTAZO.

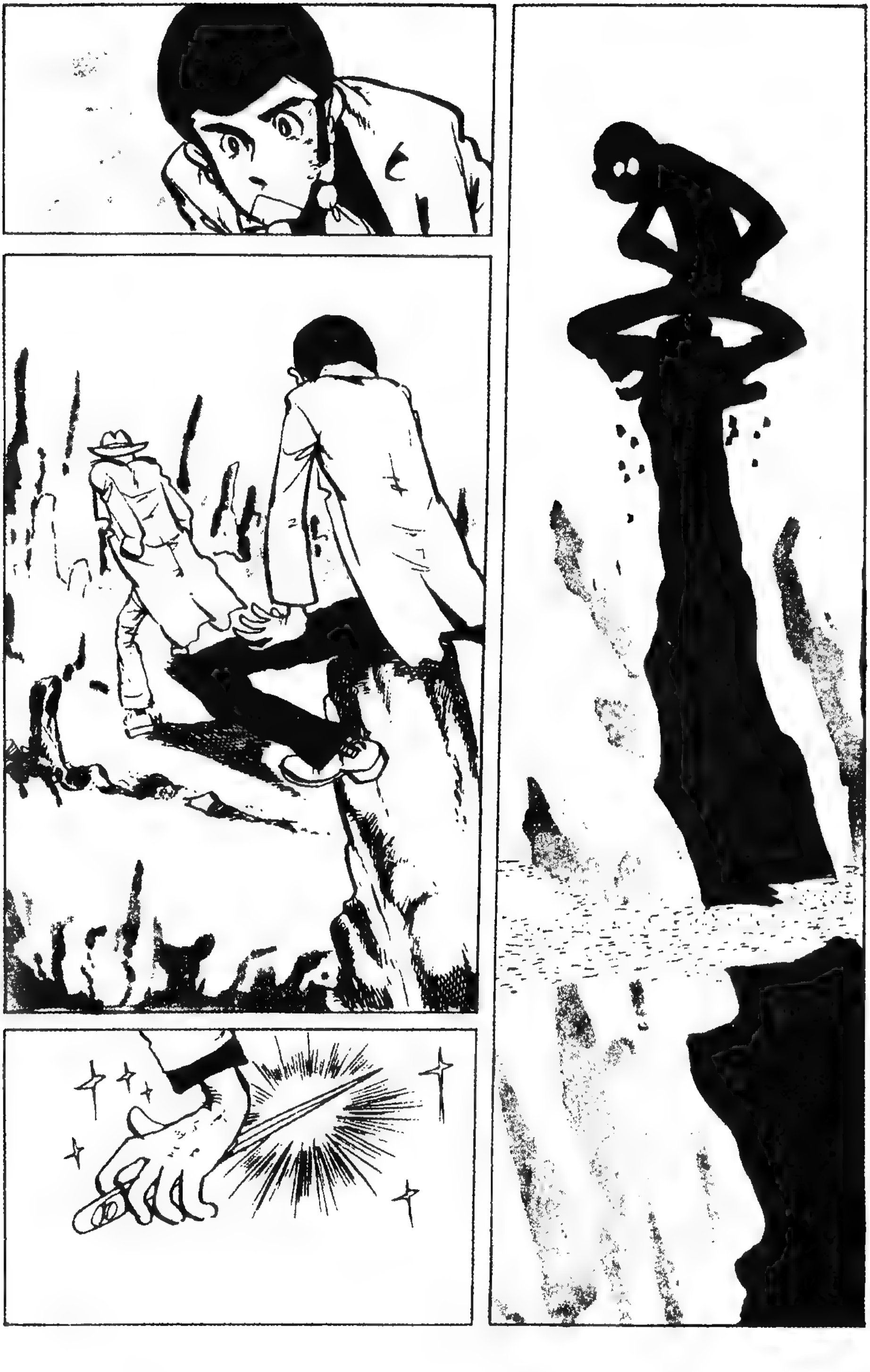
¿QUIERE ECHARLES UN VISTAZO?
JEFE COMERCIAL... ¿ACASO TENÍAS PLANEADO VENDER ESTE PROYECTO A NUESTROS RIVALES?
¡¡PRE... PRESIDENTE!!
¿IBAS A TRAICIONAR A NUESTRA EMPRESA, TRANSPORTES NITTŌ?
¡¡¿PE... PERO... NO ESTABA USTED DETENIDO?!!
JAJAJAJAJAJAJAJAJAJAJA

CAPÍTULO 51 FIN

LUPIN
THE IIIRD

LUPIN III: CAPÍTULO 52

EL SEÑOR PSICODÉLICO

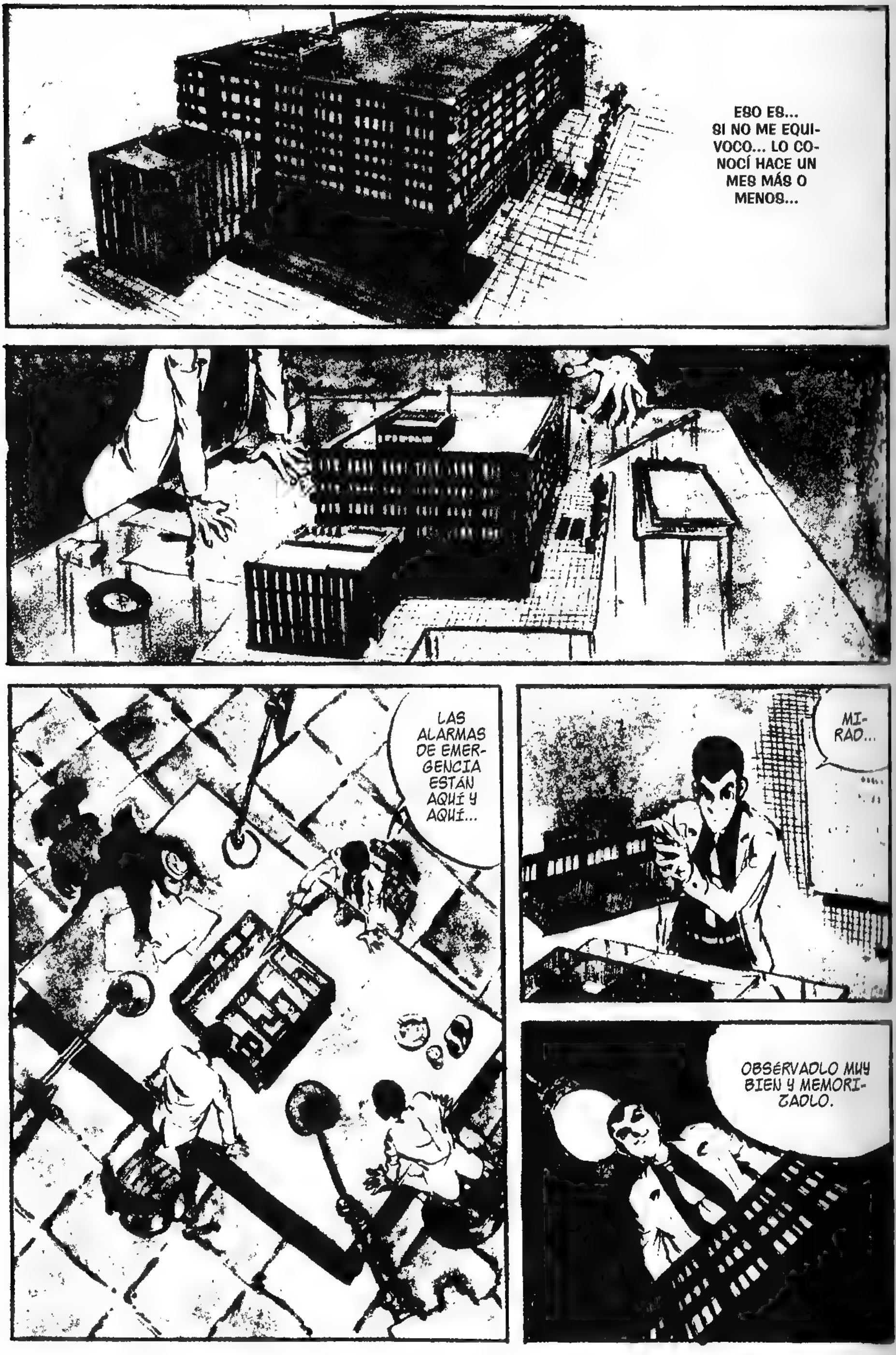


¡LU-
PIN!
ESTO... NO
VALE ALGO
ASÍ.
¡¡MIRA!!
TNT

MÍRALO MUY DE CERCA.
¡¡NO ESTÁ!!

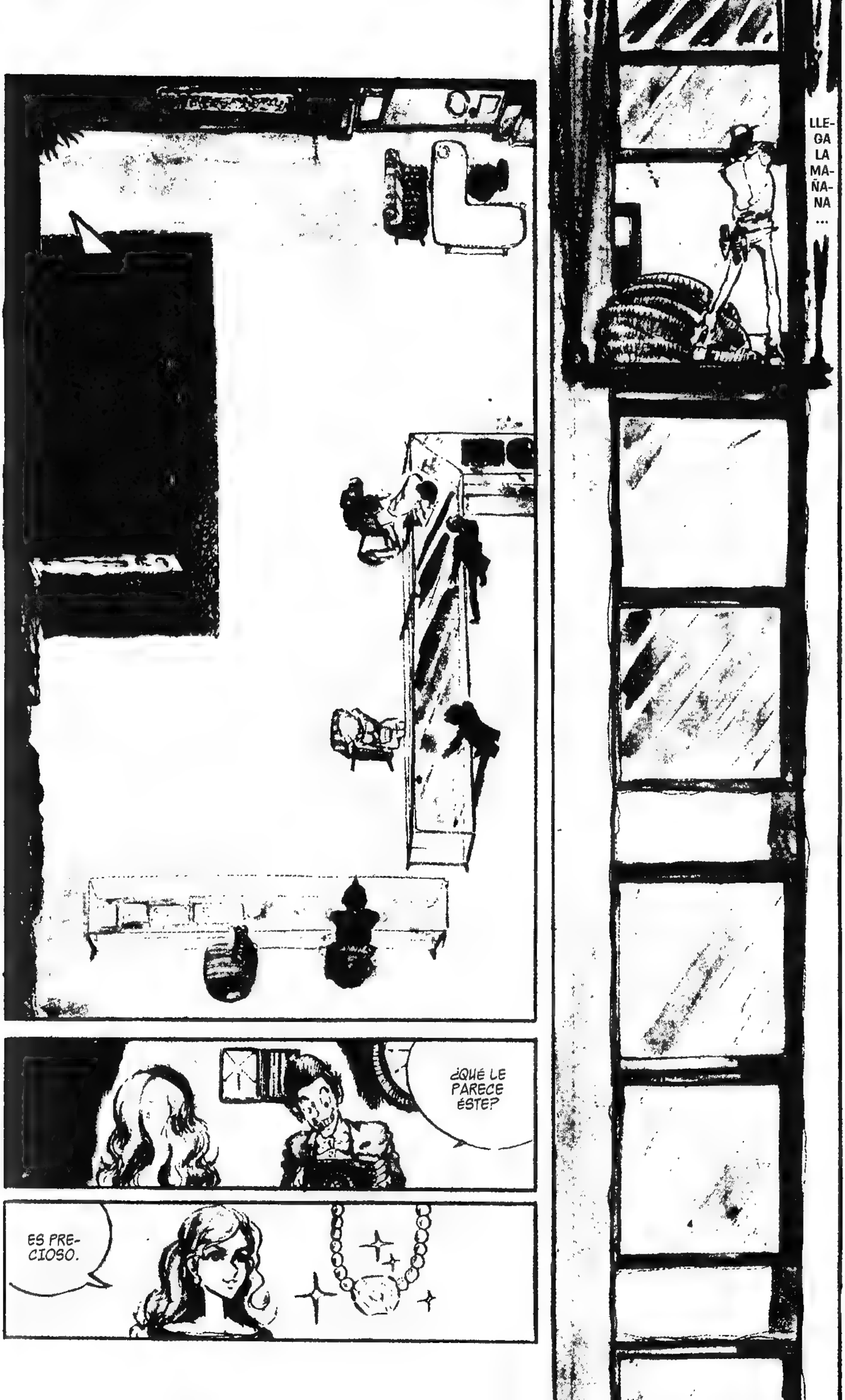
NO ESTÁ SU CADÁVER.
PARECE QUE NO TE HAS ASUSTADO MUCHO.
ES QUE NO PUEDO ESTAR SORPRENDIÉNDOME DE TODO SIEMPRE...
...DESPUES DE HABER PASADO...
...¡¡TANTAS COSAS EXTRAÑAS!!

¿QUIÉN DIABLOS ERES?
¡JOJOJO JOJO!
QUÉ TRUCO MÁS EXTRAÑO UTILIZAS...
¿AH, NO?
¿CREES QUE ES UN TRUCO?
TODO LO QUE TE HA PASADO HASTA AHORA HA SIDO COMPLETAMENTE EXTRAÑO.
DESDE LUEGO...
...TODO ME DESCONCERTABA.


ESO ES... SI NO ME EQUIVOCO... LO CONOCÍ HACE UN MES MÁS O MENOS...
LAS ALARMAS DE EMERGENCIA ESTÁN AQUÍ Y AQUÍ...
MIRAD...
OBSÉRVADLO MUY BIEN Y MEMORIZADLO.

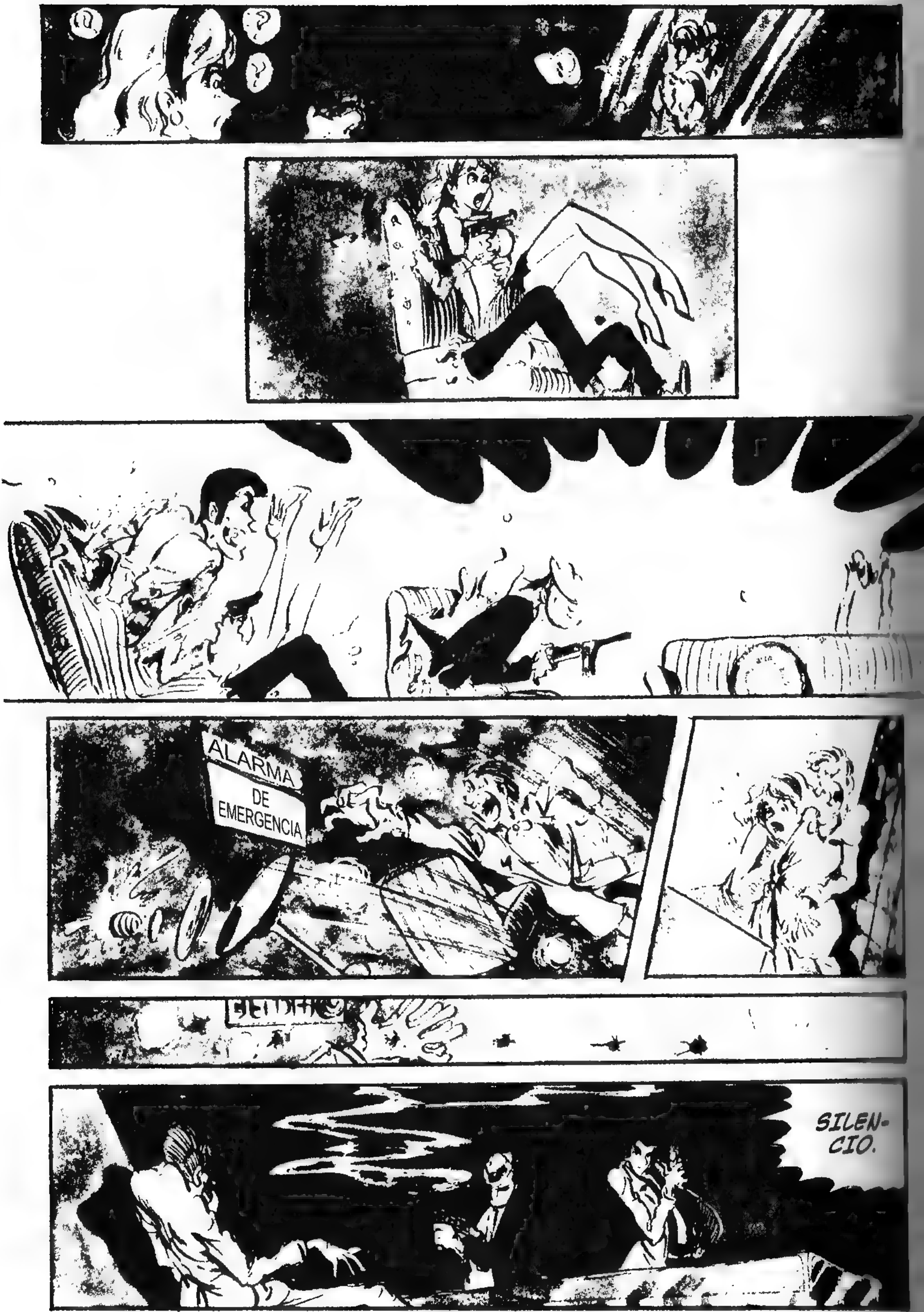
¡¡"K"!! HAZ LA LLAMADA.
¡¡OIGA...!! ¿ES LA COMISARÍA DE NIHON-BASHI? ME LLAMO...
ENTONCES ENCÁRGUENSE, POR FAVOR.
PREPARA UN COCHE.
OK
¡¡JIGEN!!
AHORA TE TOCA A TI, "G".
YA HE COLOCADO A TODOS LOS HOMBRES TAL Y COMO ME OR-DENASTE.
AHORA ESTAMOS ESPERANDO LA ORDEN PARA ACTUAR.
BIEN.

YA SON LAS DOCE..
¡¡EL PLAN COMENZARÁ MAÑANA A LAS ONCE DE LA MAÑANA!!


LLE-GA LA MA-ÑA-NA ...
¿QUÉ LE PARECE ÉSTE?
ES PRE-CIOSO.

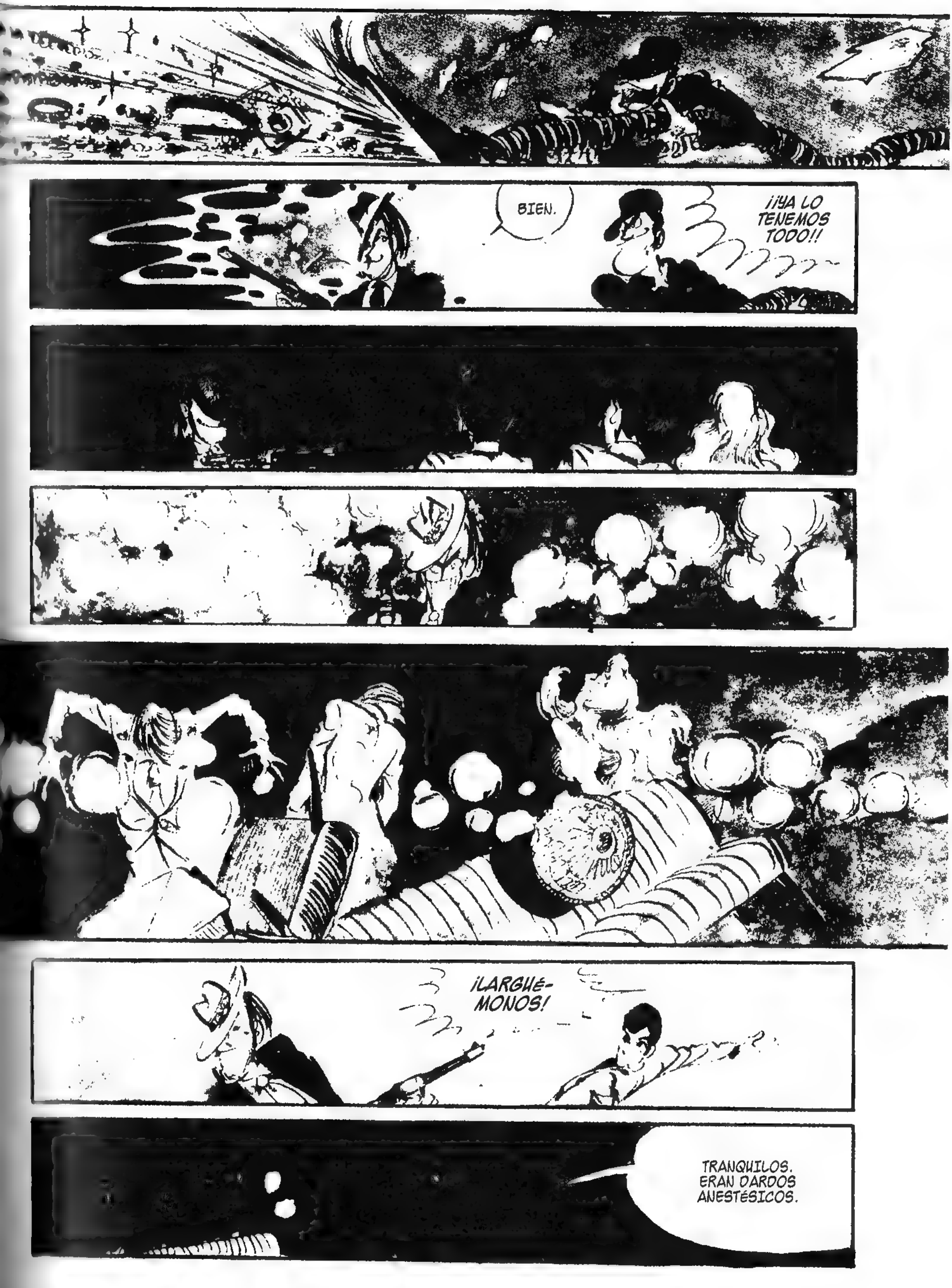
SON VEINTITRÉS MILLONES DE YENES.
DE ACUERDO, SEÑORA.
DÉJEME VER ESA PIEZA.
ESTE ARTÍCULO ES EL ORGULLO DE NUESTRA TIENDA.
SE NOTA QUE CONOCE MUY BIEN LAS JOYAS.
SÍ.
Y ESE OTRO TAMBIÉN.

ESTE ES EL MEJOR ARTÍCULO DE NUESTRA TIENDA, LA "LAGRIMA DE SCHEREZADE".
TRESCIENTOS SETENTA MILLONES DE YENES.
ME VOY A LLEVAR...
¡¡VAYA...!!
ESTOY INDECISA.
BIEN, ME LLEVO ESTE.
BUENA ELECCIÓN.
¡¿E... ESTE?!
ENVUÉLVESELO.
SÍ.
¿CUÁNTO ES?
SON TRES MILLONES DE YENES.
PERO NO GUARDES TODOS LOS QUE HAS SACADO Y DÉJALOS AHÍ.


ALARMA
DE
EMERGENCIA
SILEN-
CIO.

NO INTENTÉIS TOCAR LA ALARMA DE EMERGENCIA.
HE VENIDO A ROBAR LAS JOYAS DE ESTA TIENDA.
ES UN ATRACO.

¡¡ENCIENDE EL MOTOR!!
¡¡VAYA, QUÉ ASCO, HAY UN CAMIÓN DE LIMPIEZA DE ALCANTARILLAS DELANTE DE LA JOYERÍA!!


BIEN.
¡¡YA LO TENEMOS TODO!!
¡LARGUÉMONOS!
TRANQUILOS. ERAN DARDOS ANESTÉSICOS.

LUPIN ¿CREES QUE PODRÁS IRTE SIN MÁS?
¡JAJAJA JAJAJA!
HMMM
VAYA, NO ES TU ESTILO, ¿SABES?
SOY TU ALIADO...
LA CAJA FUER-TE.
TE HAS OLVIDADO DE LA CAJA FUERTE, LU-PIN.
¿QUIÉN ERES?
SOY TU ALIADO.

ジリリリーン
RIIING...
¡SERÁS CABRÓN!
NO HACE FALTA PONERSE TAN NERVIOSO SÓLO POR UNA ALARMA, ¿NO?
ANOCHE UNO DE TUS HOMBRES...
...AVISÓ DE UNA FALSA ALARMA...
...A LA POLICÍA DICIENDO...
"...EN CASO DE QUE SUENE LA ALARMA...
...NO SE PREOCUPEN...
...SERÁ UN SIMULACRO DE ROBO..."
JA JA JA ...
¡¿COMO LO SABES...?!
YO LO SÉ TODO.
PERO NO PIENSES EN ESO... AHORA VAMOS A POR LA CAJA FUERTE.

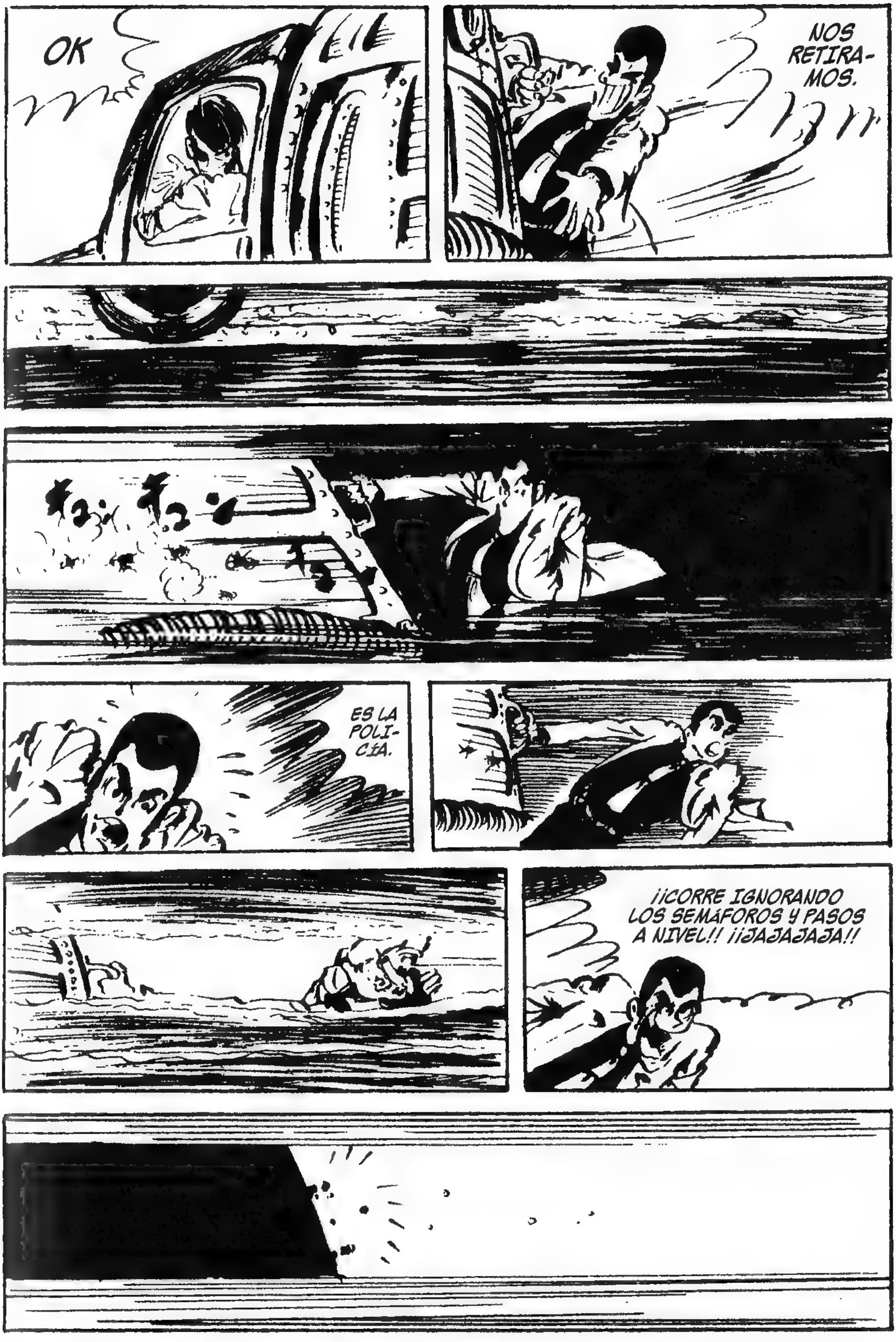
¿QUÉ DICES? ¿SÓLO DIEZ MINUTOS? LA CAJA ESTÁ AHÍ, LLENA DE JOYAS IMPRESIONANTES, ¿SABES?
NO. YA LLEVAMOS DIEZ MINUTOS DE RETRASO SOBRE EL PLAN.
DATE PRISA.
ABRIR UNA CAJA FUERTE COMO ÉSTA ES PAN COMIDO PARA TI.
¡¿PERO QUÉ COÑO ESTÁ HACIENDO LUPIN?!
YA LLEVA MÁS DE QUINCE MINUTOS DE RETRASO SOBRE EL PLAN.
¡¡JIGEN!! PON LA ASPIRADORA A MÁXIMA POTENCIA.

JO, ESTÁ LLENO.
ESTO ME GUSTA.
AHORA ESTA CAJA FUERTE.
¡¡JA!!
¡¿PERO QUÉ TE PASA, LUPIN?! NO DEBEMOS HACER NADA FUERA DEL PLAN, ¿NO?
¡¡LUPIN!! LA GENTE EN LA CALLE EMPIEZA A SOSPECHAR DE NOSOTROS.

¿QUIÉN ES TU JEFE, JIGEN?
ERES TÚ, CLARO.
ENTONCES ...
¡¡...HAZ LO QUE TE DIGO!!
¡AH!
CRASH

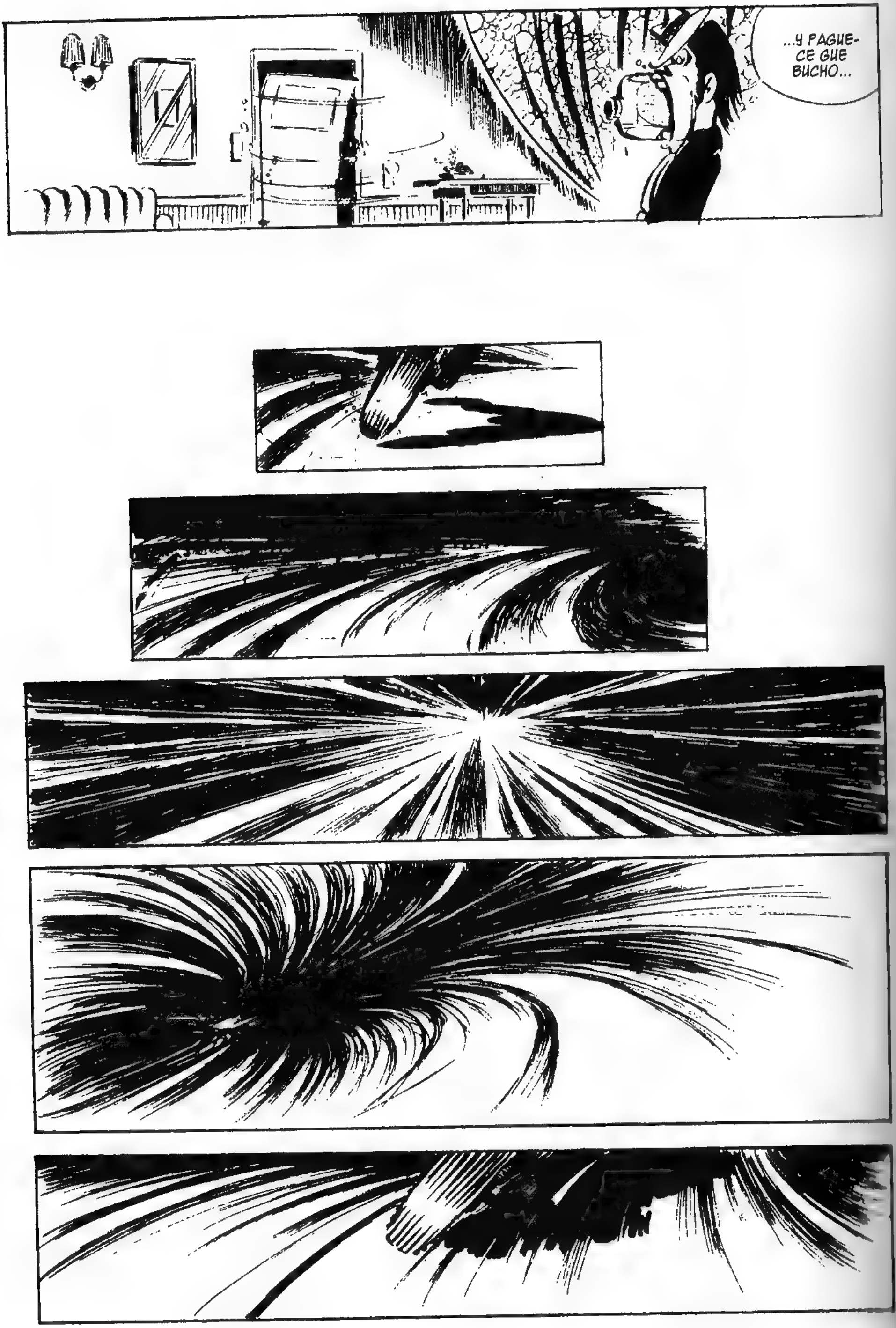
¡¡BIEN, LARGUÉMONOS!!
¡¡SÍGUEME SI QUIERES FORMAR PARTE DE MI BANDA!!
JAJAJA JAJAJA
PARECE QUE TODAVÍA NO TE HAS DADO CUENTA DE MIS VERDADERAS INTENCIONES.

¡¿QUÉ?!
¡JAJA JAJA JAJA JAJA!
PUES SERÁ AL CONTRARIO.
¿ACASO QUIERES TENERME BAJO TUS ÓRDENES?
LUPIN, LAS MARUJAS DE LA CALLE HAN EMPEZADO A GRITAR.


OK
NOS RETIRA-MOS.
ES LA POLI-CÍA.
¡¡CORRE IGNORANDO LOS SEMÁFOROS Y PASOS A NIVEL!! ¡¡JAJAJAJA!!

EL INSPECTOR SE RÍE DEL ERROR INUSUAL DE LUPIN.
¡¡BRILLANTE TRABAJO DEL INSPECTOR ZENIGATA QUE HA RECUPERADO TODAS LAS JOYAS!!
LUPIN, DE NUEVO ATRACA EN UNA JOYERÍA
DESDE LUEGO, NUNCA HEMOS COMETIDO UN FALLO COMO ÉSTE.

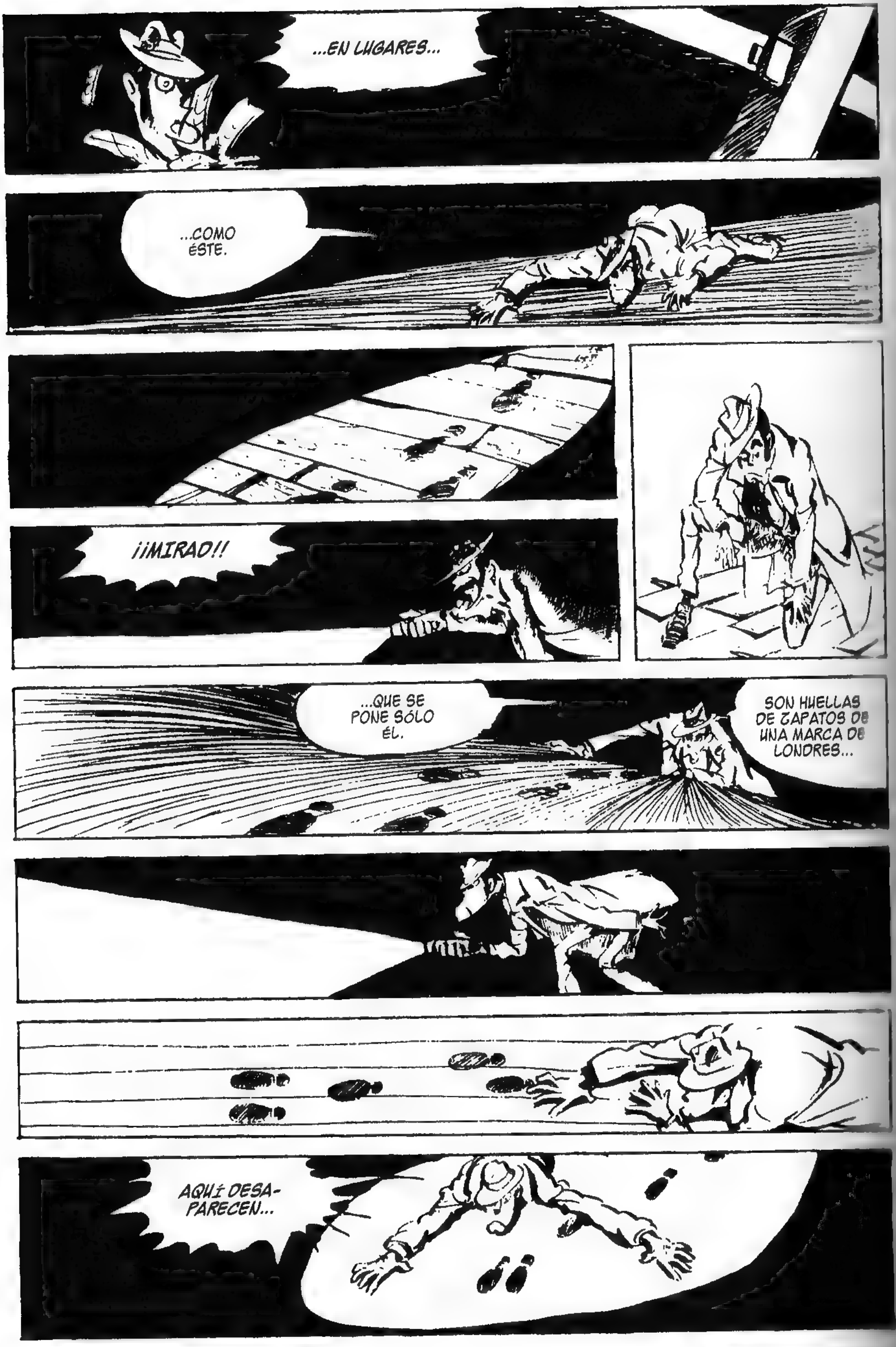
NO HABRÍAMOS FRACASADO SI HUBIÉRAMOS SE-GUIDO EL PLAN PREVISTO.
¡BASTA DE CHORRADAS!
¡FUE POR CULPA DE TU AVA-RICIA!
LO HECHO, HECHO ESTÁ, ¿NO?
NO TE MOSQUEES TANTO Y ENFRÍA LA CABEZA.
NO, GRA-CIAS.
¡VAYA, ESTÁS ALTERADO!! ¡¡¿EH?!!

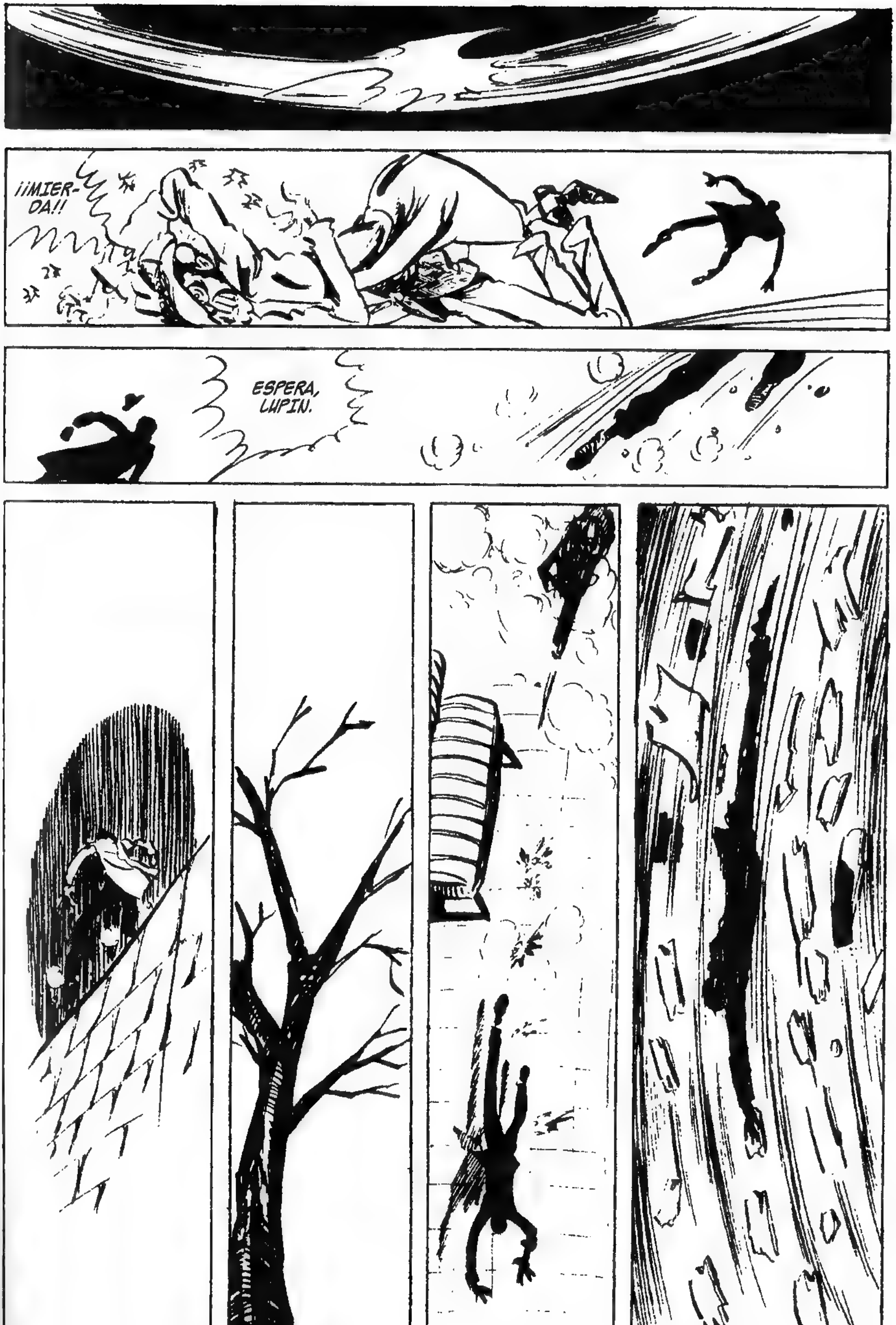

...Y PAGUE-
CE GUE
BUCHO...

QUE ALGUIEN COMO YO... HAYA COMETIDO UN FALLO ASÍ...
¿QUÉ ME ESTÁ PASANDO?
!!
ERES TÚ...

AYER VOLVISTE A COMETER UN FALLO.
POR ESO ESTOY TRATANDO DE ENFRIARME CABEZA.
IBAS BASTANTE, ACELERADO, ¿EH?
PERO DE ESTA MANERA...
...SÓLO LOGRARÁS CALENTÁRTELA EN VEZ DE ENFRIÁRTELA.
ES UN MÉTODO MUY ADECUADO PARA TI...
CONOZCO UNA FORMA DE ENFRIARLA MÁS RÁPIDAMENTE ¿SABES?

ES USTED LA SEÑORA DE ESTA CASA, ¿VERDAD?
DIS-CUL-PE.
DÉJEME REGISTRAR SU CUARTO.
INSPECTOR ZENIGATA. ¿DE VERDAD LUPIN VENDRÁ AQUÍ?
ES UN TÍO MUY CREÍDO QUE SIEMPRE CUMPLE LO QUE PROMETE.
LUPIN SUELE ESCONDERSE...
ESCUCHAD MUY BIEN, CHICOS.


...EN LUGARES...
...COMO ÉSTE.
¡¡MIRAD!!
SON HUELLAS DE ZAPATOS DE UNA MARCA DE LONDRES...
...QUE SE PONE SÓLO ÉL.
AQUÍ DESAPARECEN...



¡¡MIER-
DA!!
ESPERA,
LUPIN.

YA NO PUEDES ESCAPAR.
ESTÁS TOTALMENTE RODEADO.
¡¡ESTO SERÁ TU FIN, LUPIN!!
¡¡ESE TRUCO YA ESTÁ ANTICUA-DO!!
¿TE HAS VUELTO LOCO?

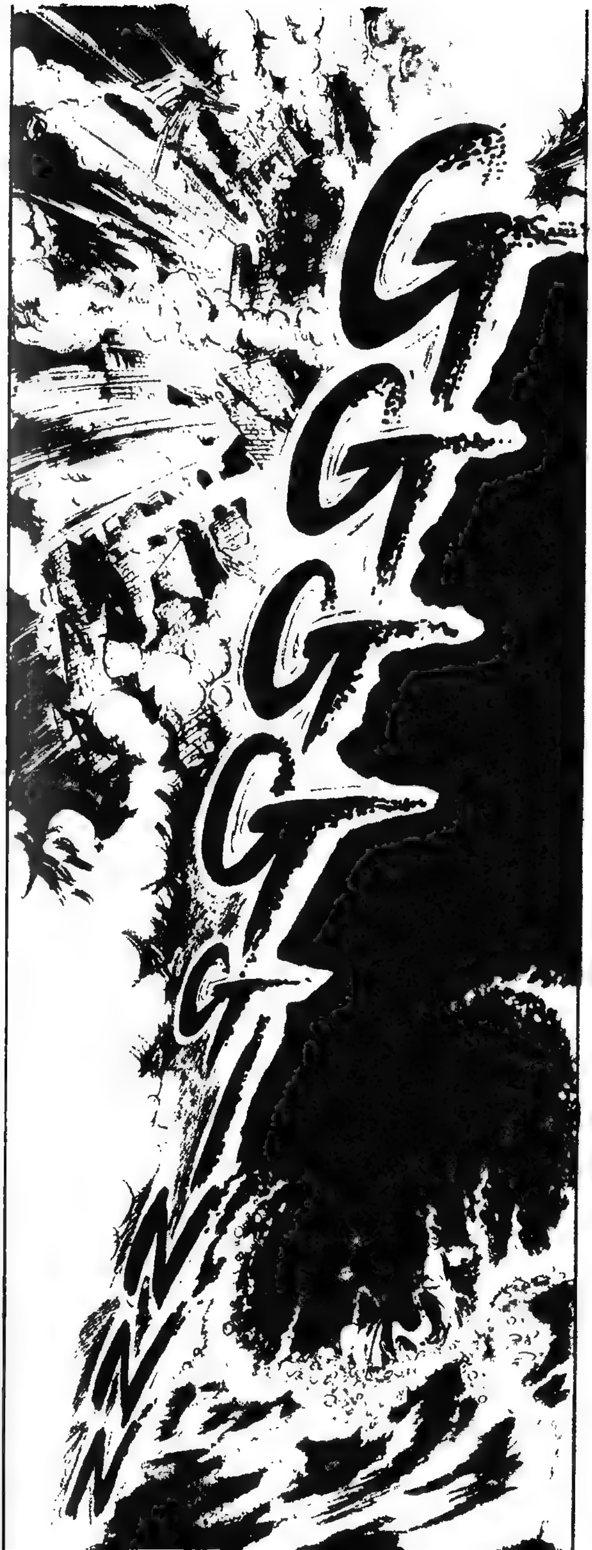
Y ÉSE TAMBIÉN.
¿ENTONCES, QUÉ TAL ÉSTE?
...TODOS LOS TRUCOS QUE SUELES UTILIZAR.
YA CONOZCO...
TONTO, LLEVO PERSIGUIÉNDOTE MUCHOS AÑOS.
¿POR FIN TE HAS DADO CUENTA? COLEGA, QUE SOY YO, JIGEN.

AHORA MISMO EL VERDADERO ESTARÁ RODEADO POR LAS BARRAS DE ORO.
¿HAS DETENIDO A LUPIN?
LAMENTABLE-MENTE ÉSTE TÍO NO ES LUPIN.
REGISTRAD LA CAJA FUERTE.
PERO YA HA PASADO LA HORA INDICADA.
LO HA CUM-PLI-DO.
¡AAAAAAAH!
¿Y ESTA CAJA FUERTE?
NO ES ALGUIEN QUE SE QUEDE COMO UN TONTO DESPUÉS DE QUE HAYA PASADO LA HORA INDICADA.

CAPÍTULO 52 FIN

LUPIN III: CAPÍTULO 53

AMANTE DE PSYCHE


GGGGGNNN

...ASÍ YA
ESTÁ BIEN.
¡QUE OS
DEN!

ES ABSURDO ...
VAYA, HE ACABADO EN UN TERRIBLE LUGAR.
SEGÚN ESTE MAPA...
...DEBE SALIR A LA CARRETERA NACIONAL...

BIEN, ES LA CARRETERA NACIONAL.
CIERTAMENTE ESTE CAMINO LLEGA A LA CARRETERA NACIONAL. PERO ES TU LIBRE ELECCIÓN QUÉ CAMINO COGERÁS.

SABÍA QUE IBAS A VOLVER.
DESPUÉS DE HABER ELEGIDO UN CAMINO ENTRE OCHO, HE VUELTO AQUÍ DE NUEVO.
MALDITA SEA.

QUIERO VOLVER.
¿VAS A MATARME?
O...
SOY PERVERTIDO DE NACIMIENTO.
TE MATARÉ...
...DE NUEVO.
...SI ME HACES VOLVER AQUÍ.

SE LLAMA LA MANSIÓN PSYCHE.
LO HAS INVESTIGADO, ¿NO?
CUESTE LO QUE CUESTE, CONSEGUIRÉ HUIR DE ESTE LABERINTO.
SEGUIR RECTO...
ÉSTE ES EL CAMINO...

¡¡QUÉ MIERDA DE MAPA!!
OTRA VEZ HE VUELTO DONDE ESTABA.
SABÍA QUE IBAS A VOLVER.
POR SUPUESTO, HE MANDADO INVESTIGADORES, PERO...
¡¡NADIE SIRVIÓ!!
QUÉ ASCO DE ACTITUD TAN SOBERBIA.

Y AHORA TAMBIÉN ACABO DE ENVIAR A TRES INVESTIGADORES...
¡¡PERO TODAVÍA NO HAN VUELTO!!
¡¿POR QUÉ NO ME DEJAS IRME?!
POR QUÉ...
POR NADA ESPECIAL...
ERES TÚ EL QUE VUELVE ...
...SOLO, ¿NO?
¡¡NO TE RÍAS DE MÍ!!
ES POR CULPA DE TUS TRAMPAS.

ME ENFADARÉ DE VERDAD, ¿EH?
INTENTARÉ HACER EXPLOTAR ESTA MANSIÓN OTRA VEZ.
TODAVÍA... ME QUEDA LA DINAMITA.

¡¡ADIÓS!!
¡¡HOLA, JEFE!! ¿QUIERES UNA DONACIÓN?
PARECE QUE TE VA MUY BIEN EL NEGOCIO, PRESIDENTE.
NECESITO PARA LA AMPLIACIÓN DEL LABORATORIO Y EL COSTE DE LA INVESTIGACIÓN...
¿SERÁN SUFICIENTES TRESCIENTOS MILLONES DE YENES?
¿EH? ¿TANTO?

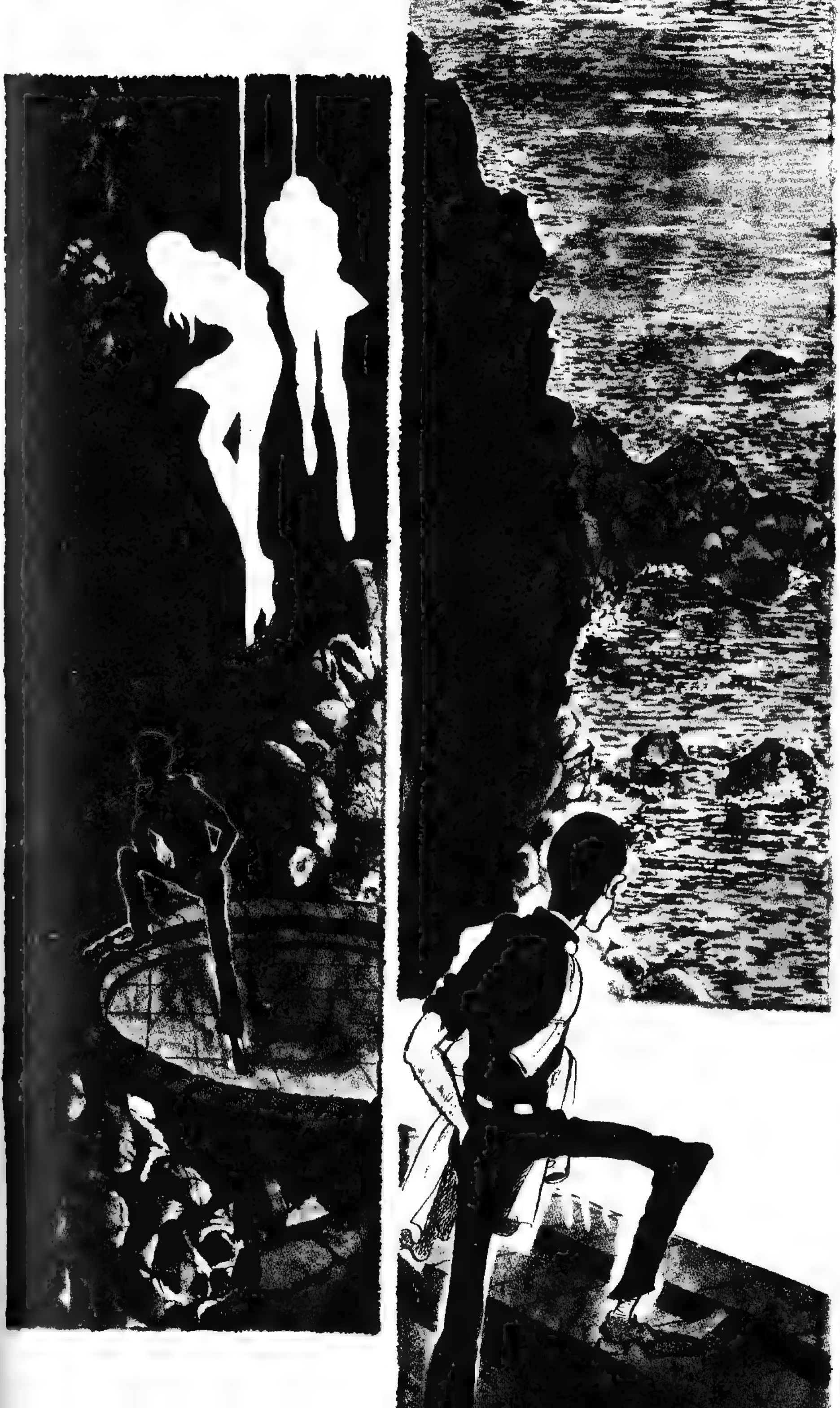
ES UNA LLAMADA... DISCULPE, JEFE.
PARECE SER UNA LLAMADA INTERNACIONAL.
JEFE ...
¿QUÉ? ¿HAY UN INGRESO DE UN MILLÓN DE DÓLARES EN EL BANCO INTERNACIONAL?
DE ACUERDO.
JI JI JI
ÉL TAMBIÉN ES UNA VÍCTIMA DE LA MANSIÓN.
ADEMÁS ES BASTANTE MALO.

...CONSEGUIRÉ ESCAPAR DE AQUÍ.
MIERDA, CUESTE LO QUE CUESTE...
¡WAAAAAAAAAAH!
¿HAS VUELTO DE NUEVO?
AHORA LO HARÁ.
¿NO HABÍA EXPLOTADO ESTA CASA?
MALDITA SEA.
¡¡JEFE!! HA VUELTO UNO DE LOS INVESTIGADORES DE LA MANSIÓN PSYCHE.

CAPÍTULO 53 FIN

LUPIN III: CAPÍTULO 54

HOMBRE DESVERGONZADO



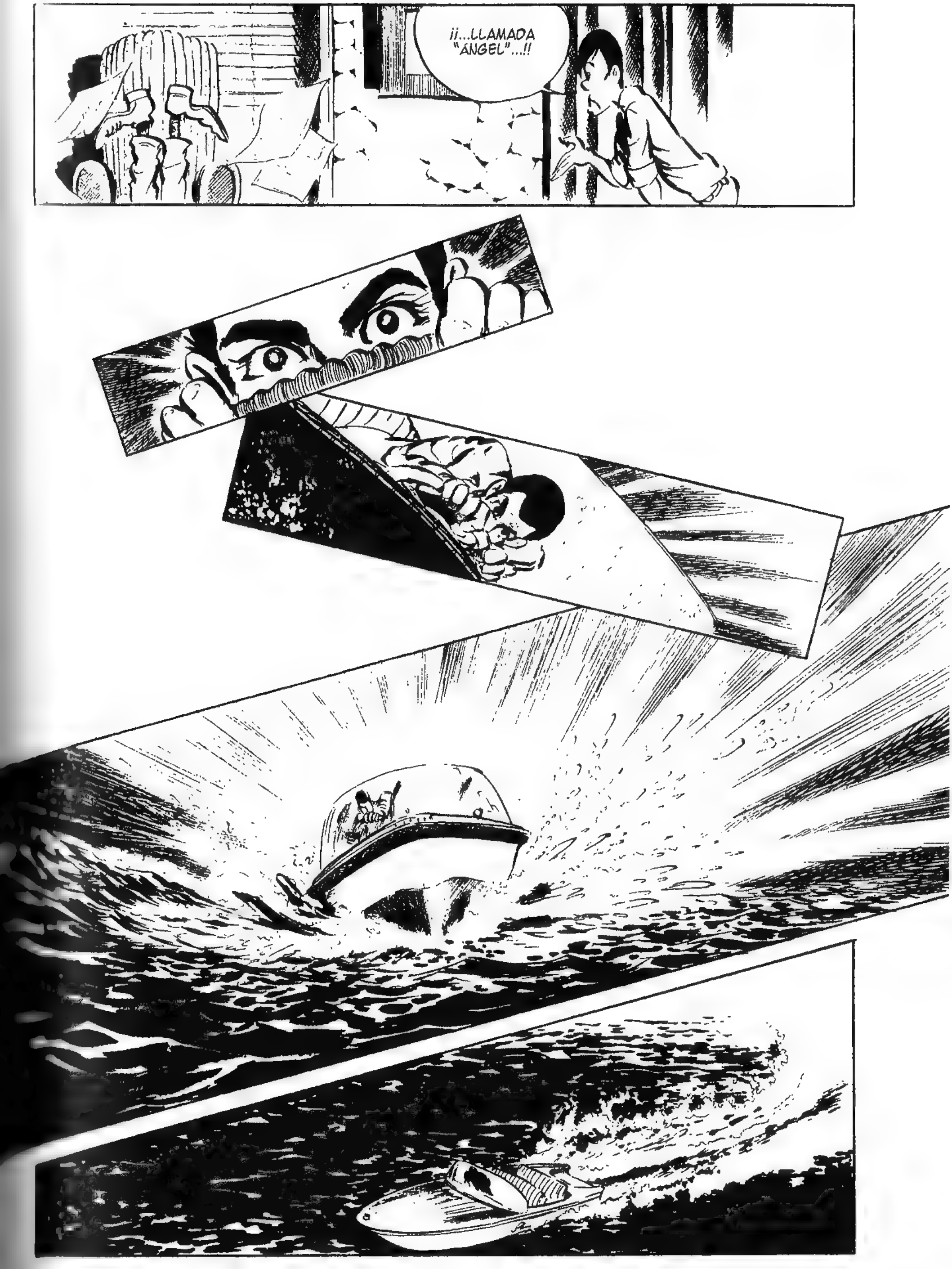
AY... NO SE ME OCURRE NINGUNA IDEA BRILLANTE...
POR HOY...
¡¡...LO DEJO!!
¿VAS A IRTE DEJÁNDONOS ASÍ?
ESPERA UN MOMENTO.
CASI SE ME OLVIDA.
YA PODÉIS BAJAR.

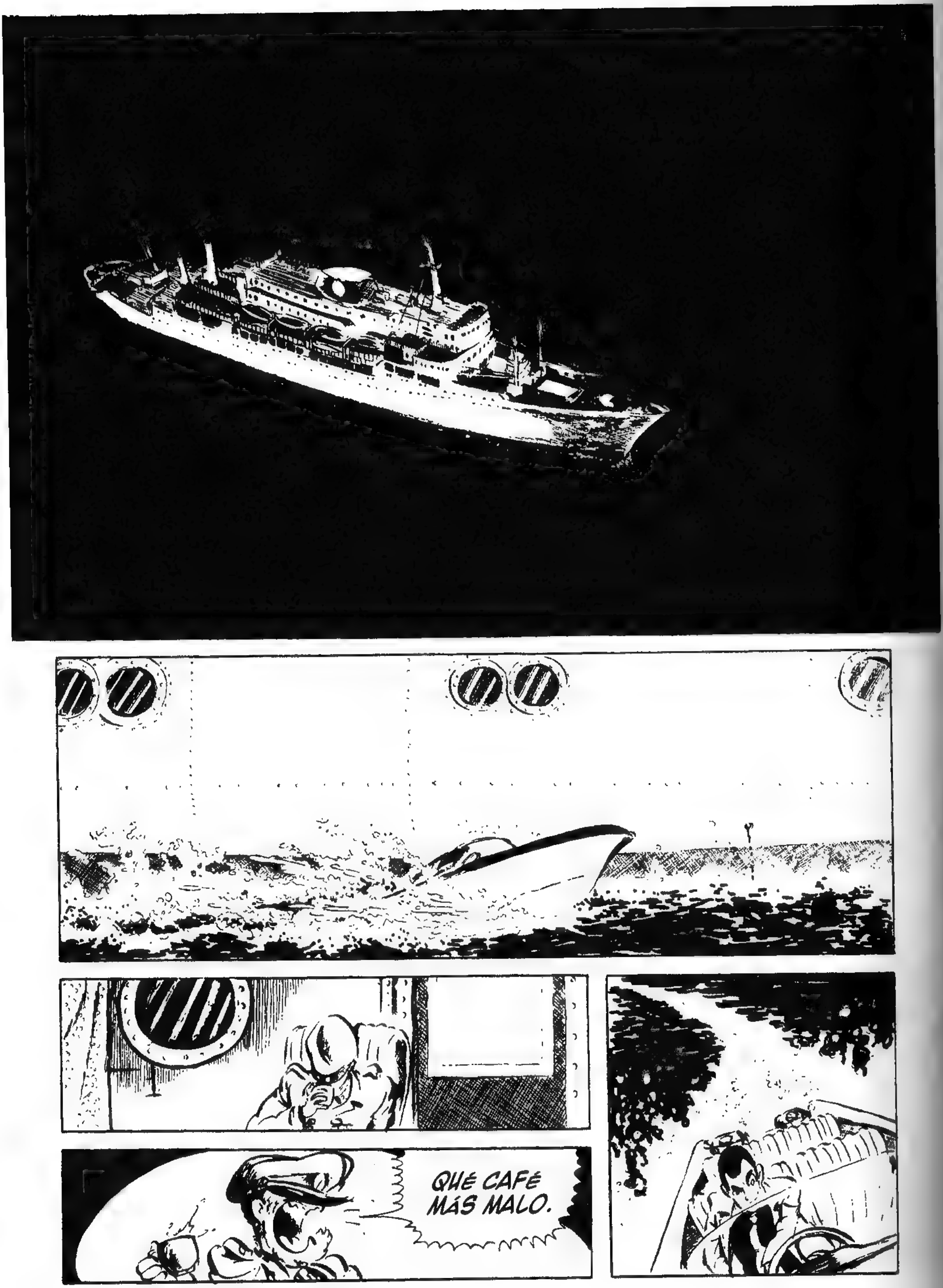
...VOLVEREMOS A SER TUS MODELOS...
NUNCA MÁS...
DEPARTAMENTO DE ANUNCIOS.
SALA DE PRODUCCIÓN DE LAS CAMPAÑAS PUBLICITARIAS PARA TV.
¡¡INVENTAD ALGO MÁS NOVEDOSO!!
...LAS CAMPAÑAS PUBLICITARIAS DE ESTE NIVEL...
NO VALEN ...

NO VALEN PARA NADA.
ESPECIALMENTE TÚ, TAKINOKAWA TU FILM ES ESPANTOSO, ¿SABES?
COLGANDO A LAS MODELOS DE UN ACANTILADO...
¿EN QUE ESTABAS PENSANDO?
TENEMOS QUE HACER EL ANUNCIO DE LA LANCHA LLAMADA ÁNGEL
QUE PROMOCIONA NUESTRA EMPRESA PARA ESTE VERANO
AUN TENEMO TIEMPO
PENSAD EN UNA CAMPAÑA...
...QUE TENGA ÉXITO ENTRE LOS JÓVENES.
¡¿VALE, CHICOS?!
JEFE, HA VENIDO UN AGENTE D POLICIA...
¿POLICÍA...?

EN ESTA EMPRESA SE ESCONDE ALGUIEN CON QUIEN LLEVO JUGANDO AL GATO Y AL RATÓN DURANTE MUCHO TIEMPO.
SOY EL INSPECTOR ZENIGATA.
¡¡LUPIN!!
¡¡SU NOMBRE ES LUPIN!!
¡¿EEEEEEEH?!
SU OTRO NOMBRE ES TAKINOKAWA.
INSPECTOR NOS VEREMOS EN EL MAR LUPIN
ESTÁ AHÍ...

SÍ... TODO EL EQUIPO DE GRABACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD...
OS HA ROBADO ALGO... ¿VERDAD?
¡¡JEFE!!
..Y DOS COCHES DEL DEPARTAMENTO.
Y UNA COSA MÁS...
¿TODAVÍA MÁS?
¡TREINTA MILLONES DE YENES...!
¡....QUE SACÓ DE LA CUENTA!
¡Y ADEMÁS..!
LA LANCHA QUE ESTABA EN LA PRUEBA...


¡¡...LLAMADA "ÁNGEL"...!!


QUÉ CAFÉ MÁS MALO.

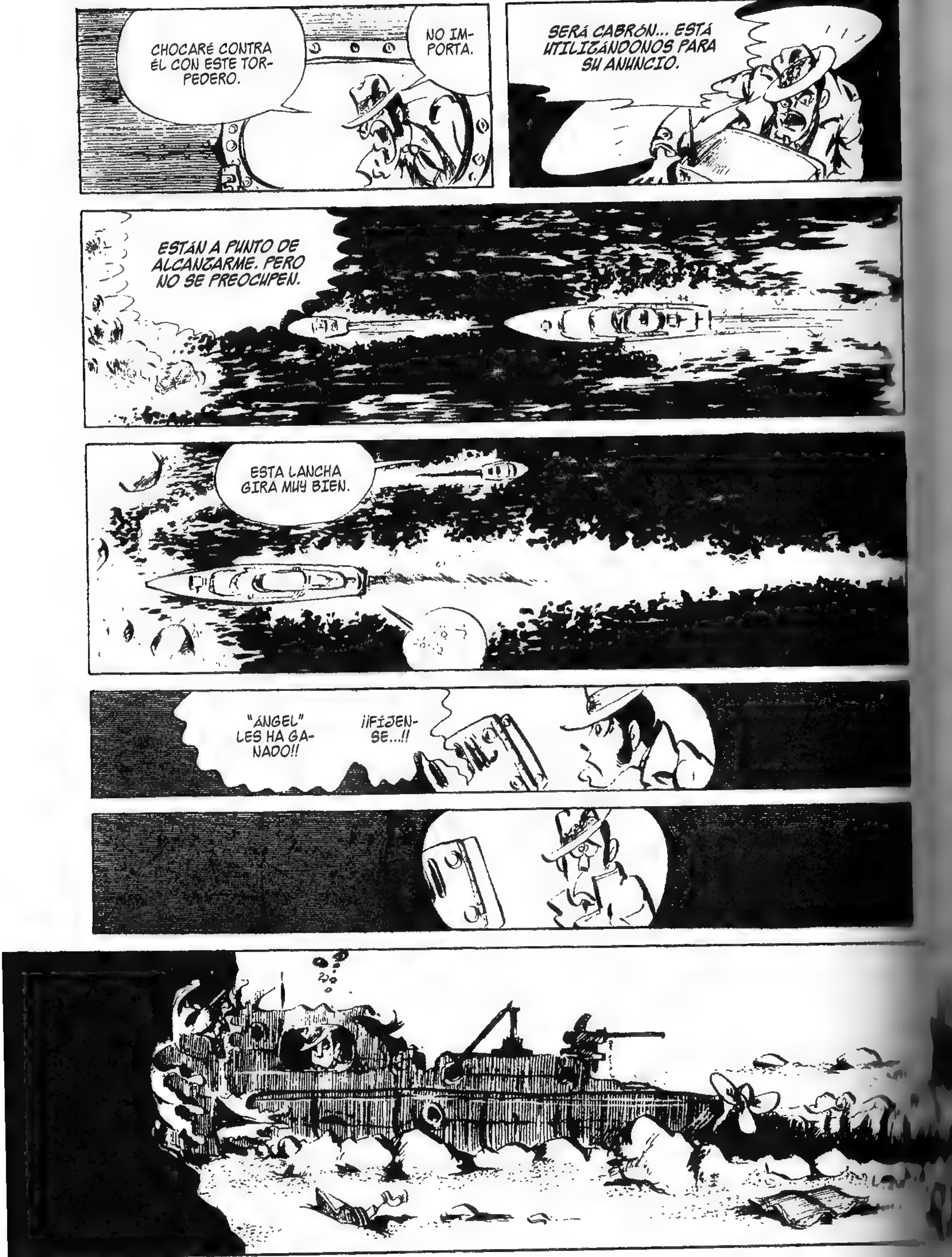
¿TODAVÍA NO SABES CÓMO ME GUSTA?
NO, NO LO SÉ.
¡ERES TÚ, LUPIN...!
TE AVISÉ PREVIAMENTE POR RADIO.
TAL Y COMO TE PEDÍ...
¿...HAS REUNIDO TODAS LAS JOYAS Y EL DINERO DE LOS PASAJEROS?
SI TE NIEGAS...
...HARÉ EXPLOTAR...
...¡¡LAS BOMBAS QUE HE ESCONDIDO EN EL BARCO!!
INTÉNTALO.

¡¡ZENIGATA!!
¿¡PERO CUÁNDO?!
...LUPIN.
NO TE ACERQUES A MÍ O HARÉ EXPLOTAR ESTE BARCO.
DIS-CULPE.

BIEN, TAL Y COMO IMAGI-NABA...
...QUEDA UN MINUTO PARA QUE COMIENCE EL PLAN.
LUPIN, ESTÁ LISTO EL LUGAR DE RETRANS-MISIÓN.
POR FIN COMIEN-ZA... LA EMISIÓN DEL ANUNCIO DEL SIGLO.
DIEZ
NUEVE
OCHO
SIETE

DAMAS Y CABALLEROS... VOY A MOSTRARLES UNA CAMPAÑA PUBLICITARIA...
...CON LUPIN III COMO PROTAGONISTA.
VOY A MOSTRARLES EN DIRECTO...
...LA LANCHA "ÁNGEL"...
...DESARROLLADA POR INDUSTRIAS NITTÔ...
...Y SU MARAVILLOSO RENDIMIENTO.
ESTOY SIENDO PERSEGUIDO POR LA POLICÍA.
NO SABEMOS QUÉ PASARÁ A PARTIR DE ESTE MOMENTO...
SE LLAMA "HAPPENING CM".
EL MOTOR VA PERFECTO.
EN UN MOMENTO COMO ÉSTE, SÓLO FALTA UNA COSA...
SÍ, UNA TÍA GUAPA.
NO, ¿QUÉ HACES?
¡¡ES UNA TÍA QUE ENCONTRÉ EN LA PLAYA!!

AUNQUE CHILLE O LLORE... PUEDO HACER LO QUE ME DÉ LA GANA YA QUE ESTAMOS EN MITAD DEL MAR.
LLEVA UN BIKINI QUE ES MUY FÁCIL DE QUITAR.
¡NO, NO!
ES MUY FÁCIL OBLIGARLA A RESIGNARSE. ÉSTA ES UNA DE LAS VIRTUDES DE ESTA LANCHA.
¿¡UN TOR-PEDERO?!
¡¡AHÍ VIENE!! PRIMERO, FÍJENSE EN ESTA VELOCIDAD.
¡¡ALTO, LUPIN!!
¿QUÉ LES PARECE ESTA RAPIDEZ?!
INSPECTOR. MIRE LA TELE.
¡PERSE-GUIDLO!
CREO QUE NADIE PODRÁ CAPTU-RARME.
SEÑO-RES TE-LESPECTA-DORES.
NOS ESTÁN GRABANDO.



CAPÍTULO 54 FIN

LUPIN III: CAPÍTULO 55

EL PECADO DE LUPIN

SERÁ MEJOR QUE TE ALEJES DE MÍ...
APÁR-TATE...
PARECE QUE ESTE CASO NO ACABARA SIN SANGRE.
NO TE CREAS...
...QUE SOY EL ÚNICO CON QUIEN VAS A ENFREN-TARTE.

ENCÁRGATE TÚ DE ESTO.
YO TENGO OTROS ASUNTOS QUE ATENDER...
...Y NO TENGO TIEMPO PARA DEDICARME A LA CHUSMA.

¡JA JA JA!
¡GRRR!
¡¡LUPIN, LUCHARÁS CONMIGO!!

¡¡JIGEN!!
EL AMIGO DE AYER SERÁ EL ENEMIGO DE HOY.
ASÍ ES, SOY JIGEN. SABÍA QUE NO PODRÍAS CREERLO...
INDUSTRIAL
TÔTSÛ CO, LTD
¡¡YO ESTABA MUERTO DEL ABURRIMIENTO!! PERO EN CAMBIO TÚ...

¡¡...PARECE QUE TE LO HAS ESTADO PASANDO EN GRANDE!! ¡¡¿VERDAD, LUPIN?!!
¿Y LOS DEMÁS... PRESIDENTE?
YA VEO. TODOS LOS EMPLEADOS SE HAN IDO DE LA EMPRESA.
CLARO, MAÑANA MISMO NOS VAMOS A DECLARAR EN QUIEBRA.
TODO POR CULPA DE QUE NOS ROBASEN LOS PLANOS DEL NUEVO PRODUCTO.
LOS RECUPERAREMOS.
PERO AUNQUE LOS RECUPEREMOS AHORA...
...LA COMPETENCIA YA ESTARÁ FABRICANDO...
¡¡...EL MISMO PRODUCTO!!

...PERO TIENE UN GUARDAES-PALDAS MUY BUENO.
...PARA NEGOCIAR ESTE CASO ...
PENSABA HABLAR CON ESE PRESIDEN-TE, KAJINO...
MALDITA SEA LA CONSTRUC-TORA TOKIO.
...JIGEN FUERA SU GUARDAES-PALDAS...
NO IMAGI-NABA QUE...
¿ESTÁS HABLANDO DE MÍ?
HE VENIDO PARA PONER FIN A ESTO.
JIGEN.

LA HAS CAGADO.
¡PERO LO QUE ME PREOCUPA ES LUPIN!
¡¡DENTRO DE NADA SERÁ LA RUEDA DE PRENSA PARA LA PRESENTACIÓN DEL NUEVO PRODUCTO!!
NO TE PREOCUPES POR ESO Y CUENTA CONMIGO...
...SÓLO ODIA UNA COSA.
ALGUIEN COMO LUPIN QUE NO TEME A NADIE...

¡¡UN CHALET EN EL FONDO DEL MAR!! ...ÉSTE ES EL PRIMER ARTÍCULO FINALIZADO DE NUESTRA EMPRESA.

PERO ...
MAGNÍFICO.
LA TECNOLOGÍA ACTUAL NOS PERMITE MARAVILLAS COMO ESTE CHALET EN EL FONDO DEL MAR.
...CORRE EL RUMOR DE QUE HABÉIS ROBADO LOS PLANOS DE ESTA CASA SUBMARINA A OTRA EMPRESA.
¡¡ASÍ ES!! YO TAMBIÉN LO HE OÍDO.
...CONSEGUISTE QUE ROBASE LOS PLANOS. Y ESA SECRETARIA ES...
MANDANDO A TU SECRETARIA A LA INDUSTRIA TÔTSÛ...
...ESTA CHICA... FUJIKO MINE.
BUENO, LO TOMARÉ COMO UNA BROMA... ¡JAJAJA!
LOS PERIODISTAS DE HOY EN DÍA SON MUY HÁBILES A LA HORA DE REALIZAR MONTAJES.

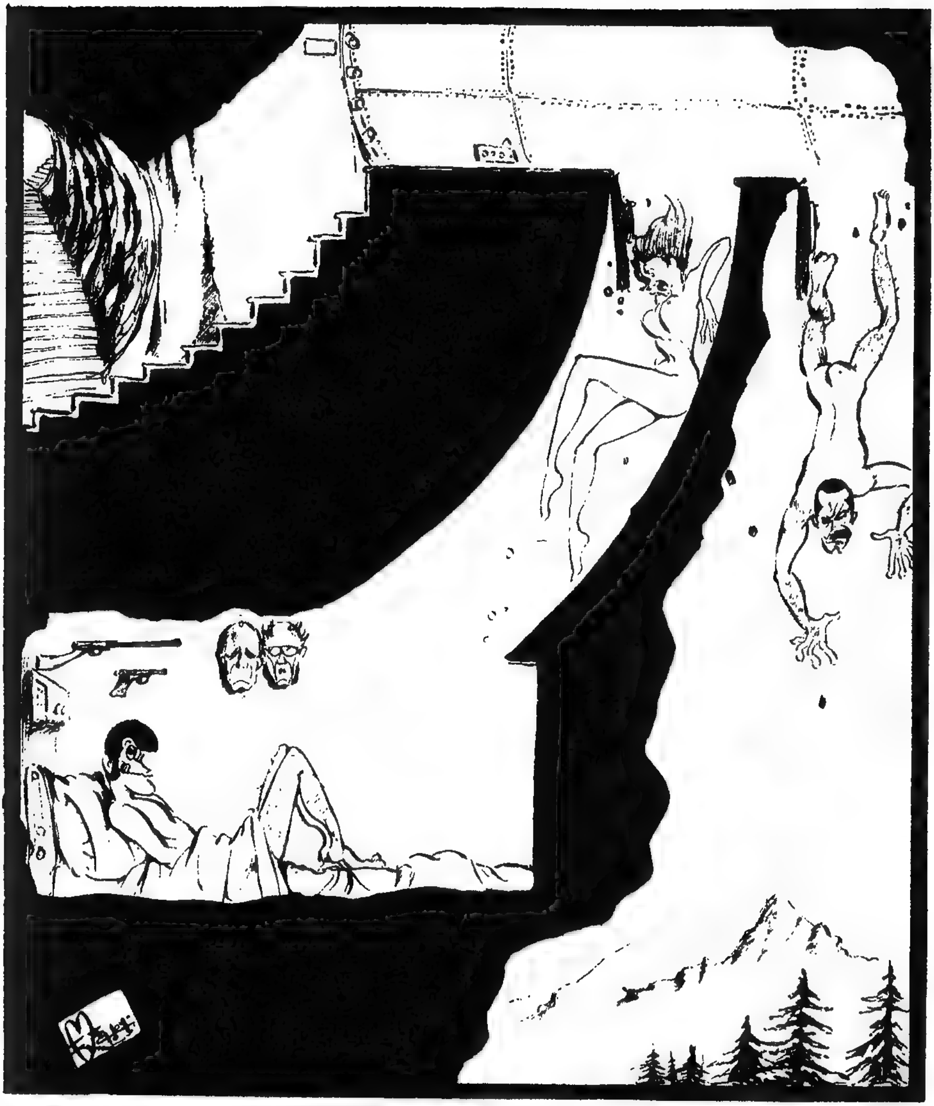
ÉL NO ES UN PERIODISTA.
TE LLAMAS LUPIN, ¿VERDAD?
Y TÚ TAMPOCO ERES UN PERIODISTA.
ASÍ ES.
SOY EL INSPECTOR ZENIGATA.

CLARO, Y TODO GRACIAS A MI MAGNÍFICO GUARDAESPALDAS.
NOS HAS ENGAÑADO... KAJINO.
EN NUESTRA EMPRESA INDUSTRIAL TÔTSÛ, VAMOS A CONSEGUIR UN PLANO DEL CHALET PARA EL FONDO DEL MAR AÚN MÁS ESPECTACULAR.
KAJINO.
¡¡JIGEN!! LA PRÓXIMA VEZ QUE NOS VEAMOS...
...NO CREO QUE SALGAS CON VIDA.
VÁMONOS, INSPECTOR.
KAJINO, NO HAGA TANTAS BARBARIDADES.
EL QUE SE ENFRENTA A LUPIN ACABA MUERTO... SIN EXCEPCIÓN...
Y A MÍ... JOJOJO
ME ENCANTARÍA QUE ME MATASE. JAJAJA

¡VÁMONOS, LUPIN!!
EL DOCTOR ADJUNTO DE LA INDUSTRIA TÔTSA, EL DOCTOR KÔRIN.
TAMBIÉN EL INVESTIGADOR DEL FONDO DEL MAR, EL DOCTOR TAKO.
TAL Y COMO NOS DIJO LUPIN EN EL LABORATORIO DE LA INDUSTRIA TÔTSA...
...PARECE QUE ESTÁ AVANZANDO LA INVESTIGACIÓN DEL NUEVO CHALET PARA EL FONDO DEL MAR...
...O PUEDE QUE YA ESTÉ HECHO.

SIEMPRE ROBANDO LOS SECRETOS CONFIDENCIALES DE OTRAS EMPRESAS.
GRACIAS A MI TÉCNICA DE LA FAMILIA NINJA, KÔGA...
DE ACUERDO.
UTILIZARÉ ESTE MÉTODO.
...CONSEGUÍ CONVERTIR MI EMPRESA EN UNA DE LAS MEJORES.

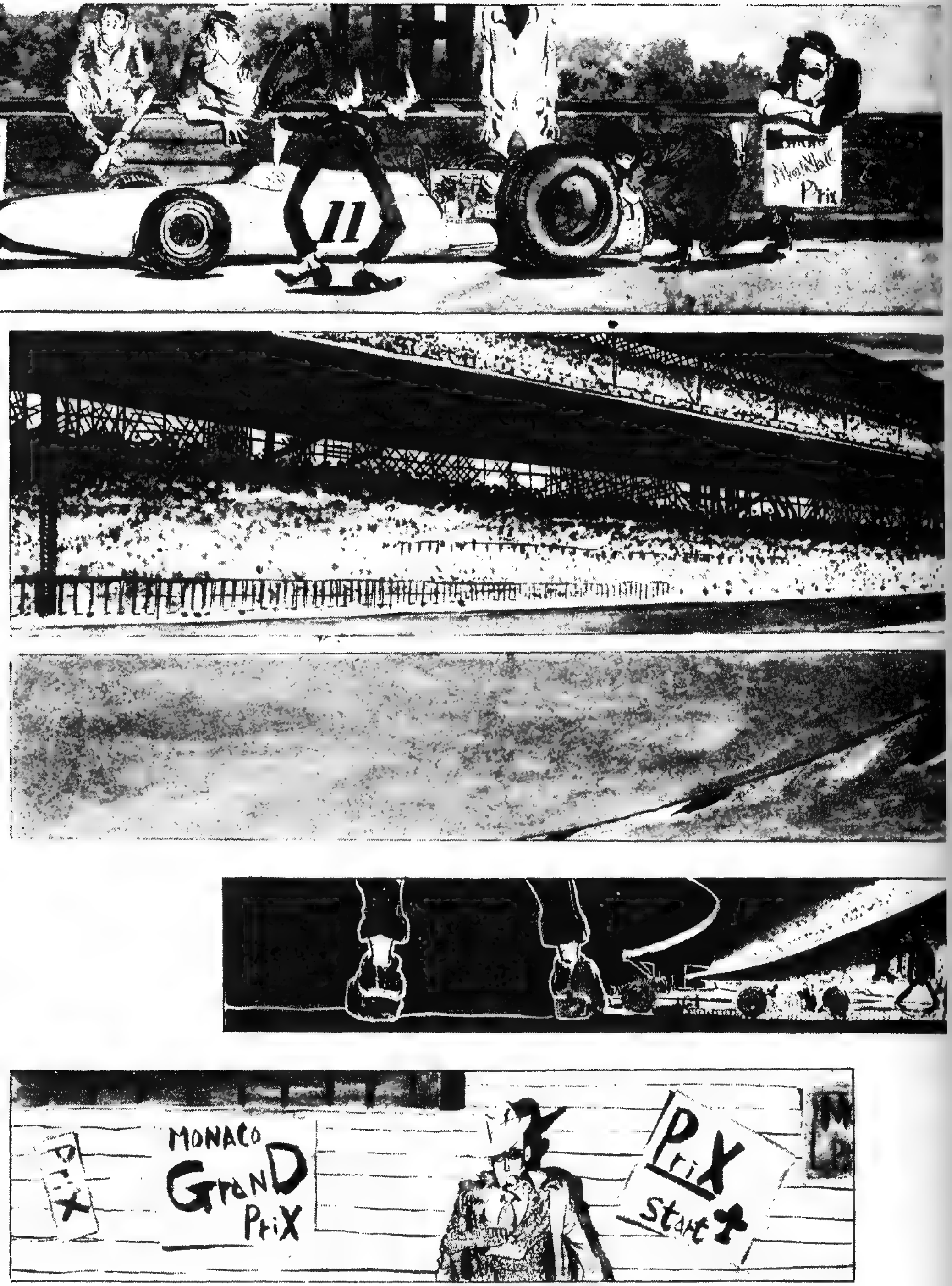
¡¡ESPE-RA!!
ESTA ALARMA REACCIONA CON CUALQUIER TIPO DE FIBRA.
NO NOS DETECTARÁ SI NOS QUITAMOS LA ROPA.
OJO: QUITARSE LA ROPA
TÚ POR ESE AGUJERO.
CABALLEROS
DAMAS
PONERSE EL TRAJE PROTECTOR

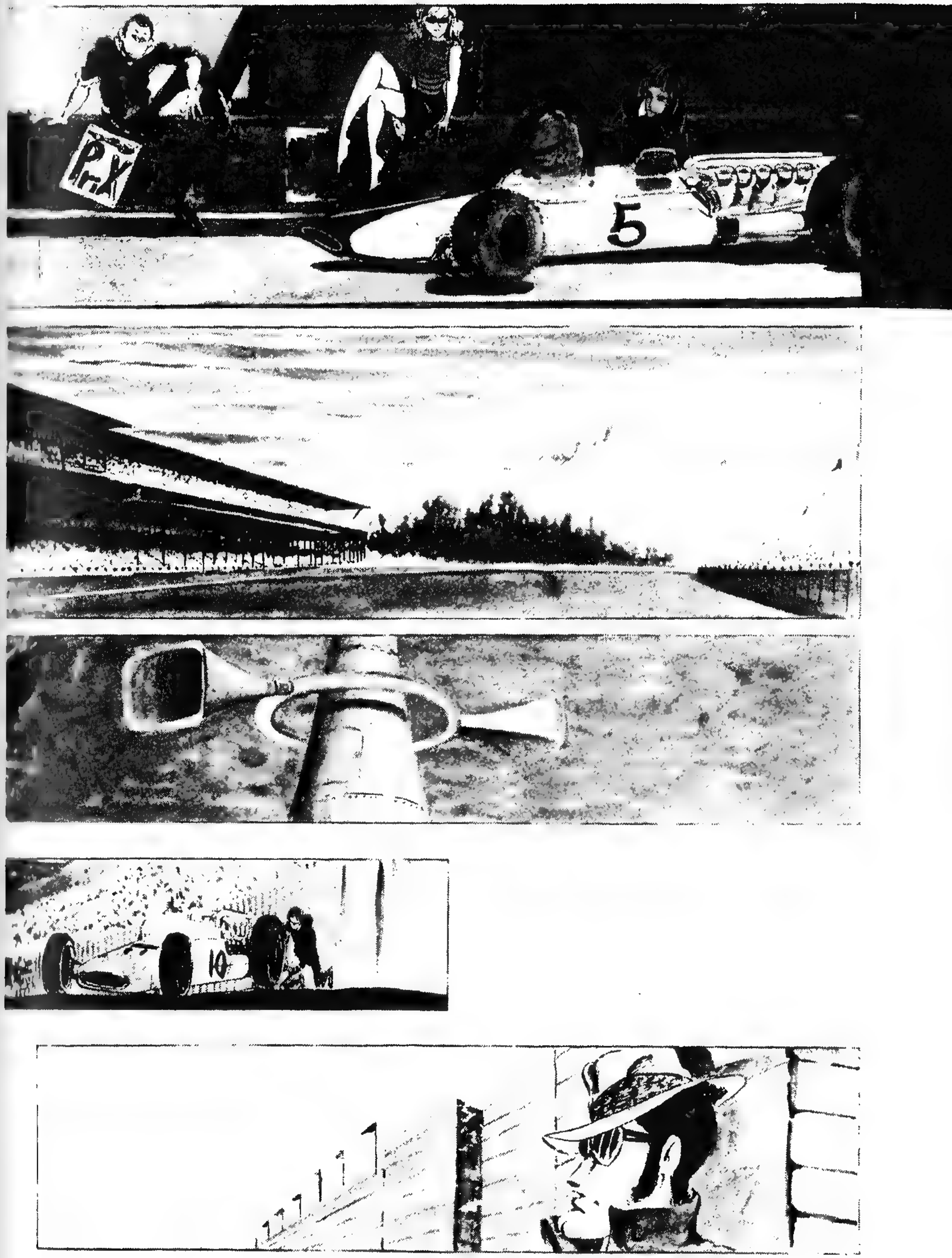


CAPÍTULO 55 FIN

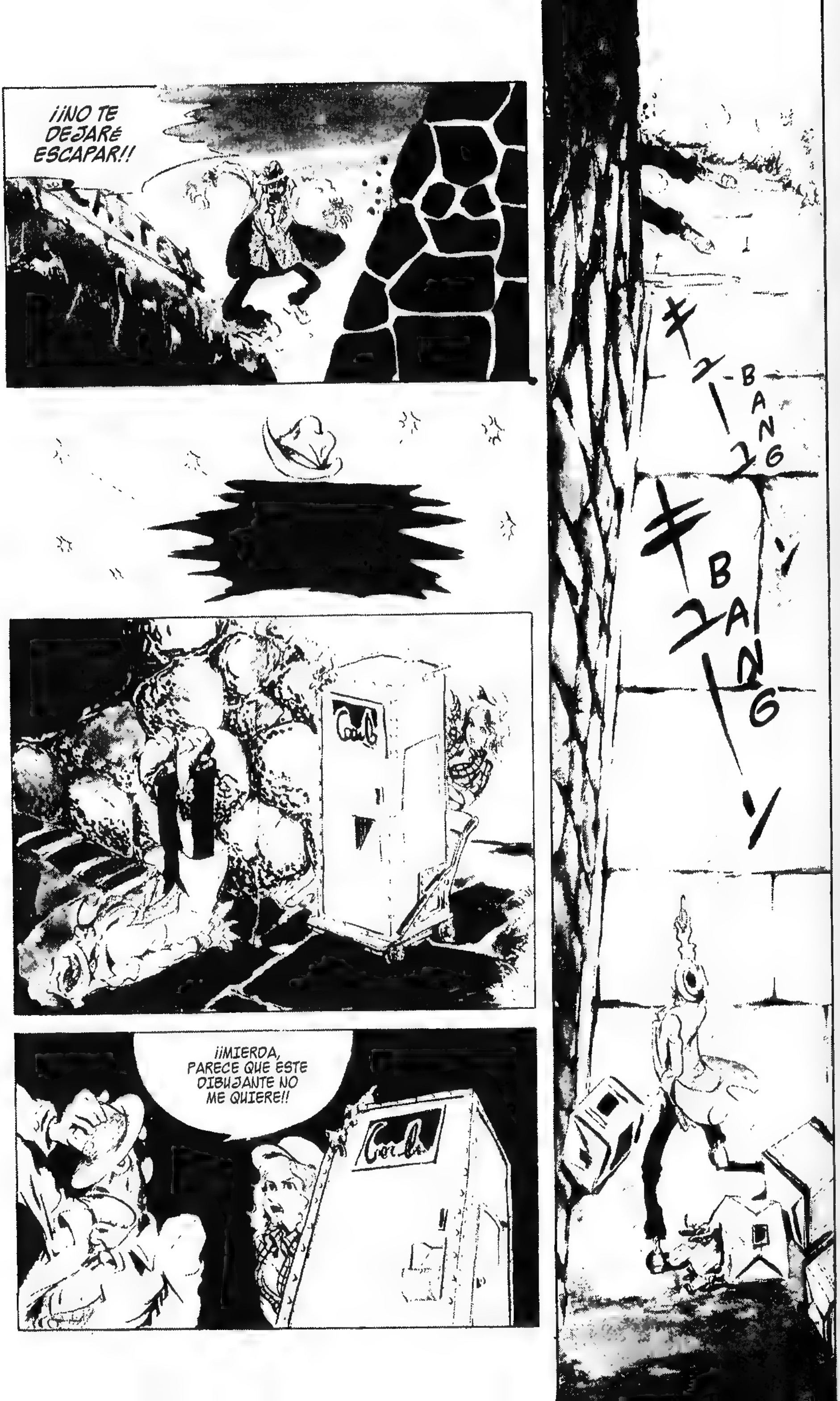
LUPIN III: CAPÍTULO 56

DEAD HEAT


PriX
MONACO
GranD
PriX
PriX
Start


PriX

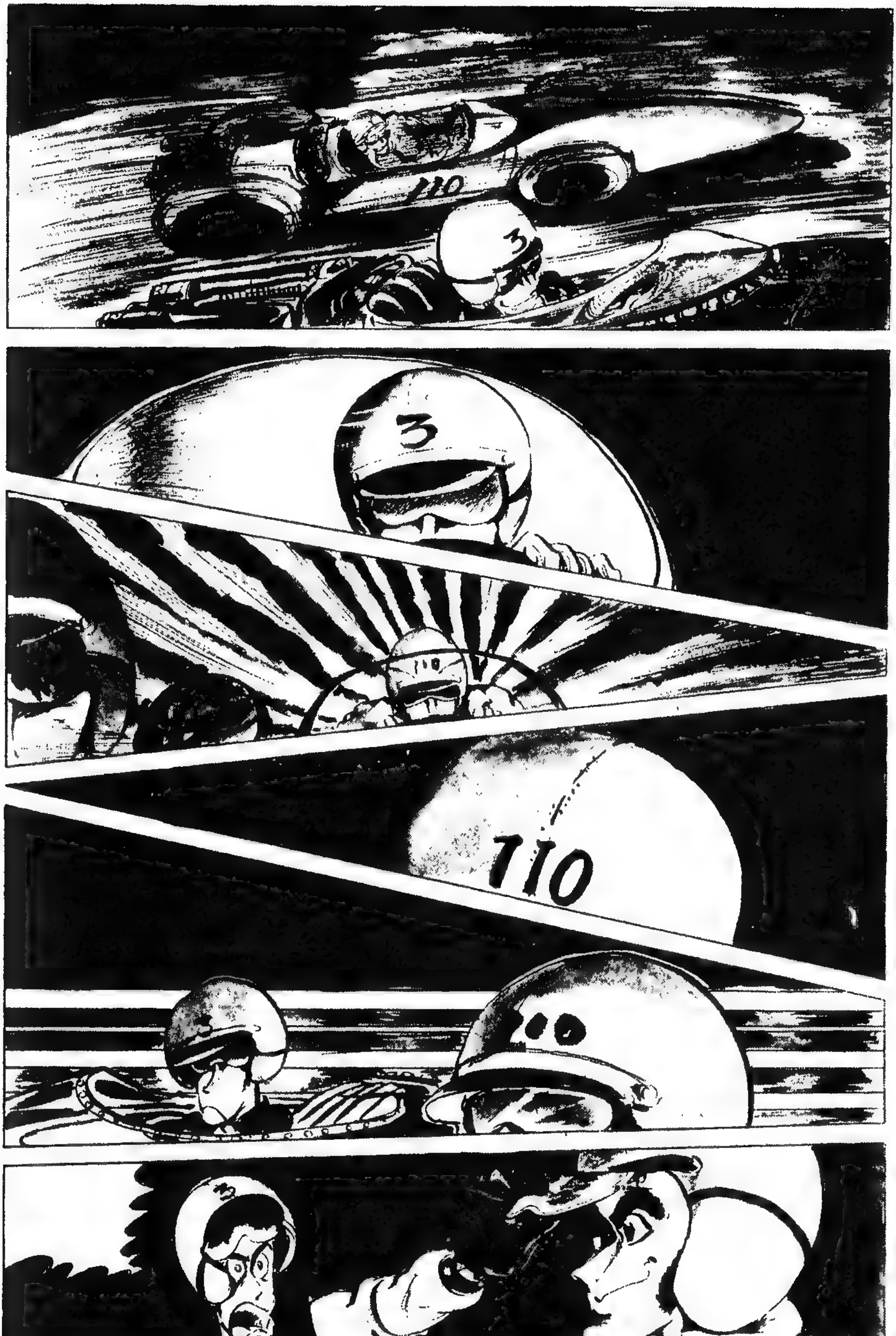
APARTAOS, APARTAOS.
ESPE-RA...
¡¡MUÉS-TRAME TU CARA...!!
¡¡LU-PIN!!


¡¡NO TE DEJARÉ ESCAPAR!!
BANG
BANG
¡¡MIERDA, PARECE QUE ESTE DIBUJANTE NO ME QUIERE!!

TIENE MÁS ENCANTO Y ES MÁS EMOCIONANTE GRACIAS A MÍ.
BLA
BLA
...SÓLO GRACIAS A LUPIN.
PERO NO CREO QUE ESTE CÓMIC AGUANTE...
YA SE HA IDO.
¿CREES QUE SOY TAN TONTO?

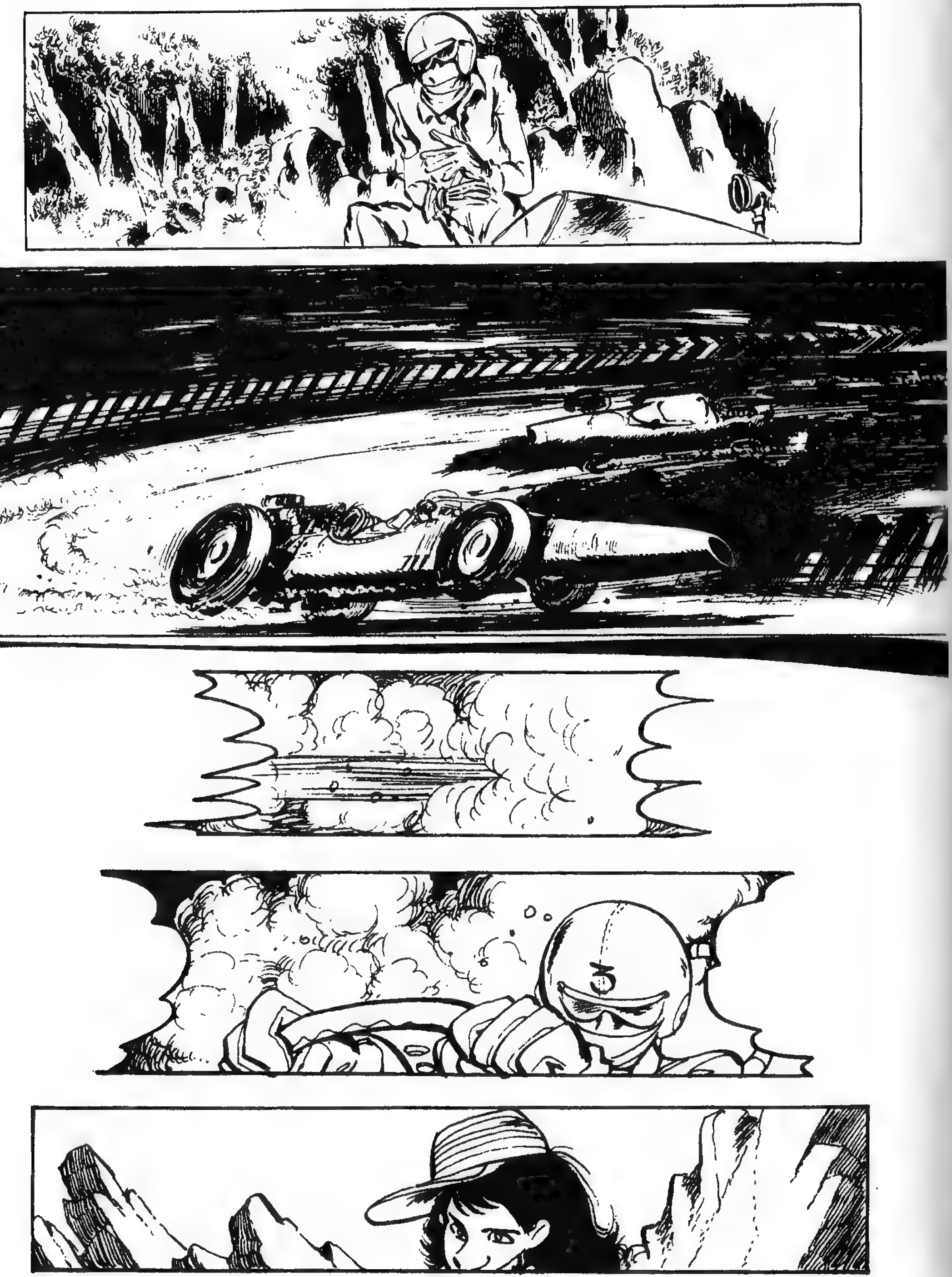
JAJA JA, BUEN TRABAJO, FUJIKO.
¿QUÉ, YA ME QUIE-RES?
OYE ¿YA ME QUIE-RES?
JO-DER.
NO ME QUEDA TIEMPO.

UNA VUELTA 6000KM
TÚNEL
PONPOROTO
META
SALIDA
COMISARÍA
KIRITAPPU
BANCO
INTERNACIONAL
RÍO BIWASE
TÚNEL
TOKKURI


110
3
3
110

¡¡NO TE DEJARÉ ESCAPAR, LUPIN!!
MIERDA... ¡¡QUÉ PESADO ERES!!
NO. ESTE PLAN...
¡¡...NO SALDRÁ BIEN SI NO CONSIGO IR EN CABEZA SIEMPRE!!
JODER CON ZENIGATA... NO QUIERE SEPARARSE DE MÍ.
ESTO ES UN COÑAZO...

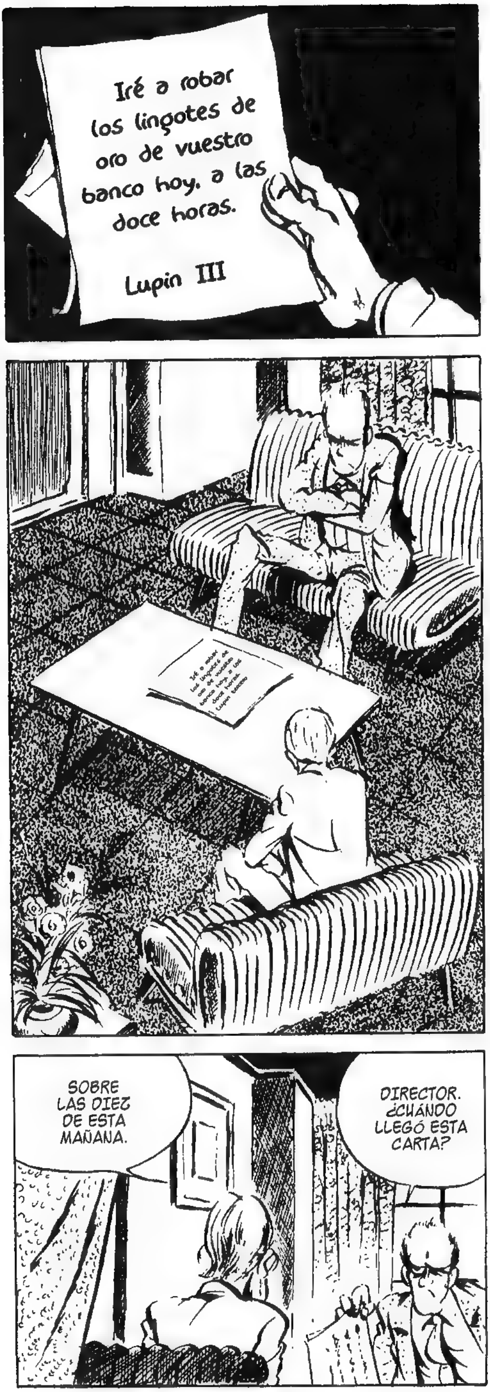
¡¡JI-GEN!!
VERÁS... COMO NOS COMENTÓ LUPIN... SI FALLAMOS AUNQUE SEA EN UN SEGUNDO EL PLAN FRACASARÁ.
NO TE PREOCUPES...
ERES TÚ, FUJIKO. NO ME ASUSTES...
YA ESTOY LISTO.



NO
COMETAS
FALLOS
TONTOS.
LO
MISMO
DIGO.
¡¡ALLÁ
VOY!!

JIGEN, ERES TÚ.
ESTABA ESPERÁNDOTE, LUPIN.
VAMOS A INTERCAMBIARNOS.
HAS ELEGIDO EL MEJOR SITIO, ¿EH, LUPIN?
EN ESTA CURVA NO NOS VERÁN LOS QUE ESTÁN DETRÁS.
PERO HAY UN TIPO QUE TE PERSIGUE QUE ESTÁ JUSTO DETRÁS.
NI IDEA... PERO ES ASOMBROSO QUE ALGUIEN PUEDA PERSEGUIRTE, TENIENDO TÚ LA LICENCIA DE COMPETICIÓN...
¿QUIÉN CREES QUE ES?
ES EL INSPECTOR ZENIGATA.

ESCUCHA, JI-GEN. ¡¡DESDE AHORA ERES LUPIN!!
CUES-TE LO QUE CUESTE...
...INTENTA QUE NO SE DÉ CUENTA ZENIGATA.
TSK, QUÉ BARBARI-DAD.
QUÉ COÑAZO DE TÍO TIENES PERSIGUIÉN-DOTE.


Iré a robar los lingotes de oro de vuestro banco hoy, a las doce horas.
Lupin III
DIRECTOR. ¿CUÁNDO LLEGÓ ESTA CARTA?
SOBRE LAS DIEZ DE ESTA MAÑANA.

CUENTO CONTIGO, JIGEN.

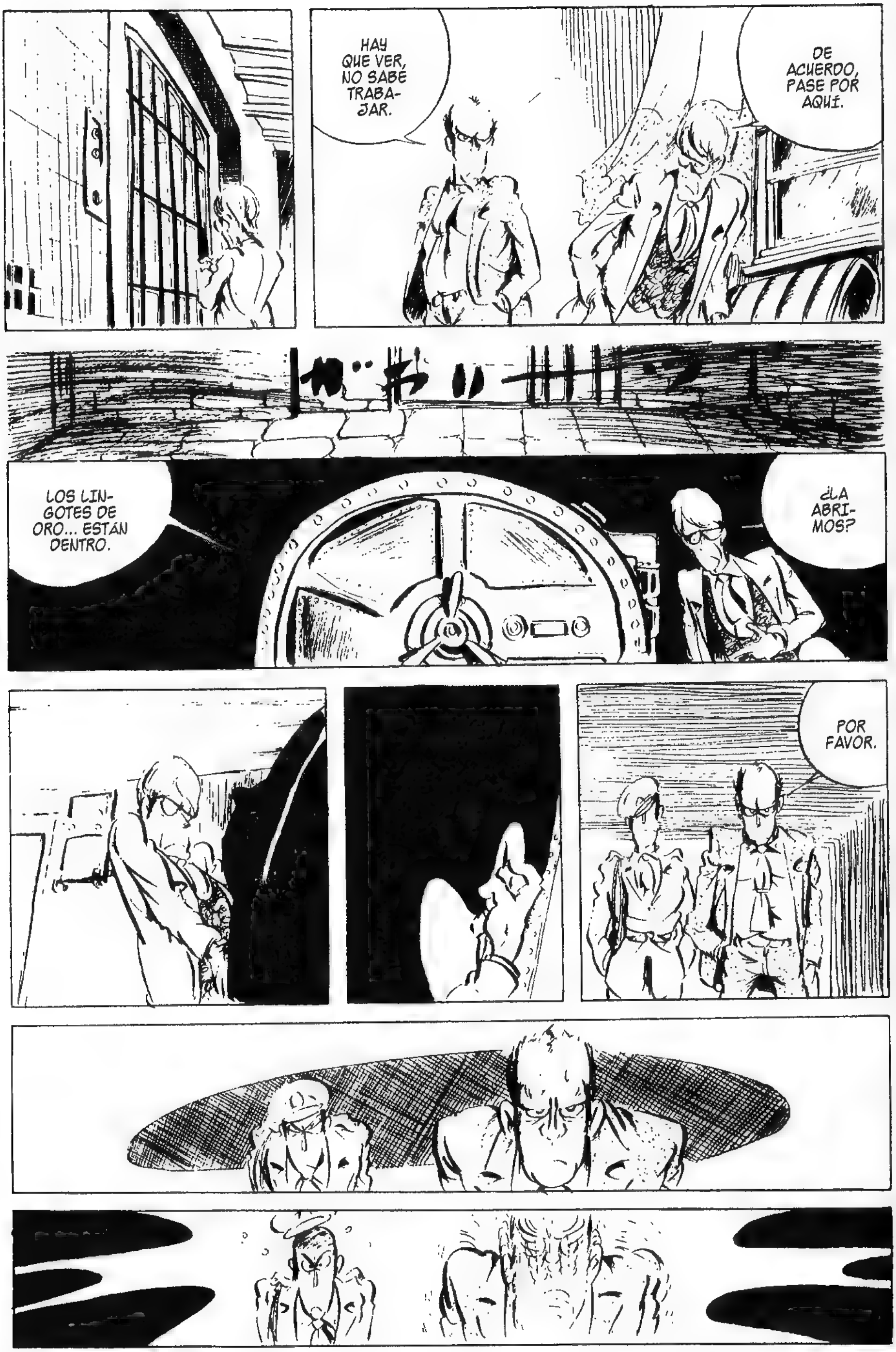
DISCUL-PE... AGENTE BUNGORÔ.
¿Y EL INSPECTOR ZENIGATA?
ES QUE...
ESTAMOS BUSCÁN-DOLO...
YA HEMOS RO-DEADO EL BANCO.
TODAVÍA NOS QUEDA TIEM-PO HASTA QUE LUPIN ATRAQUE EL BANCO.
INTENTAD ENCONTRAR AL INSPECTOR HASTA EN-TONCES.
¿NO LO ENCON-TRÁIS?
HAY QUE VER.
EN UN MO-MENTO TAN IMPORTANTE COMO ÉS-TE...

¿QUÉ PASA, LUPIN? HAS DISMI-NUÍDO BASTANTE LA VELOCIDAD, ¿EH?
MIERDA, NO HAY MANE-RA DE ALEJARME DE ZENIGATA...
EL COCHE NÚMERO TRES...
¿EL QUÉ?
HAY ALGO QUE NO ENCA-JA.

Y SÓLO UNO SE DESVIÓ AL CAMINO DE AL LADO.
CREO QUE CUANDO SALIÓ DEL TÚNEL, VI A DOS COCHES CON EL MISMO NÚMERO.
NO PUEDE SER.
¿Y QUÉ PRETENDEN?
NO LO SE
DE TODOS MODOS, MERECERÁ LA PENA INFORMÁRSELO AL JURADO CUANDO REVELEMOS EL FILM.
ALGO HUELE MAL EN ESTA CARRERA.

ME VAS A DAR EL FILM, ¿VERDAD?

YA LO SÉ, YA LO SÉ.
ES QUE...
¡¿Y QUÉ PASA CON EL INSPECTOR ZENIGATA?!
PERO NO SE PUEDE ABRIR LA CAJA FUERTE HASTA QUE LLEGUE LA HORA.
DÉJEME ECHAR UN VISTAZO A ESOS LINGOTES DE ORO POR SI ACASO...
DIRECTOR.
¿PERO DE QUE ESTÁ HABLANDO?
...DEBEMOS CONFIRMAR AHORA QUE TODO ESTÁ EN ORDEN
PARA PODER PROTEGER LOS LINGOTES...

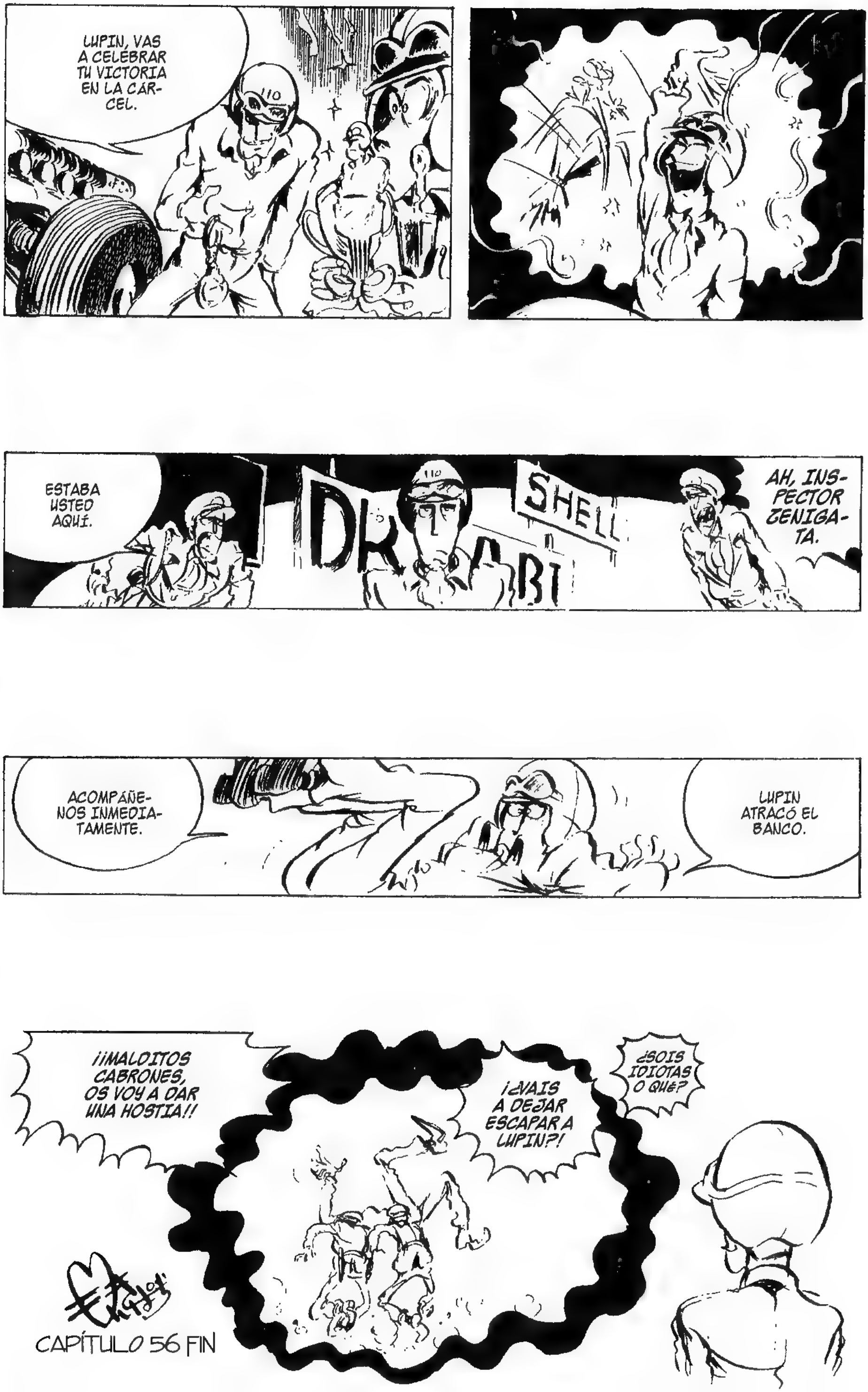

HAY QUE VER, NO SABE TRABA-JAR.
DE ACUERDO, PASE POR AQUÍ.
LOS LIN-GOTES DE ORO... ESTÁN DENTRO.
¿LA ABRI-MOS?
POR FAVOR.

POR POCO.
NO SE CONFUNDA...
...Y MIRE BIEN...
...LA CARA DE ESTE HOMBRE.
¡¡LUPIN!!
ASÍ ES.
YO SOY EL VERDADERO AGENTE BUNGORÓ.
SI ESTE FILM SALE A LA LUZ, NUESTRO PLAN FRACASARÁ.

ASÍ QUE ME LO LLEVARÉ.
MALDITO FARSANTE.
IDIOTA, MIENTRAS ESTABA INCONSCIENTE...
...ÉL ME PUSO...
¡¡...UNA MÁSCARA DE LUPIN!!

YO SOY BUNGO-RÔ.
¿DÓNDE ESTÁ EL DIREC-TOR?
ACABA DE SALIR CON EL AGENTE BUN-GORÔ.
LLEVARON LOS LINGO-TES DE ORO A LA OFICINA PRINCIPAL.
AGENTE, HA VUELTO EL PRESIDENTE DE LA SUCURSAL.
¡¡NOS HAN ENGAÑA-DO!!
SI TUVIE-RA MÁS TIEM-PO, TE HARÍA CONFESÁR-LO TODO..
...PERO AHORA LO QUE MÁS ME IMPORTA ES...
...ESTE FILM.

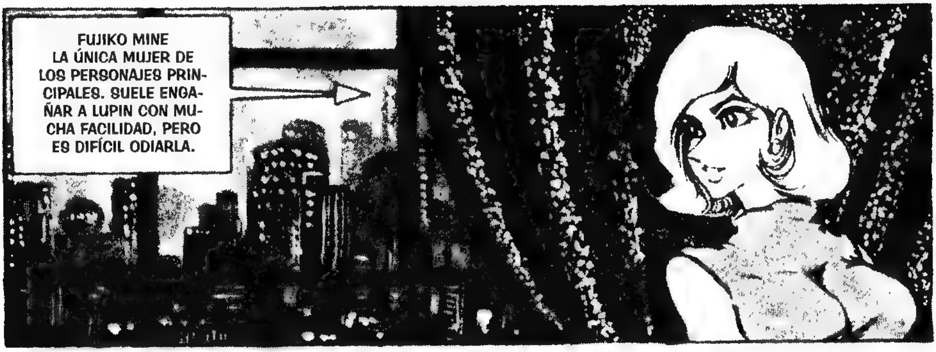
PARECE QUE TE HA SALIDO BIEN, LUPIN.
JIGEN, YA HE TERMINADO. YA NOS PODEMOS CAMBIAR.
ASÍ ES. MIL MILLONES DE YENES... HA SIDO MUY FÁCIL.


LUPIN, VAS A CELEBRAR TU VICTORIA EN LA CÁRCEL.
ESTABA USTED AQUÍ.
SHELL
AH, INSPECTOR ZENIGATA.
ACOMPÁÑENOS INMEDIATAMENTE.
LUPIN ATRACÓ EL BANCO.
¡¡MALDITOS CABRONES, OS VOY A DAR UNA HOSTIA!!
¡¿VAIS A DEJAR ESCAPAR A LUPIN?!
¿SOIS IDIOTAS O QUÉ?
CAPÍTULO 56 FIN

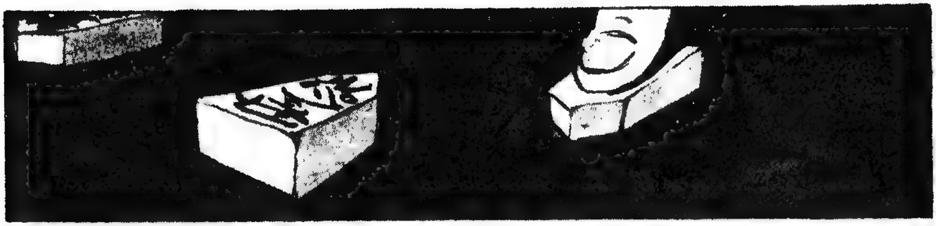
LUPIN III: CAPÍTULO 57

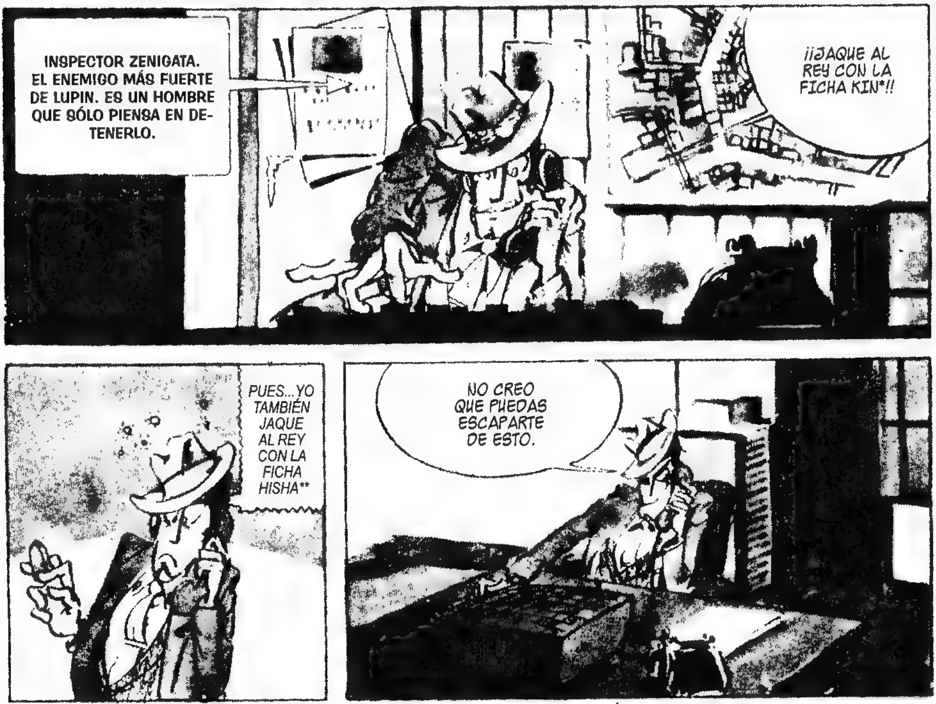
TRIPLE JUEGO

DAISUKE JIGEN,
EL PRIMER COMPAÑERO
DE TRABAJO DE LUPIN.
GOEMON ISHIKAWA,
EL SEGUNDO COMPAÑERO
DE TRABAJO DE LUPIN.



Y...





**LA FICHA HISHA SE MUEVE EN HORIZONTAL Y VERTICAL, PERO NO TIENE LÍMITE DE CASILLA.

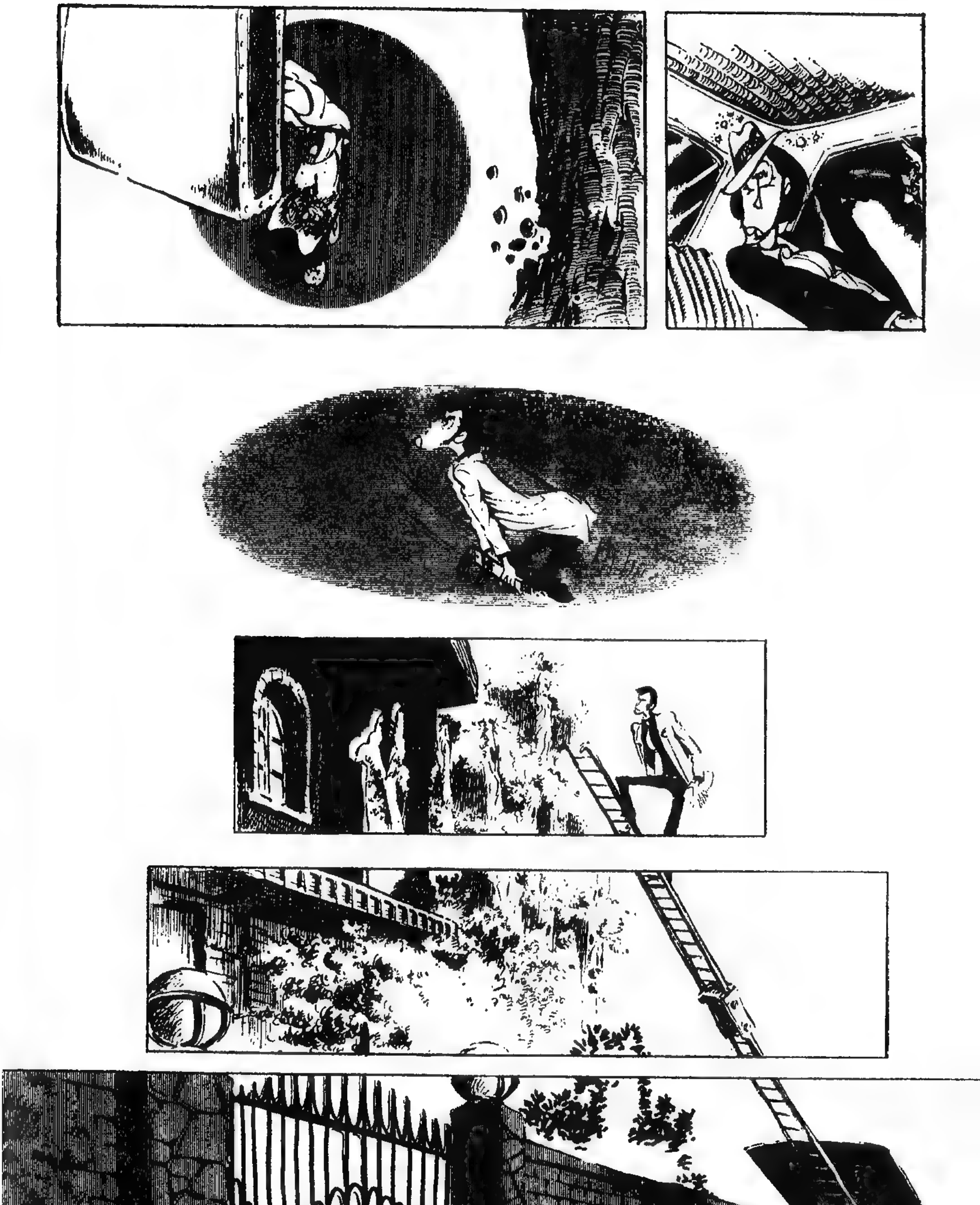
*ESTÁN JUGANDO AL SHÔGI, UN AJEDREZ DE ESTILO JAPONÉS. LA FICHA KIN (ORO) SE MUEVE SÓLO UNA CASILLA EN CRUZ.

VENGA, CÓGELO... DE TODOS MODOS ESE REY ES FALSO. JAJAJA
JAJA JA... ¿SABES QUÉ? YO DIJE JAQUE AL REY ANTES QUE TÚ.
¡¡MALDITO LUPIN!!
¡¡INSPECTOR!!
DÉJAME VER. ¿HABÉIS PODIDO AVERIGUAR DÓNDE SE ORIGINÓ LA LLAMADA?
COMO SIEMPRE, LUPIN III.

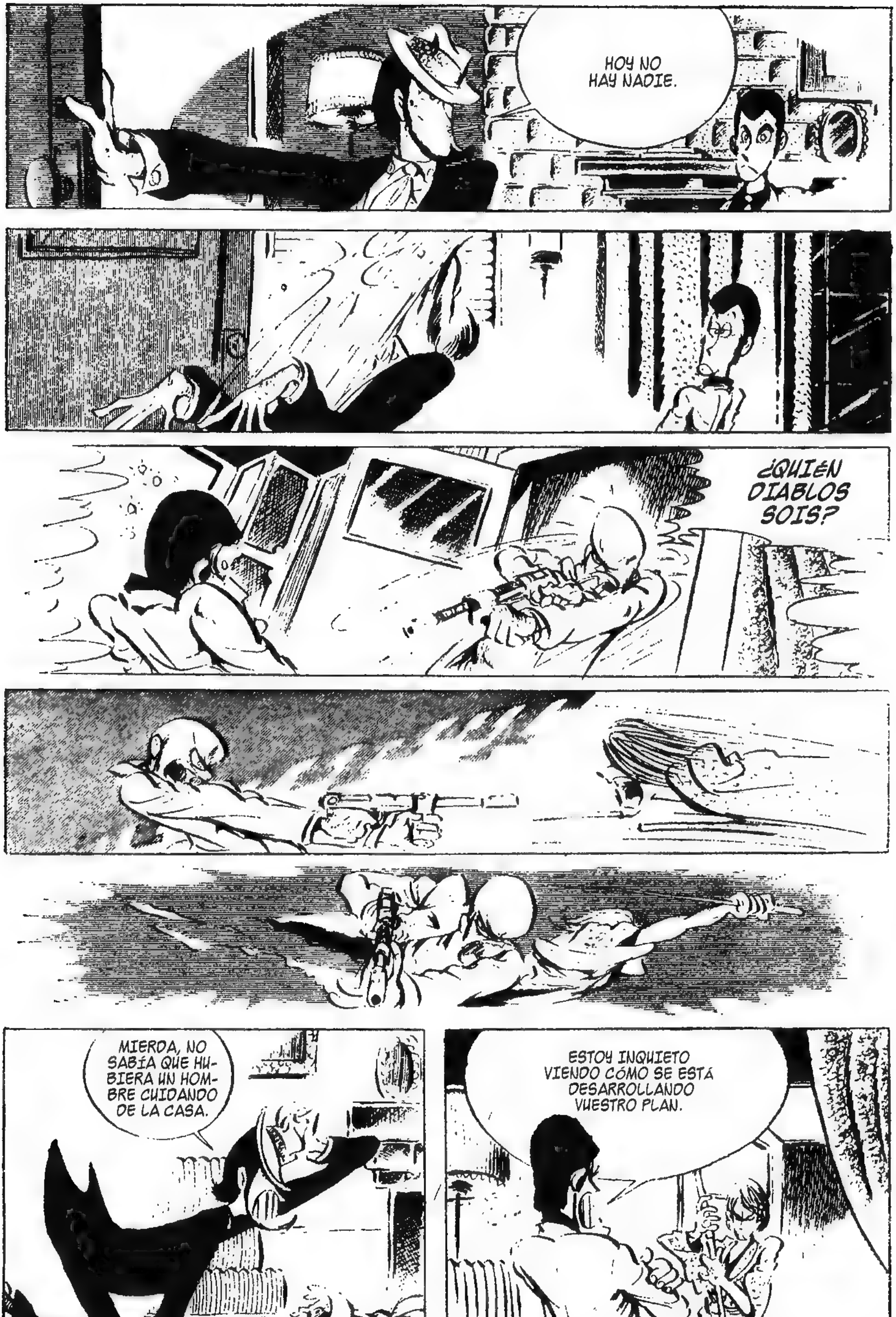
VAS A IR, ¿VERDAD, LUPIN?
SI NO APARECES TÚ, EL ESPECTÁCULO NO PUEDE COMENZAR.
FUJIKO... MINE...

ALLÁ VAMOS.
A PROPÓSITO, ¿A QUIÉN SE LE OCURRIÓ LA IDEA DE ESTE TRABAJO...?
A ELLA.
¡EL PLAN DE ALGUIEN EN QUIEN NO CONFÍO!
JODER.
SIEMPRE ME AMARGA LA VIDA...
¿EN QUE HA PENSADO?
¡¡QUE TE DEN!!
VAYA, NO ME HA GUSTADO COMO HA SONADO ESO, ¿EH?

ÉCHANOS UNA MANO...
OYE, ESPERA.
PASO DE ESTE TRABAJO.
...CON ESTO.
¡¡QUÉ TÍO MÁS RUIDOSO!!
¡¡SOLTADME!! ¡¡CABRONES!!
¿YA SE HA CALMADO?



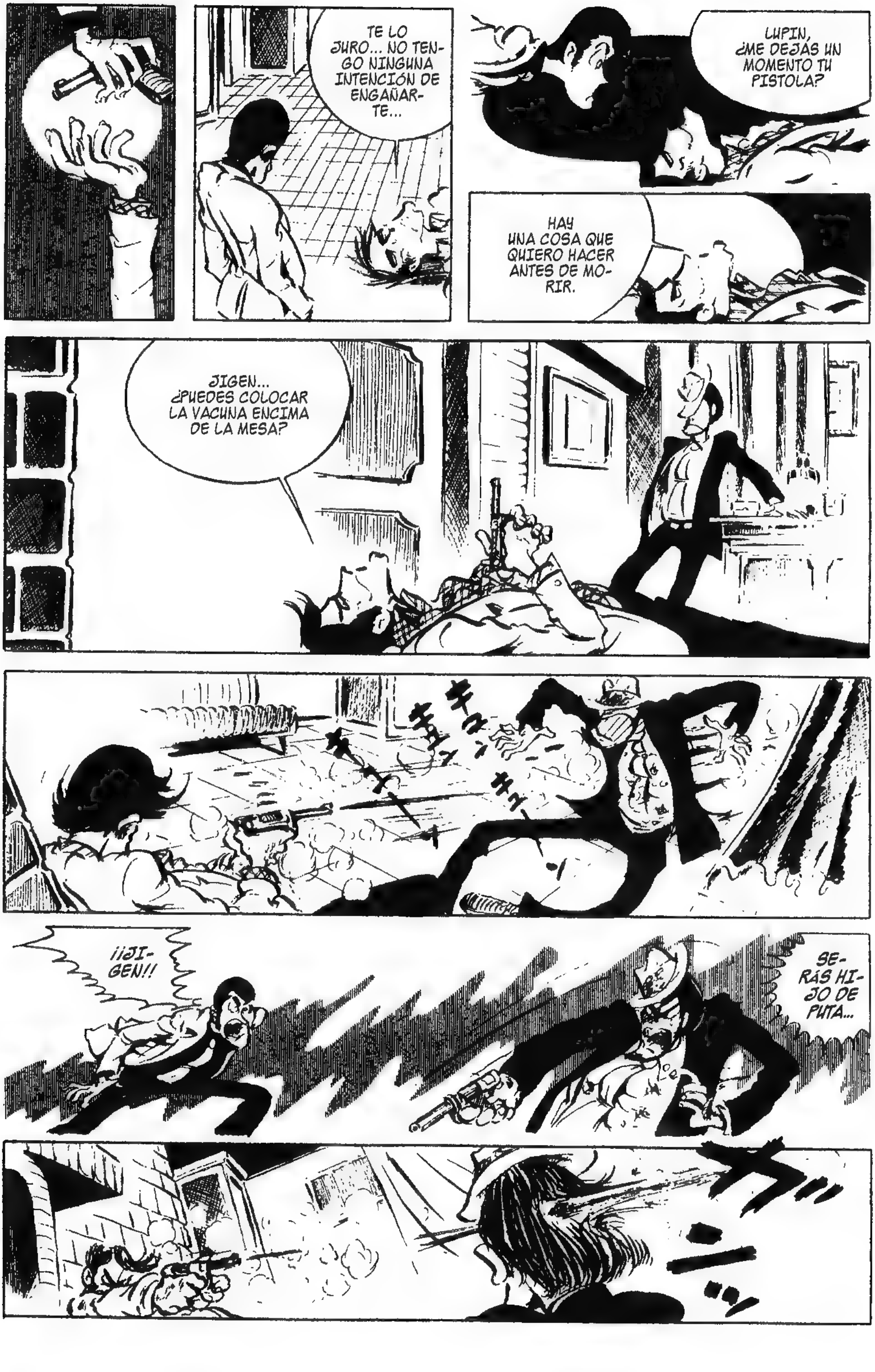
¡¡UN POCO MÁS A LA DERECHA!!
YA HEMOS LLEGADO.
¿PE-RO QUÉ HAY...
...EN ESTA MANSIÓN TAN MAGNIFICA?
BUE-NO, VERÁS, NUESTRO TRABAJO...
¿NO HAY NADIE AQUÍ?


HOY NO HAY NADIE.
¿QUIÉN DIABLOS SOIS?
MIERDA, NO SABÍA QUE HUBIERA UN HOMBRE CUIDANDO DE LA CASA.
ESTOY INQUIETO VIENDO CÓMO SE ESTÁ DESARROLLANDO VUESTRO PLAN.

BANG
BANG
¡¿QUÉ OCURRE?!
KYA

¡¡NO LA DEJES ESCAPAR!! ¡¡ESA TÍA NO ES FUJIKO MINE!!
POR POCO CAES EN LA TRAMPA, LUPIN...

FUISTE ENGAÑADO PARA QUE LOS AYUDASES A ROBAR UNA COSA.
ESTO ES LO QUE BUSCABAN.
UNA VACUNA.
CON SOLO UN BOTE...
...SE PUEDEN PRODUCIR CIEN MILLONES DE VACUNAS...
...PARA UNA ENFERMEDAD QUE CAUSA UNA EXTRAÑA MUERTE.
¡¿QUÉ? ¿VAN AL REINO "A" Y SE CONTAGIAN A PROPÓSITO...
...Y DESPUÉS VUELVEN A JAPÓN?
NO FUNCIONARÍA. PARA ENTRAR EN JAPÓN TIENEN QUE PASAR UNA CUARENTENA.
LOS QUE SALEN Y ENTRAN DEL PAÍS CLANDESTINAMENTE NO PASAN POR NINGUNA CUARENTENA.
JA JA JA JA JA
PIENSA QUE CUANDO VUELVAN ESOS TIPOS, TODO EL QUE SE ENCUENTRE EN JAPÓN MORIRÁ POR ESA ENFERMEDAD.
ENTONCES ESTA VACUNA SE VENDERÍA POR UNOS CIENTOS MILLONES DE YENES...
ESTA ES LA MANSIÓN DEL PRESIDENTE DE LA COMPAÑÍA FARMACÉUTICA... ÉL PENSABA IGUAL QUE ESA TÍA.
CARAY... ASÍ QUE ESTO VALORÁ UNOS CIENTOS MILLONES DE YENES...


TE LO JURO... NO TENGO NINGUNA INTENCIÓN DE ENGAÑARTE...
LUPIN, ¿ME DEJAS UN MOMENTO TU PISTOLA?
HAY UNA COSA QUE QUIERO HACER ANTES DE MORIR.
JIGEN... ¿PUEDES COLOCAR LA VACUNA ENCIMA DE LA MESA?
¡¡JIGEN!!
SERÁS HIJO DE PUTA...

JAJA JA
MALDITO CABRÓN.
JI-GEN
BUENO...
JEJE, ERES EL MEJOR JIGEN, LE HAS SALVADO LA VIDA A GOEMON.
...EL VERDADERO JIGEN ESTABA OBSERVÁNDOLO TODO DISFRAZADO DE UNO DE SUS COMPAÑEROS.
ASÍ QUE ÉSE ERA UN FARSANTE AMIGO DE LA TÍA...
HAS TENIDO SUERTE, YA QUE HAS SALVADO LA VIDA.
PUES SÍ.
ME PREGUNTO QUIÉNES SON...
YA NOS HA AUMENTADO LA LISTA DE ENEMIGOS.

CAPÍTULO 57 FIN

LUPIN III: CAPÍTULO 58

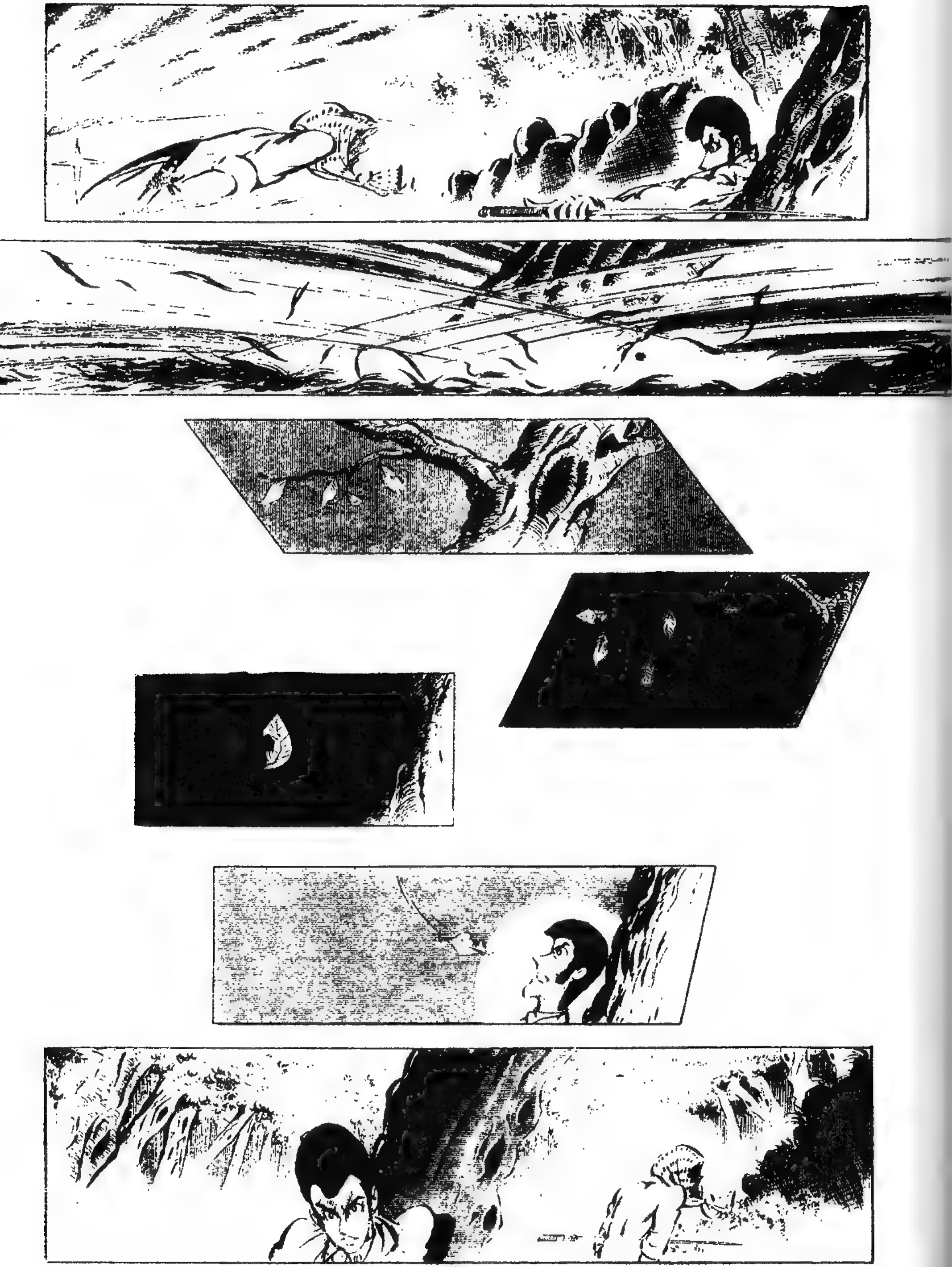
DESMAYADO

ES MUY DURO PARA QUE NOS CUENTE LO QUE SABE...

¿LO LIQUIDAMOS?

QUÉ PUNTE-RÍA.
SI SIGUES CON ESA ACTITUD NO PUEDO ASEGU-RARTE QUE SIGAS CON VIDA.

VAYA VAYA, HAS ELEGIDO...
...ESTE CAMINO PARA HUIR...
...SE NOTA QUE TIENES MUY MALA SUERTE.
¡¡MUERE!!
¿CÓMO?
DAME TODO LO QUE HAS ROBADO...
...O MORIRÁS.



¿LO HAS MATADO?
SÍ ...
YO TAMBIÉN ESTABA EN PELIGRO...
ESTE NO ES EL VERDADERO LUPIN... PARECE QUE SE HA ENTRENADO MUY BIEN...
¿Y QUÉ HACEMOS AHORA, VERDADERO LUPIN ?
ME QUEDARÉ CON EL DISFRAZ UN POCO MÁS.
¿VALE, JIGEN?
¿GOEMON?

NO... ¡¡NO ESTÁ!!
¿LO HAS ENCONTRADO?
EN AQUEL CONTRATO...
¡¡MIERDA!! NO LO TIENE.
ÉL DEBIÓ ROBAR EL CONTRATO FIRMADO.
BUSCAD BIEN.
...ESTÁ ESCRITO TODO SOBRE NUESTRA ORGANIZACIÓN.
ESTO VA MAL..
¡¡YA ESTÁ MUERTO!! ¡¡¿QUE COÑO IMPORTA?!!
¿PERO ÉSTE QUIÉN COÑO ES?
SI EL CONTRATO LLEGA A MANOS DE LA POLICÍA, EL IMPERIO LUPIN SE ACABARÁ.

DESDE LA SEMANA PASADA...
...PARECE QUE...
...NOS ESTÁN PERSIGUIENDO...
...UNAS SOMBRAS DESCONOCIDAS...
...Y SINIESTRAS.
¿QUÉ ...
...HACEMOS?
YO QUÉ SÉ. ¡¡PENSAD VOSOTROS TAMBIÉN UN POCO, JODER!!

¿HAS CONSEGUIDO EL CONTRATO FIRMADO?
LLEGAS TARDE.
¡¡ESTÁ MUERTO!!
¿QUÉ DICES...? TODAVÍA ESTOY VIVO.

...ME HIRIÓ MORTALMENTE...
...EL VERDADERO LUPIN...
...YA QUE...
ES LÓGICO...
PUES CON ESA CARA... PARECE QUE ESTÉS MUERTO.
¡¡PERO... CONSEGUÍ TRAER EL CONTRATO!!
LUPIN NO PUDO ENCONTRARLO AUNQUE ME QUITARA TODA LA ROPA.
VENGA, NO TE PONGAS NERVIOSA...
¿DÓNDE... DÓNDE LO TIENES?
¿ENTIENDES EN DÓNDE LO HE ESCONDIDO?
¡¡ES UN MÉTODO ANTIGUO Y MUY USADO!! ¡¡ESTÁ DENTRO DEL ESTÓMAGO!!

¡JEFE ...!
TE LO HAS TRAGADO EN FORMA DE MICRO FILM, ¿A QUE SÍ?
JAJAJA, HAS ACERTADO. ERES MUY LISTO, JEFE.
VAYA, TIENES LA CARA MUY PÁLIDA... NO TE QUEDARÁ MUCHO TIEMPO DE VIDA.
POR FIN HA LLEGADO MI HORA. SI FUERA POSIBLE, QUISIERA MORIR ENCIMA DE UNA TÍA, JA JAJA.
CHICA... PREPÁRATE.
...
LAS CHICAS DE ESTA MANSIÓN ...
...SON BUENAS EN LA CAMA.
PARA ELLAS, ES PAN COMIDO HACER DESMAYAR A UN TÍO.
ELLA ...
...TE AYUDARÁ...
...A MORIR ...
...SIN AGONÍA.

MIERDA... YA LO VEO TODO BORROSO...
¡¡¿CON ESA CARA ME DICES QUE LO VES TODO BORROSO?!!
¡KYA!
¿QUÉ PASA?
ESTÁ HELADO, HASTA ME DA ESCALOFRÍOS...
¡¡ADELANTE!!

¡¡YA LO VEO!!
MANE-JABA UN CADÁVER ...
¿ERES TÚ, LU-PIN?
JAJAJA, GRACIAS A ÉL...
...YA SÉ DONDE ESTÁ EL CONTRA-TO.

PODÉIS DISFRUTAR AL MÁXIMO, ¿VALE?
¡¡JIGEN...!! ¡GOEMON!
TODOS TUS CO-LEGAS HAN MUERTO.
¿QUIÉN DEMONIOS SOIS?
¡¡MINE!!

CAPÍTULO 58 FIN

LUPIN III: CAPÍTULO 59

VACÍO PELIGROSO

ESTAMOS TOTALMENTE RODEADOS.
PIENSA EN ALGO, ANDA.
POR ESO NO QUERÍA METERME EN UN ROBO SIN LUPIN, JODER.
NO TE REPITAS MÁS.

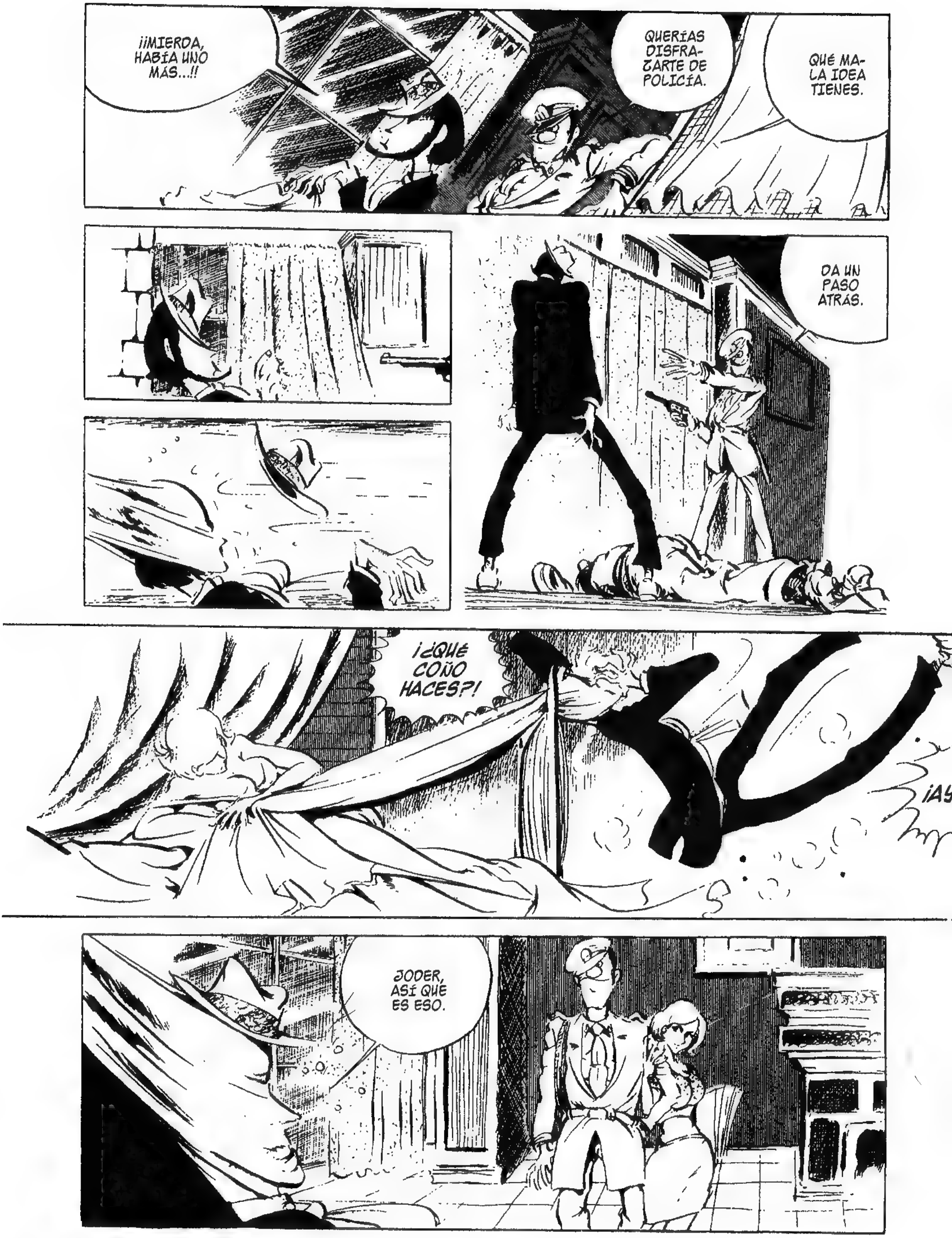
¿NO VAS A AYUDAR A JIGEN?
YO PASO.
DÉ-JALO. YA NO ES MI COLEGA...
...SE ME ADE-LANTÓ EN EL ROBO.

¿NO VAS A RESCATARLO?
UN PÁJARO.
¿QUÉ ESTÁS FOTOGRAFIANDO?
ES MEJOR SACAR FOTOS DE TÍOS DESNUDOS.
A MÍ TAMBIÉN ME ENCANTA SACAR FOTOS.
¡¡ESPECIALMENTE DE TÍAS DESNUDAS!!
QUÉ BIEN.

YA NO SOMOS COLEGAS.
POR FIN TENGO EL PLANO QUE QUERÍA LUPIN...
...PERO CON LA POLICÍA AFUERA NO PUEDO DAR NI UN PASO.

MIERDA, NO TENEMOS ESCAPATORIA.
AHÍ VIE-NEN.
SI TE RE-FIERES AL COLEGA DE LUPIN...
HABÍA OTRO TÍO MÁS... ¡¿DÓNDE ESTÁ?!
JAJAJA, RÍNDETE.
...ESTÁ DETRÁS DE TI.

"NO MATAR A LA POLICÍA SI NO ES NECESARIO", ES LO QUE SUELE DECIR LUPIN.
ADEMÁS, NOS VIENE BIEN.
VAMOS A UTILIZARLO.
¿POR QUÉ NO LO MATAS?



¡¡MIERDA, HABÍA UNO MÁS...!!
QUERÍAS DISFRAZARTE DE POLICÍA.
QUÉ MALA IDEA TIENES.
DA UN PASO ATRÁS.
¡¿QUÉ COÑO HACES?!
¡AY
JODER, ASÍ QUE ES ESO.

NO SOIS VERDADEROS POLICÍAS...
PONTE ESTA ROPA, ANDA.
PERO QUÉ PESADO ERES... LUPIN...
¿HASTA DÓNDE PIENSAS PERSEGUIRME?
HASTA... QUE TE DES POR VENCIDA.
¿POR VENCIDA?
ASÍ ES. HASTA QUE TE DES CUENTA DE QUE NO HAY MANERA DE ESCAPAR DE MÍ.
CUANDO VEO A UNA CHICA QUE CUMPLE TRES CONDICIONES...
...ME ENTRAN GANAS DE HACERLA MÍA.
LA PRIMERA, SER GUAPA.
SEGUNDA, TENER UN CUERPAZO.
Y LA ÚLTIMA...

...SER MI ENEMIGA.
JO JOJO JOJO
¿POR QUÉ CREES QUE...
...SOY TU ENEMIGA?
JOJO JOJO
¿CREES QUE SOY TONTO?

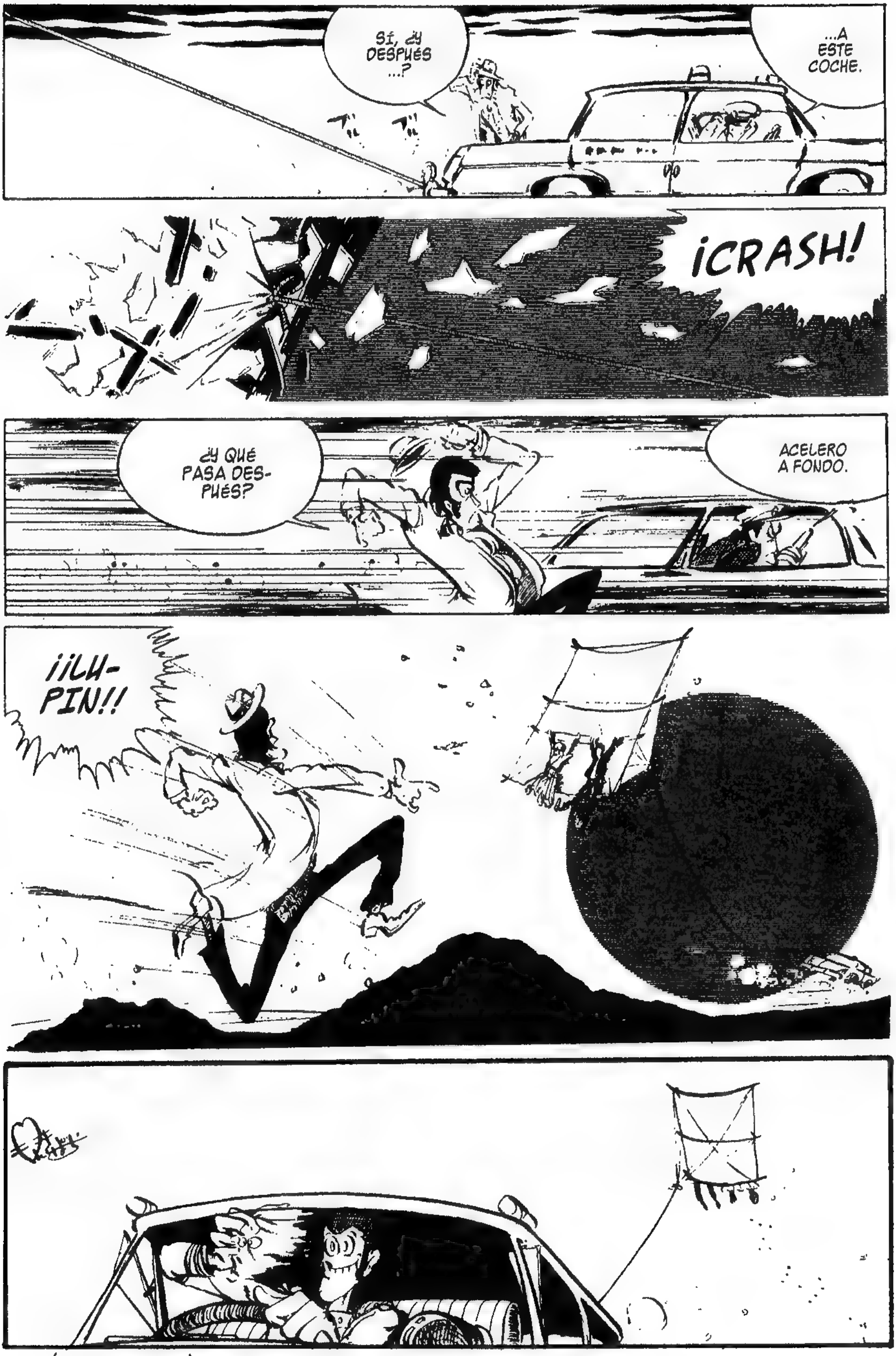
BIEN, TIENES TODO EL ASPECTO DEL POLI ANTERIOR.
DATE PRISA QUE VA A LLEGAR LA POLICÍA.
AQUÍ.
¡VÁMONOS! ¿Y EL PLANO...?
PUES POR SUPUESTO...
¿QUÉ HACEMOS CON EL COLEGA DE LUPIN?
...MATARLO.

GOE-
MON...
¡¡ESPE-
RA!!
TE LAN-
ZARÉ ES-
TA KA-
TANA...
...SI DAS
UN PASO
MÁS.
EN
ESE
BOL-
SO...
...ESTÁ EL
PLANO QUE
QUIERE
LUPIN.

AA AAH
HAS QUEMADO EL PLANO QUE TANTO QUERÍAS.
¿TE HAS VUELTO LOCA?
¡¡JOJO JOJOJO!!
LA TÍA QUE ESTÁ ALLÍ...
...HA ACERCADO EL PLANO A LA VENTANA...
...Y TÚ EN ESE MOMENTO LE HAS HECHO UNA FOTO.
ESTÁS COMPINCHADA CON LA TÍA QUE ESTÁ DENTRO DE LA MANSIÓN, ¿VERDAD?

QUÉ PESADA ERES. ME DARÁS ESE CARRETE, ¿VERDAD?
OYE, ¿QUÉ TIENES EN LA MANO?
JAJAJA, ESO NO PUEDE SER.
POR ESO HE VENIDO SOLO, SORTEANDO A TODOS LOS POLICÍAS QUE HAY RODEANDO LA CASA.
LUPIN TE HA ABANDONADO, ¿SABES?
¡¡ESO ES!! PÁSAMELO.
UN TROZO DE LA CORBATA DE LUPIN.
¿ESTO?
HAY ALGO ESCRITO.
¡¡MIRA!!
ADEMÁS, NOS DICE CÓMO TENEMOS QUE HUIR... ¡¡ERES FANTÁSTICO, LUPIN!!
PONE QUE ME SACARÁ DE AQUÍ EN UN MOMENTO.

VAMOS A MONTAR LO QUE DICE AQUÍ.
INSPECTOR, ¿POR QUÉ NO ENTRAMOS POR LA FUERZA?
ME DIJO QUE LE PRENDERÍA FUEGO SI FORMÁBAMOS MU-CHO JALEO.
ENTONCES DÉJEME QUE INTENTE ALGO.
¿QUÉ VAS A HACER?
LANZARÉ UNA CUERDA DENTRO DE LA MANSIÓN.
Y AHORA LA VOY A ATAR...
¿Y...?



CAPÍTULO 59 FIN

LUPIN THE IIIRD

LUPIN THE IIIRD

LUPIN THE THIRD (VOL.2)
© 2007 by Monkey Punch
All rights reserved.
Original Japanese edition published by Futabasha Inc, Tokyo.
Spanish language translation rights arranged with MP works Inc.

Edición Española:
© 2007 MANGALINE EDICIONES
Torneo Parque Empresarial
Av. Astronomía s/n
Torre 5 planta 10 oficina 3
41015 Sevilla

www.edicionesmangaline.com
mangaline@edicionesmangaline.com

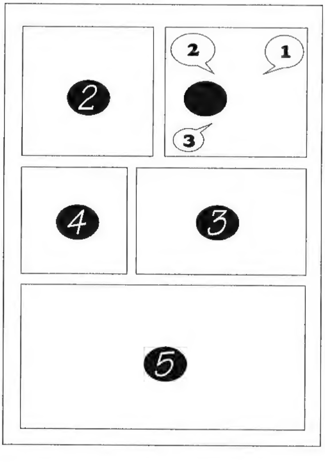
Director: Miguel A. Díaz
Editor: Daniel Piñero
Asesores: Jose M. Díaz / Jesús Mª García
Rotulación: Antonio Piñero
Corrección: Flavio Linares

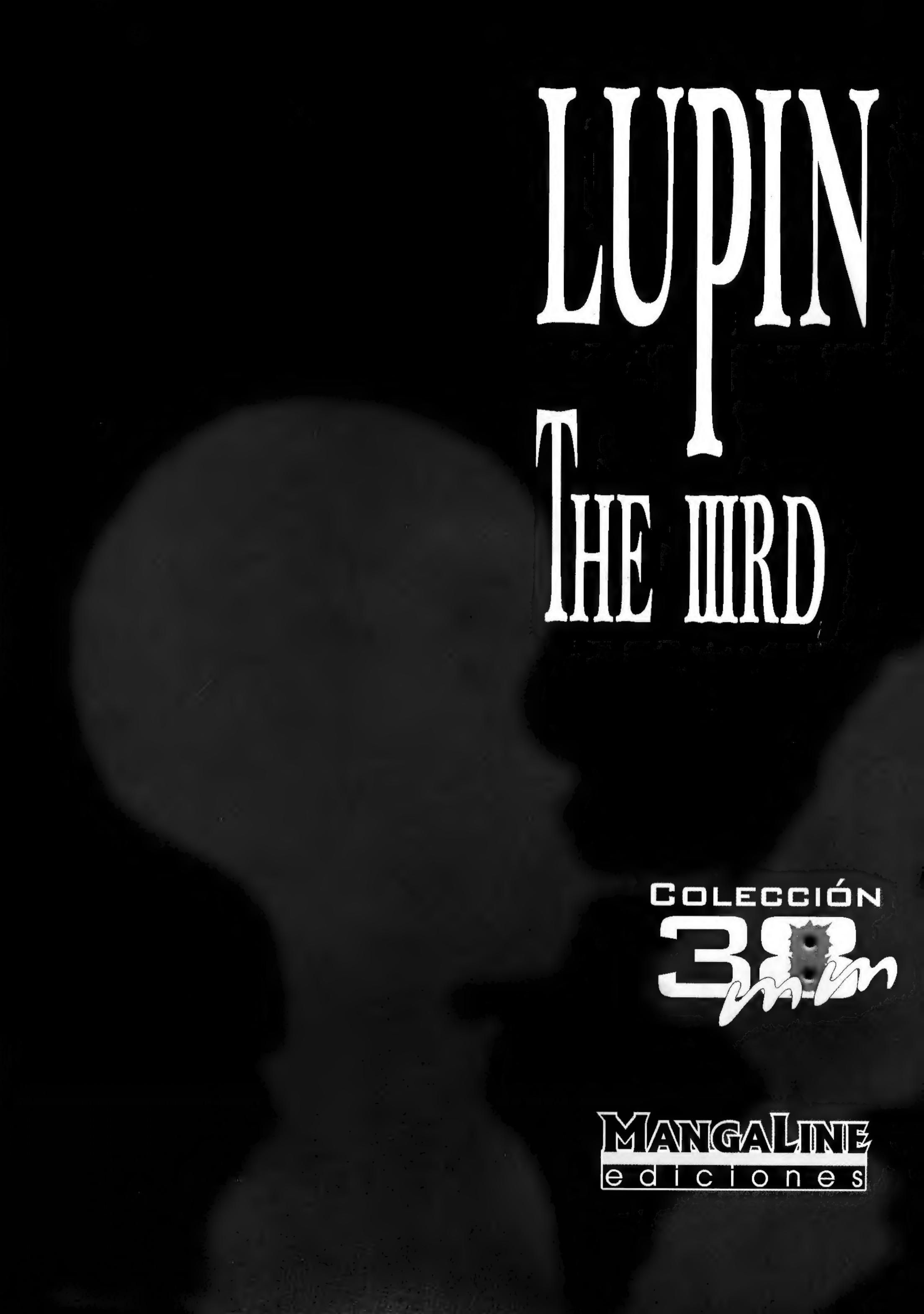
ISBN:978-84-96825-00-0
ISBN (Obra completa): 978-84-96589-96-4
Depósito Legal: SE-6211-06.

¡ATENCIÓN!

ESTE CÓMIC ESTA EDITADO EN EL SENTIDO DE LECTURA ORIENTAL. POR LO TANTO DEBES DE COMENZAR A LEER POR LA QUE SERÍA LA ÚLTIMA PÁGINA DE UNA PUBLICACIÓN OCCIDENTAL . EL ORDEN DE LAS VIÑETAS Y DE LOS BOCADILLOS ES DE DERECHA A IZQUIERDA. A CONTINUACIÓN TE MOSTRAMOS UN GRÁFICO PARA QUE TE SIRVA DE GUÍA.

ENSEGUIDA TE ACOSTUMBRARÁS.
YA VERÁS... ¡ES MUY FÁCIL!




LUPIN
THE IIIRD
COLECCIÓN
38 mm
MANGALINE
ediciones